

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Бочкарева Нина Станиславна
Проскурнин Борис Михайлович
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(АНГЛИЙСКАЯ)**

Код УМК 87677

Утверждено
Протокол №7
от «10» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

История культуры страны второго иностранного языка (английская)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « С.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Специальность: **45.05.01** Перевод и переводоведение

специализация Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (франко-английский)

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **История культуры страны второго иностранного языка (английская)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация : Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (франко-английский))

ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

ПК.16 способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.05.01 Перевод и переводоведение (направленность: Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений (франко-английский))
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	14
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	56
Проведение лекционных занятий	28
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	88
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (14 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

История культуры страны второго иностранного языка (английская)

Дисциплина, обобщающая и дополняющая лингвистические и литературоведческие знания, расширяющая культурный контекст национального языка и литературы.

Истоки английской культуры. Английское Средневековье и Возрождение.

Стоунхендж как древнейший памятник культуры: история создания, символическая форма, предполагаемое предназначение, упоминание в литературе нового времени. История кельтов и кельтского эпоса: периодизация, циклизация, герои, создатели. Римская Британия (Юлий Цезарь, Боудикка, король Артур): основные события и их периодизация, легенды о короле Артуре в литературе и искусстве.

Переход от язычества к христианству (св. Патрик и св. Августин). Периодизация Средневековья и Возрождения. Раннее и зрелое Средневековье: англо-саксы (Альфред Великий), норманны (Вильгельм Завоеватель, Генрих II и Томас Беккет, Ричард Львиное Сердце). История архитектуры: нормандский и готический стиль (периодизация, элементы стиля и основные памятники). Война Алой и Белой Розы. Эпоха Возрождения (династия Тюдоров: Генрих VII, Генрих VIII, Елизавета I). Реформация (протестантизм) и создание Англиканской церкви. Литература в контексте истории: писатели и правители (Джеффри Чосер, Томас Мэлори, Томас Мор, Уильям Шекспир). Изобразительное искусство (Николас Хиллиард, Ганс Гольбейн Младший).

Английская культура XVII-XVIII вв.

Королевская власть (Стюарты и Ганноверы). Парламент: тори и виги. Английская буржуазная революция (Оливер Кромвель) и Реставрация. Конституционная монархия (палата лордов и палата общин). Социальная иерархия. Религиозное движение (пуритане). Наука и философия: национальные особенности, мировоззрение, основные представители. Литература: эпос, лирика, драма. Поэма Дж.Мильтона «Потерянный рай». Роман эпохи Просвещения. Комедия нравов. Театр (драматурги, актеры, реформы). Изобразительное искусство XVII в. (Чарлз I и Антонис ван Дейк). Живопись XVIII в. (Хогарт, Гейнсборо, Рейнолдс). Классицизм и барокко в английской архитектуре.

Английская культура XIX в.

Политическая система (королевская власть и парламент). Правление королевы Виктории и принца Альберта. Понятие «викторианство». Парламентская борьба между консерваторами и либералами. Основные события внутренней и внешней политики. Промышленная революция и Всемирная выставка. Позитивизм и дарвинизм. Художественная культура (основные направления и виды искусства). Архитектура (стиль, основные памятники). Поэзия эпохи Романтизма. Реалистический роман. Драматургия рубежа XIX-XX вв. Романтизм в английской живописи (Блейк, Констебл, Тернер). Движение прерафаэлитов (художники, картины). Символизм и модерн (писатели, художники, произведения).

Английская культура XX в.

Политическая власть и парламентская деятельность. Деятельность парламента в первой половине века (первая и вторая мировые войны). Парламентская борьба: либералы, консерваторы, лейбористы (платформа, основные представители). Основные события внешней и внутренней политики. Социальные реформы. Художественная культура (основные направления и виды искусства). Роман XX века. Изобразительное искусство (Фрэнсис Бэкон). Архитектура высоких технологий (характеристика, основные представители). Музыка (жанры, основные представители).

История английской литературы в контексте культуры.

Кельтский (ирландский) и англо-саксонский эпос («Беовульф»). Итальянская традиция и национальное своеобразие «Кентерберийских рассказов» Дж.Чосера. Валлийские источники и

идейно-художественные особенности «Смерти Артура» Томаса Мэлори. Творчество Шекспира (периодизация, жанры, поэтика трагедии и комедии). «Потерянный рай» Дж.Мильтона в контексте английской буржуазной революции (интерпретация библейского сюжета, образ Сатаны). Роман эпохи Просвещения (жанровые разновидности, основные писатели и произведения). Лирические жанры в эпоху Романтизма (поэтика баллады и сонета), викторианская поэзия (А.Теннисон, Д.Г.Россетти). Реалистический роман XIX в. (Дж.Остен, Ч.Диккенс, У.Теккерей, Т.Гарди и др.) Драматургия рубежа XIX-XX вв.: традиции и новаторство (О.Уайльд, Б.Шоу). Роман XX века (модернизм, постмодернизм, реалистическая традиция). Три периода истории английской культуры в романе П.Акройда «Чаттертон».

История английского парламента. История религии в Англии.

Политическая культура в Великобритании: ее истоки и традиции. Происхождение английского парламента в эпоху Средневековья. Отношения между королем и парламентом (история и современность). Состав парламента. Борьба политических партий.

Кельтские мифы и ритуалы. Распространение христианства на территории Великобритании. Римская католическая церковь и политика английских королей. Создание англиканской церкви. Борьба католиков и протестантов. Пуритане и их разновидности. Положение религии в Великобритании нового и новейшего времени.

История английской философии и научных достижений.

Расцвет английской философии в XVII-XVIII вв.: материалистический и идеалистические воззрения. Эмпиризм как основа английской философии. Политика, наука и философия в трудах Фрэнсиса Бэкона. Теория общественного договора Т.Гоббса и Дж.Локка. Рациональное и иррациональное в трудах И.Ньютона. Субъективный идеализм Дж.Беркли и Д.Юма: мышление и восприятие. Теория позитивизма (Д.Спенсер). Теория естественного отбора Ч.Дарвина. Вклад Великобритании в философию и науку XX в.

История английской живописи и графики.

Традиции английской миниатюры в книжной графике и декоративно-прикладном искусстве. Портретные миниатюры Николаса Хиллиарда. Традиции европейской живописи маслом (Ганс Гольбейн Младший и Антонис ван Дейк). Творчество У.Хогарта (серии гравюр и живописные портреты). Английская академия художеств и творчество Дж.Рейнолдса. Портреты и пейзажи Т.Гейнсборо. Пейзажная живопись Констебла и Тернера. Взаимодействие слова и изображения в английской национальной традиции. Творчество У.Блейка и Д.Г.Россетти. Прерафаэлиты и создание стиля модерн в графике О.Бердсли. Английская живопись XX в. и творчество Ф.Бэкона.

История английской музыки, театра и кино.

Английская музыка Ренессанса и Барокко. Творчество Генри Перселла и создание национальной оперы («Дидона и Эней»). Английский период творчества Генделя. Бенджамен Бриттен и английская музыка XX в. Взаимодействие литературы, музыки и театра в английской национальной традиции. Жанр мюзикла. Популярная музыка в Великобритании.

Английский национальный театр до и после Шекспира. Театральные реформы эпохи Просвещения (Д.Гаррик). Великие английские актрисы. Новая драма и появление режиссерского театра на рубеже XIX-XX вв. Английский театр XX в. и творчество режиссера П.Брука.

Влияние литературы и театра на английский кинематограф. Государственная поддержка национального кинематографа. Творчество Хичкока (влияние психоанализа; детективный жанр; поэтика ужаса и традиция готического романа). Творчество Лоуренса в театре и кино (интерпретации шекспировских произведений). Многосерийные экранизации литературных произведений. Биографические и научно-популярные фильмы. Комедийные жанры. Интерпретация английской и европейской культуры в

фильмах К.Рассела, Д.Джармена, П.Гринуэя. Взаимодействие английского и американского кинематографа.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — ISBN 978-5-238-01847-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81507.html>
2. English & American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2016. — 400 с. — ISBN 978-5-9908666-3-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/86213>

Дополнительная:

1. Хохлова, Л. Н. Лингвострановедение. Конспекты лекций : учебное пособие по английскому языку для студентов, обучающихся по программе бакалавриата направления подготовки «Лингвистика», «Фундаментальная и прикладная лингвистика» / Л. Н. Хохлова. — Краснодар, Саратов : Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 54 с. — ISBN 978-5-93926-282-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/58218.html>
2. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — ISBN 978-5-7410-1604-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69914.html>
3. История зарубежной литературы. Современная английская литература: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Журналистика", "Реклама и связи с общественностью", "Филология"/И. А. Авраменко [и др.] ; под общ. ред. В. А. Бячковой.- Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3120-9.-1. <https://elis.psu.ru/node/510735>
4. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.british-history.ru/> История и культура Англии: правители, генеалогия

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **История культуры страны второго иностранного языка (английская)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
История культуры страны второго иностранного языка (английская)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.16 способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию</p>	<p>Знать о существующих фактах и концепциях в английской культуре. Уметь выделять наиболее существенные факты и концепции в английской культуре. Владеть навыками самостоятельной оценки и интерпретации фактов и концепций в области английской культуры.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает о существующих фактах и концепциях в английской культуре. Умеет при консультативной поддержке выделять наиболее существенные факты и концепции в английской культуре. Не владеет навыками самостоятельной оценки и интерпретации фактов и концепций в области английской культуры.</p> <p align="center">Хорошо Знает о существующих фактах и концепциях в английской культуре. Умеет выделять наиболее существенные факты и концепции в английской культуре. Владеет навыками оценки и интерпретации фактов и концепций в области английской культуры, допуская отдельные неточности.</p> <p align="center">Отлично Знает о существующих фактах и концепциях в английской культуре. Умеет выделять наиболее существенные факты и концепции в английской культуре. Владеет навыками самостоятельной оценки и интерпретации фактов и концепций в области английской культуры.</p>
<p>ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и</p>	<p>Знать основные закономерности истории английской культуры в области политики, социальной сферы, религии, философии, науки, искусства. Уметь выделять основные этапы истории английской культуры и давать им</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные закономерности истории английской культуры в области политики, социальной сферы, религии, философии, науки, искусства. Умеет при консультативной поддержке</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
развития современной цивилизации	системную характеристику. Владеть навыками всестороннего анализа фактов истории английской культуры.	<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>выделять основные этапы истории английской культуры. Владеет навыками характеристики отдельных фактов истории английской культуры.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает основные закономерности истории английской культуры в области политики, социальной сферы, религии, философии, науки, искусства. Умеет выделять основные этапы истории английской культуры и может дать им характеристику. Владеет навыками анализа фактов истории английской культуры, допуская отдельные неточности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает основные закономерности истории английской культуры в области политики, социальной сферы, религии, философии, науки, искусства. Умеет выделять основные этапы истории английской культуры и может дать им системную характеристику. Владеет навыками всестороннего анализа фактов истории английской культуры.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации ПК.16 способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию	История английской литературы в контексте культуры. Защищаемое контрольное мероприятие	Знание основных закономерностей и этапов истории английской культуры и литературы; персоналий. Умение анализировать произведения (проблематика, сюжет, конфликт, композиция, система образов).

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>ПК.16 способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию</p>	<p>История английской философии и научных достижений.</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знание истории развития философии и религии в Англии.</p>
<p>ОК.14 ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p>ПК.16 способность оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию</p>	<p>История английской музыки, театра и кино.</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знание основных закономерностей и этапов истории английской культуры: наука и искусства (живопись, графика, музыка, театр, кино). Умение оценивать качество и содержание культурных фактов. Владение навыками собственной интерпретации и оценки культурных фактов и памятников; применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

История английской литературы в контексте культуры.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает основные закономерности и этапы истории английской культуры	17
Умеет анализировать произведения (проблематика, сюжет, конфликт, композиция, система образов)	16

Знает историю английской литературы и персоналии	7
--	---

История английской философии и научных достижений.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
За каждый правильный ответ в тесте 3 балла	21
Знает историю развития философии и религии в Англии	9

История английской музыки, театра и кино.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
За каждый правильный ответ 0.5 балла	15
Дана собственная оценка и интерпретация одно из культурных фактов	8
Продемонстрирована готовность использовать полученные знания в профессиональной деятельности	7