

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Бочкарева Нина Станиславна
Новокрещенных Ирина Александровна**

Программа учебной практики

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Код УМК 92254

Утверждено
Протокол №8
от «29» апреля 2019 г.

Пермь, 2019

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **учебная**

Тип практики **практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика « Учебная практика » входит в Блок « С.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Специальность: **45.05.01** Перевод и переводоведение
специализация Перевод художественной литературы

Цель практики :

Формирование и совершенствование компетенций в сфере литературно-критической и художественной деятельности, а также их применения для решения прикладных задач в форме проектной работы.

Задачи практики :

Разработка проекта по актуальной проблеме литературно-художественной критики;

- проведение информационно-поисковой деятельности с использованием аутентичных материалов, информационных технологий и справочных ресурсов;
- обработка иноязычных и русскоязычных текстов в практических целях, осуществление анализа, синтеза и компрессии информации;
- представление результатов исследования в форме устной презентации с использованием мультимедийных средств и письменного отчета;
- совершенствование навыков аргументированного высказывания в письменной и устной речи.

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Учебная практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация : Перевод художественной литературы)

ПК.17 способность работать с материалами различных источников, составлять аналитические обзоры по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы

ПК.18 способность применять методы научных исследований в профессиональной деятельности, анализировать материалы исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения с соблюдением библиографической культуры для решения профессиональных задач

ПСК.3.4 Способность анализировать литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, видеть его эстетические, содержательные и структурно-поэтические особенности с целью формирования навыков создания собственных литературных произведений

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	45.05.01 Перевод и переводоведение (направленность: Перевод художественной литературы)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	6
Объем практики (з.е.)	6
Объем практики (ак.час.)	216
Форма отчетности	Экзамен (6 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Учебная практика		
216	<p>Содержательно учебная практика проходит в форме разработки индивидуального проекта по актуальной проблеме литературно-художественной критики.</p> <p>Критерии выбора темы проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность для жизни города Перми и Пермского края, • полемичность, • конкретность, • возможные выходы на проблемы межкультурной коммуникации. <p>Перед началом учебной практики студент разрабатывает совместно с руководителем тематику и план проекта. После прохождения практики в установленные кафедрой сроки студент предоставляет руководителю практики отчет в письменной форме с изложением содержания индивидуального проекта согласно шаблону (прилагается).</p> <p>На основании данного отчета руководитель практики оценивает учебную практику студента.</p> <p>Проект – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, студенты учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.</p>	Кафедра мировой литературы и культуры

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>Главные цели введения в учебную практику метода проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать умения отдельного студента или мини-группы использовать приобретенный исследовательский опыт. • Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем. • Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку. • Подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости. Отличительная черта проектной методики - особая форма организации. 	
Организационное собрание. Знакомство с программой, целями, задачами, материалами практики		
30	<p>В ходе работы над проектом студенты осуществляют синтез информации, собранной из различных источников, как традиционных (энциклопедии, справочники, монографии, газеты и журналы, научные статьи), так и электронных (Интернет-ресурсы, онлайн-энциклопедии, электронные версии СМИ, видеопорталы и т.д.). В задачу студента входит компрессия материала с его последующим представлением в форме логичного, связного аргументированного текста-высказывания. В письменном отчете по практике предъясняется план, содержание проекта и список использованных источников.</p>	Кафедра мировой литературы и культуры
Разработка и утверждение тем проектов		
30	<p>Проблема, предлагаемая студентам, формулируется так, чтобы ориентировать их на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации. В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной литературно-художественной критикой.</p> <p>Наряду с вербальными средствами выражения студенты широко используют и другие мультимедийные средства: фрагменты видеофильмов, рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.</p>	Кафедра мировой литературы и культуры
Консультации руководителя практики		
30	<p>Для руководства практикой назначаются руководители практики от кафедры. Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности. Руководитель практики от ПГНИУ консультирует студентов на протяжении всего периода практики.</p>	Кафедра мировой литературы и культуры
Разработка плана проекта		
30	Студент разрабатывает совместно с руководителем тематику	Кафедра мировой

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	и план проекта. После прохождения практики в установленные кафедрой сроки студент предоставляет руководителю практики отчет в письменной форме с изложением содержания индивидуального проекта согласно шаблону (прилагается). На основании данного отчета руководитель практики оценивает учебную практику студента.	литературы и культуры
Работа с источниками		
30	Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, но должна быть актуальна для Перми и Пермского края. Студенты ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.	Кафедра мировой литературы и культуры
Подготовка к защите отчета по практике		
32	<p>Проектная работа оформляется в виде текста (10-12 стр.), состоящего из следующих частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) титульный лист, 2) содержание (план работы), 3) текст, разбитый на части и параграфы, и содержащий введение, основную часть и заключение, 4) список источников (библиография, список Интернет-источников), 5) приложение (рецензии на выставку, спектакль, фильм, литературное произведение и т.д.). <p>Текст переплетается и сдается на кафедру в день отчета по практике.</p>	Кафедра мировой литературы и культуры
Защита индивидуальных проектов		
34	<p>Защита проектов (промежуточная аттестация по практике) проходит в форме подготовленного выступления, сопровождающегося мультимедийной презентацией, с последующими ответами на вопросы экзаменатора.</p> <p>Продолжительность монологического выступления не менее 5 минут.</p> <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Для лиц с ОВЗ и инвалидностью программой предусмотрены альтернативные места прохождения практики. Индивидуальная программа практики составляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии или МСЭ.</p> <p>Возможно изменение временных рамок прохождения текущей промежуточной аттестации, а именно, предусмотрено увеличение времени на подготовку и сдачу</p>	Кафедра мировой литературы и культуры

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>отчетности по практике в пределах 1 академического часа.</p> <p>Формы проведения практики определяются с учетом особенностей психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.</p> <p>Защита проекта сопровождается компьютерной презентацией. Рекомендации к созданию компьютерной презентации.</p> <p>1. Презентация: а) не доклад б) не суррогат доклада, а иллюстрации к докладу. Вы обязаны представить результаты проекта в простом виде. В письменном отчете они могут быть полными, сложными. На слайде - они должны быть наглядными. Соотношение слайдов с графикой к слайдам с текстом не менее 2 к 1.</p> <p>2. Время экспозиции каждого слайда не менее 1 минуты, следовательно, не более 10 слайдов.</p> <p>3. Правило «6 на 6». В каждом слайде не более 6 строк, в каждой строке не более 6-10 слов. Больше уже сложно воспринимать.</p> <p>4. Четкие логические переходы между слайдами, выстроенная логика изложения, отсутствие повторов. Обязательное наличие выводов.</p> <p>5. Не злоупотреблять анимацией. Исключение – большая схема.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
2. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11562-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445661>

Дополнительная

1. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ISBN 978-5-7410-1604-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>
2. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437488>
3. Плавская, Е. Л. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Е. Л. Плавская. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 51 с. — ISBN 978-5-7782-1471-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44803>
4. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки : методические указания / составители Е. А. Булатова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54955.html>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

https://elibrary.ru/project_risc.asp? Библиографическая база данных научных публикаций

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Учебная практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 2) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 3) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1) Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

2) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

3) Для проведения групповых и индивидуальных консультаций необходима учебная аудитория, оснащенная меловой и (или) маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Перед началом учебной практики соответствующая кафедра и деканат факультета СИЯиЛ формируют приказ о направлении студентов на практику. Программа учебной практики доводится до сведения студентов на организационном собрании. Для руководства практикой назначаются руководители практики от кафедры. Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности. Руководитель практики от ПГНИУ консультирует студентов на протяжении всего периода практики.

Перед началом учебной практики студент разрабатывает совместно с руководителем тематику и план проекта. После прохождения практики в установленные кафедрой сроки студент предоставляет руководителю практики отчет в письменной форме с изложением содержания индивидуального проекта согласно шаблону (прилагается). На основании данного отчета руководитель практики оценивает учебную практику студента.

Проект – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, студенты учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Главные цели введения в учебную практику метода проектов:

- Показать умения отдельного студента или мини-группы использовать приобретенный исследовательский опыт.
- Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.
- Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.
- Подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости. Отличительная черта проектной методики - особая форма организации.

Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ:

1. Тематика проекта может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, но должна быть актуальна для Перми и Пермского края. Студенты ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.

2. Проблема, предлагаемая студентам, формулируется так, чтобы ориентировать их на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации. В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной литературно-художественной критикой. Обязательно пояснение актуальности проблемы.

3. Должны быть четко сформулированы цели и задачи проекта, механизмы реализации, календарный план, ожидаемые результаты, критерии эффективности, бюджет проекта. Рекомендуется использовать логическую рамку проектирования, таблицу планирования действий в рамках проекта.

5.. Наряду с вербальными средствами выражения студенты широко используют и другие мультимедийные средства: фрагменты видеофильмов, рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

Для защиты проекта студент должен подготовить компьютерную презентацию, содержащую визуализацию основных результатов проекта.

Рекомендации при подготовке компьютерной презентации:

1. Презентация: а) не доклад б) не суррогат доклада, а иллюстрации к докладу. Вы обязаны представить результаты проекта в простом виде. В письменном отчете они могут быть полными, сложными. На слайде - они должны быть наглядными. Соотношение слайдов с графикой к слайдам с текстом не менее 2 к 1.

2. Время экспозиции каждого слайда не менее 1 минуты, следовательно, не более 10 слайдов.

3. Правило «6 на 6». В каждом слайде не более 6 строк, в каждой строке не более 6-10 слов. Больше уже сложно воспринимать.

4. Четкие логические переходы между слайдами, выстроенная логика изложения, отсутствие повторов. Обязательное наличие выводов.

5. Не злоупотреблять анимацией. Исключение – большая схема.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и критерии их оценивания

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.18 способность применять методы научных исследований в профессиональной деятельности, анализировать материалы исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения с соблюдением библиографической культуры для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать современные методы научных исследований, научную литературу по истории и теории исследуемого вопроса. Уметь анализировать материалы исследований, соотносить новую информацию с уже имеющейся. Владеть информационной и библиографической культурой.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Знает некоторые методы научных исследований. Умеет при консультативной поддержке анализировать материалы исследований. Не владеет информационной и библиографической культурой.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает современные методы научных исследований, научную литературу по истории и теории исследуемого вопроса. Умеет анализировать материалы исследований, соотносить новую информацию с уже имеющейся, допуская некоторые ошибки. Владеет информационной и библиографической культурой, допуская отдельные неточности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает современные методы научных исследований, научную литературу по истории и теории исследуемого вопроса. Умеет самостоятельно анализировать материалы исследований, соотносить новую информацию с уже имеющейся. Владеет информационной и библиографической культурой.</p>
<p>ПК.17 способность работать с материалами различных источников, составлять аналитические обзоры по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать</p>	<p>Знать принципы работы с материалами различных источников; методы анализа текста. Уметь составлять аналитические обзоры, находить, собирать и первично обобщать фактический</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Знает отдельные принципы работы с материалами различных источников. Умеет при консультативной поддержке составлять аналитические обзоры, находить,</p>

<p>фактический материал, делая обоснованные выводы</p>	<p>материал, делая обоснованные выводы. Владеть навыками работы с новой информацией; анализа материалов для решения профессиональных задач.</p>	<p>Удовлетворительно сбирать и первично обобщать фактический материалы. Не владеет навыками работы с новой информацией; анализа материалов для решения профессиональных задач.</p> <p>Хорошо Знает принципы работы с материалами различных источников; методы анализа текста. Умеет составлять аналитические обзоры, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы, допуская ошибки. Владеет навыками работы с новой информацией; анализа материалов для решения профессиональных задач, допуская неточности.</p> <p>Отлично Знает принципы работы с материалами различных источников; методы анализа текста. Умеет самостоятельно составлять аналитические обзоры, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы. Владеет навыками работы с новой информацией; анализа материалов для решения профессиональных задач.</p>
<p>ПСК.3.4 Способность анализировать литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, видеть его эстетические, содержательные и структурно-поэтические особенности с целью формирования навыков создания собственных литературных произведений</p>	<p>Знать фактологическое содержание литературного произведения, особенности эпохи, творческого метода писателя. Уметь анализировать литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы. Владеть навыком анализа эстетических, содержательных и структурно-поэтические особенностей произведения с целью формирования навыков создания собственных литературных произведений.</p>	<p>Неудовлетворительно Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенции.</p> <p>Удовлетворительно Знает фактологическое содержание литературного произведения, некоторые особенности эпохи, творческого метода писателя. Умеет при консультативной поддержке анализировать литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы. Владеет навыком поверхностного анализа эстетических, содержательных и структурно-поэтические особенностей произведения с целью формирования навыков создания собственных литературных произведений.</p> <p>Хорошо</p>

		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает фактологическое содержание литературного произведения, особенности эпохи, творческого метода писателя. Умеет анализировать литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы.</p> <p>Владеет навыком неполного анализа эстетических, содержательных и структурно-поэтические особенностей произведения с целью формирования навыков создания собственных литературных произведений.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает фактологическое содержание литературного произведения, особенности эпохи, творческого метода писателя. Умеет самостоятельно анализировать литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы.</p> <p>Владеет навыком анализа эстетических, содержательных и структурно-поэтические особенностей произведения с целью формирования навыков создания собственных литературных произведений.</p>
--	--	---

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 1

Показатели оценивания

Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.	Неудовлетворительно
Навыки ведения проектной работы по актуальным проблемам литературно-художественной критики сформированы частично, студент испытывает значительные затруднения в подготовке индивидуального проекта.	Удовлетворительно
Навыки ведения проектной работы по актуальным проблемам литературно-художественной критики сформированы, но допускаются отдельные неточности. Проект сопровождается презентацией, но допущены неточности.	Хорошо

Навыки ведения проектной работы по актуальным проблемам литературно-художественной критики полностью сформированы.
Проект сопровождается презентацией.

Отлично