

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра общей и клинической психологии**

**Авторы-составители: Трунов Дмитрий Геннадьевич  
Харламова Татьяна Михайловна  
Руднова Наталья Александровна**

**Рабочая программа дисциплины**

**АРТТЕРАПИЯ**

**Код УМК 57649**

**Утверждено  
Протокол №10  
от «26» мая 2021 г.**

**Пермь, 2021**

## **1. Наименование дисциплины**

Арттерапия

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « С.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Специальность: **37.05.02** Психология служебной деятельности

направленность Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных ситуациях

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Арттерапия** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**37.05.02** Психология служебной деятельности (направленность : Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных ситуациях)

**ПК.6** Способен организовать психологическое сопровождение и психологическую помощь представителям социально уязвимых слоев населения (клиентам)

#### **Индикаторы**

**ПК.6.4** Разрабатывает и осуществляет лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Специальность</b>	37.05.02 Психология служебной деятельности (направленность: Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных ситуациях)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	11
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (11 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Арттерапия**

#### **Введение в арттерапию**

##### **Определение арттерапии и ее границ**

Описываются отличия арттерапии от искусства и других арт-практик. Преимущества и недостатки арттерапии в сравнении с другими психотерапевтическими методами. Определяются термины: арттерапия, искусство, творчество, психотерапия, самоактуализация

##### **История арттерапевтических методов**

Раздел посвящен истории возникновения и развития арттерапевтических методов. Концептуальные источники арттерапии: различные виды искусства и творческого самовыражения, телесные и ритуальные практики, психоанализ и проективные методы. Развитие арттерапевтических методов в различных психотерапевтических моделях: психодинамической, когнитивно-поведенческой и экзистенциально-гуманистической.

##### **Механизмы арттерапевтического воздействия**

Описываются механизмы и факторы психотерапевтического воздействия искусства: образная экспрессия, метафорическая объективация, катарсис, рефлексия, инсайт, эмпатия, идентификация, ролевой тренинг, эстетическое преобразование, обратная связь от зрителя.

#### **Основные направления арттерапии**

##### **Изотерапия: основные формы и приемы**

Раздел посвящен изотерапии - использованию средств изобразительного искусства в терапевтических целях. Формы изобразительной арттерапии. Активная (экспрессивная) и пассивная (созерцательная) арттерапия. Индивидуальная и групповая арттерапия. Спонтанная и сюжетная арттерапия. Аналитический и феноменологический подходы в арттерапии. Приемы и эффекты изобразительной арттерапии.

##### **Другие направления арттерапии**

Другие направления арттерапии. Танцевальная терапия: цели, приемы, терапевтические эффекты. Драматерапия: процедуры и терапевтические эффекты. Музыкалотерапия: процедуры и терапевтические эффекты. Арттерапевтические методы работы с детьми: игровая терапия, сказкотерапия, песочная терапия. Этнотерапия: теоретическое обоснование и примеры техник.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Кривцун О. А. Психология искусства:[учебное пособие для вузов]/О. А. Кривцун.-Москва:Высшая школа,2009, ISBN 978-5-06-005784-3.-447.-Библиогр.: с. 441-445 и в подстроч. прим.
2. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг/под ред. А. И. Копытина.-М.:Когито-Центр,2008, ISBN 978-5-89353-232-6.-288.-Библиогр.: с. 284-285
3. Хренов, Н. А. Социальная психология искусства : учебное пособие для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 549 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11384-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445192>
4. Бурно М. Е. Клиническая психотерапия:учебное пособие по психотерапии/М. Е. Бурно.-Екатеринбург:Деловая книга,2006, ISBN 5-8291-0682-5.-800.-Библиогр.: с. 778-795

### Дополнительная:

1. Лэндрет Г. Л. Игровая терапия:искусство отношений:Пер.с англ/Гл.ред.Д.И.Фельдштейн;Предисл.А.Я.Варга.-М.:Изд-во Ин-та практ.психологии,1998, ISBN 5-89112-082-3.-368.
2. Стюарт В. Работа с образами и символами в психологическом консультировании/пер. с англ. Н. А. Хмелик.-М.:Независимая фирма "Класс",2005, ISBN 5-86375-104-5.-384.-Библиогр.: с. 370-372
3. Зыкова М. Н. Фольклоротерапия:учеб.-метод. пособие/Рос. акад. образования, Моск. психолого-соц. ин-т.-М.; Воронеж:Изд-во МПСИ; МОДЭК,2004, ISBN 5-89502-418-1.-160.-Библиогр.: с. 142-156
4. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 251 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434146>
5. Оганесян Наталья Томовна Библиотерапия:Самоактуализация психических состояний через поэзию/Наталья Томовна Оганесян.-М.:Ось-89,2002, ISBN 5-86894-559-X.-272.
6. Хиллман Д. Исцеляющий вымысел:перевод с английского/Д. Хиллман ; пер. Ю. М. Донец.-Санкт-Петербург:Б.С.К.,1997, ISBN 5-88925-010-8.-181.
7. Декер-Фойгт Г. -Г. Введение в музыкотерапию/[пер. с нем. О. Гофман].-СПб.:Питер,2003, ISBN 5-94723-029-1.-208.
8. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика:учебное пособие/науч. ред. Т. И. Ключенко.-Санкт-Петербург:изд-во Профессия,2008, ISBN 978-5-93913-148-3.-2691.-Библиогр.: с. 167-185
9. Дрешер Ю. Н. Современная концепция подготовки специалиста-библиотерапевта:Науч.-метод. пособие/Ю. Н. Дрешер.-М.:Либерия,2003, ISBN 5-85129-161-3.-248.-Библиогр.: с. 212-247
10. Юнг Карл Густав Тэвистокские лекции.Аналитическая психология:ее теория и практика/Карл Густав Юнг.-Киев:СИНТО,1995, ISBN 5-11-001057-0.-236.
11. Абрамова Г. С. Графика в психологическом консультировании:учебное пособие для вузов/Г. С. Абрамова.-Москва:ПЕР СЭ,2001, ISBN 5-9292-0037-8.-141.-Библиогр.: с. 140-141

12. Кэдьусон Хайди, Шефер Чарлз Практикум по игровой психотерапии: Пер. с англ./Хайди Кэдьусон, Чарлз Шефер.-СПб.;М.;Харьков;Минск:Питер,2000, ISBN 5-272-00114-1.-416.
13. Аллахвердов Виктор Михайлович Психология искусства: Эссе о тайне эмоционального воздействия художественных произведений/Виктор Михайлович Аллахвердов.-СПб.:ДНК,2001, ISBN 5-901562-02-X.-200.
14. Мэй Ролло Мужество творить: Очерк психологии творчества: Пер. с англ./Ролло Мэй.- Львов;М.:Инициатива,Ин-т общегуманит.исслед.,2001, ISBN 5-88230-040-1.-128.
15. Выготский Лев Семенович Психология искусства/Сост.,авт. послесл.М.Г.Ярошевский;Коммент.В.В.Умрихина.-Ростов н/Д:Феникс,1998, ISBN 5-222-00256-X.-480.
16. Экслейн Вирджиния Развитие личности в игровой терапии(Дибс в поисках себя): Пер. с англ./Вирджиния Экслейн.-М.:Апрель Пресс,ЭКСМО-Пресс,2000, ISBN 5-04-004797-5.-256.
17. Юнг К. Г.Собрание сочинений.В 19 т. Т. 15.Феномен духа в искусстве и науке/К. Г. Юнг ; ред. М. С. Ковалева.-М.:Ренессанс,1992, ISBN 5-8396-0014-8.-320
18. Дрешер Ю. Н. Библиотерапия: полный курс: учебное пособие/Ю. Н. Дрешер.-М.:Фаир,2007, ISBN 978-5-8183-1235-4 В пер.-5581.-Библиогр.: с. 525-559 и в конце гл.

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://rusata.ru/> Российская арт-терапевтическая ассоциация

<http://www.personal-trening.com/?q=node/247> Арт-терапевтическая ассоциация (Одесский филиал)

[http://www.art-therapy.ru/art\\_therapy/](http://www.art-therapy.ru/art_therapy/) Арт-терапия и аутсайдеры

<http://www.artstherapy.ru/> Московский сайт терапии искусствами

<http://link.springer.com/> SpringerLink Провайдер информационных услуг, журналов по различным научным направлениям

<http://psystudy.ru> Ресурсы широкой тематики Журнал Психологические исследования

<http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/archive.html> Вестник Московского университета Серия 14. Психология

<https://psyjournal.spbu.ru> Журнал Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология

<http://psychologyinrussia.com> Журнал Психология в России (Psychology in Russia. State of Art)

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Арттерапия** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
2. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.
3. Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, онлайн энциклопедии)

Перечень необходимого лицензионного и/или свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений (текстовый процессор);
- 2.Программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3.Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, меловой (и) или маркерной доской.

4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная специализированной мебелью, помещения Научной библиотеки ПГНИУ с персональными компьютерами, с доступом к локальной и глобальной сетям.

- лаборатория «Психологическая лаборатория», оснащенная специализированным оборудованием. Состав оборудования определен в Паспорте лаборатории.

6. Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Арттерапия**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ПК.6**

**Способен организовать психологическое сопровождение и психологическую помощь представителям социально уязвимых слоев населения (клиентам)**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.6.4</b> Разрабатывает и осуществляет лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации</p>	<p>Знает лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Умеет разрабатывать лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Владеет навыками разработки и осуществления лично- и социально-ориентированных программ психотерапии, коррекции и реабилитации.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Не умеет разрабатывать лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Не владеет навыками разработки и осуществления лично- и социально-ориентированных программ психотерапии, коррекции и реабилитации.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Не умеет разрабатывать лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Не владеет навыками разработки и осуществления лично- и социально-ориентированных программ психотерапии, коррекции и реабилитации.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Умеет разрабатывать лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Не владеет навыками разработки и осуществления лично- и социально-ориентированных программ психотерапии, коррекции и реабилитации.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает лично- и социально-ориентированные программы психотерапии,</p>

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
		<b>Отлично</b> коррекции и реабилитации. Умеет разрабатывать лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации. Владеет навыками разработки и осуществления лично- и социально-ориентированных программ психотерапии, коррекции и реабилитации.

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : ПК электив

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Определение арттерапии и ее границ <b>Входное тестирование</b>	Входное тестирование проводится в форме теста, содержание вопросов которого относится к дисциплине "Психология"
<b>ПК.6.4</b> Разрабатывает и осуществляет лично- и социально-ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации	Механизмы арттерапевтического воздействия <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать понятия и содержание арт-терапии, ее категориального строя; фундаментальные понятия и закономерности использования арт-терапевтических методов в психологической практике. Уметь описывать и анализировать механизмы арт-терапевтического воздействия. Владеть навыками выявления механизмов арт-терапевтического воздействия

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.6.4</b> Разрабатывает и осуществляет лично- и социально- ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации	Изотерапия: основные формы и приемы <b>Защищаемое контрольное            мероприятие</b>	Знает закономерности арт-терапевтического воздействия и особенности применения арт-терапевтических техник и методик. Умеет адаптировать арт-терапевтические техники и методики для нужд конкретной психотерапевтической ситуации. Владеет навыками предварительной апробации адаптированных арт-терапевтических для нужд конкретной психотерапевтической ситуации методик и технологий.
<b>ПК.6.4</b> Разрабатывает и осуществляет лично- и социально- ориентированные программы психотерапии, коррекции и реабилитации	Другие направления арттерапии <b>Итоговое контрольное            мероприятие</b>	Знать закономерности использования арт-терапевтических методов, направленных на предупреждение рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личном статусе и развитии человека. Уметь анализировать особенности использования методов и техник арт-терапии. Владеть навыками анализа процесса и результата различных методов арт-терапии.

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Определение арттерапии и ее границ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
1 правильный ответ на 1 вопрос теста. Всего 10 вопросов.	10

#### Механизмы арттерапевтического воздействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

1 правильный ответ на 1 вопрос теста. Всего 30 вопросов.	30
--	----

### **Изотерапия: основные формы и приемы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Содержание работы Занятие имеет теоретическое обоснование - 2 Указаны методологические особенности подхода, в рамках которого реализуется занятие - 2 Определены возможные результаты данного занятия - 1 Корректно указаны цель и задачи занятия - 2 Описаны все основные техники/методы работы, применяемые в ходе занятия - 2 Описаны планируемые результаты работы - 2 Разработана система критериев для оценки планируемых результатов - 2 Пространственно-временная структура реалистична, при распределении времени на упражнения учитывается число участников и особенности выполнения - 2 Каждое упражнение содержит указанную цель и задачи - 2 Для каждого упражнения имеется понятная инструкция выполнения и необходимые материалы (при необходимости) - 1 Для каждого упражнения и для подведения итогов занятия разработан список вопросов для участников, которые ведущий может задать в ходе рефлексии - 2	20
План занятия является продуктом самостоятельной работы обучающегося	10
Грамотность и оформление Отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, стилистических ошибок нет (или 1 ошибка) - 2 При выполнении работы, студент оперирует научными терминами - 1 Оформление работы соответствует указанным в техническом задании требованиям - 1 Указаны ссылки на библиографические источники (классификации групп, системы ценностей и т.д.) - не менее 5 источников - 1	5
Смысловая целостность План занятия характеризуется связностью и последовательностью - 3 Занятие имеет введение, основную часть и завершение - 2	5

### **Другие направления арттерапии**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Работа соответствует содержанию	3

<p>темы</p> <p>Большая часть работы соответствует теме, имеет незначительные отступления -2</p> <p>Значительная часть работы не соответствует теме - 1 Работа не соответствует заявленной теме - 0</p>	
<p>Тема раскрыта глубоко и аргументировано, представлены ее взаимосвязи с другими сферами жизни. Представлено отличное знание проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения</p> <p>Продемонстрировано знание темы, но отсутствует глубина ее понимания и взаимосвязи с другими сферами жизни. Отрывочные знания дополнительных материалов, необходимых для освещения темы - 2</p> <p>Продемонстрировано слабое знание темы, отсутствует глубина ее понимания и взаимосвязи с другими сферами жизни. Знания дополнительных материалов, необходимых для освещения темы, не продемонстрированы - 1</p> <p>Тема раскрыта поверхностно, знаний дополнительных материалов не продемонстрировано - 0</p>	3
<p>В работе представлены обоснованные выводы, правильная и полная интерпретация рассматриваемых аргументов, материал обобщен.</p> <p>Выводы в работе представлены, однако интерпретация рассматриваемых аргументов отрывочная, материал слабо обобщен - 2</p> <p>Представленные выводы поверхностны, интерпретация рассматриваемых аргументов некорректна, материал не обобщен - 1</p> <p>Выводы в работе отсутствуют - 0</p>	3
<p>Обоснованность, чёткость, лаконичность текста, отсутствуют фактические ошибки</p> <p>Текст можно охарактеризовать как лаконичный и четкий, однако для обоснования позиции автора не хватает аргументов, отсутствуют фактические ошибки - 2</p> <p>Текст представляет собой пространное рассуждение без опоры на обоснованные аргументы, либо присутствуют фактические ошибки - 1</p> <p>Изложенные мысли не связаны между собой, текст представляет собой многословное изложение содержания, сложное для восприятия. Отсутствует опора на обоснованные аргументы, либо присутствуют фактические ошибки - 0</p>	3
<p>Работа представлена в срок</p> <p>Работа представлена с опозданием не более 2 дней - 2</p> <p>Работа представлена с опозданием не более 5 дней - 1</p> <p>Работа представлена с опозданием более 1 недели - 0</p>	3
<p>Приведены иллюстрации (не менее двух) или даны авторские комментарии относительно темы работы (не менее двух)</p> <p>Приведена одна иллюстрация или авторский комментарий относительно темы работы - 2</p> <p>Приведенные иллюстрации или даны авторские комментарии слабо раскрывают/не корректно отражают тему работы - 1</p> <p>Иллюстрации или авторские комментарии</p>	3

относительно темы работы не представлены 0	
<p>Представлены корректные формулировки</p> <p>В тексте встречаются неоднозначные формулировки, не влияющие на общее понимание текста и позиции автора - 2 Автор использует ряд формулировок, которые затрудняют однозначное понимание излагаемых мыслей - 1 Автор в основном использует формулировки, которые не позволяют неоднозначно понять излагаемые мысли - 0</p>	3
<p>Ответ на вопрос является продуктом самостоятельной работы обучающегося</p> <p>Работа содержит скопированные из указанных источников части текстов без оформления цитат - 2 Работа представляет собой скопированные из указанных источников части текстов - 1 Работа представляет собой скопированные из недостоверных источников части текстов - 0</p>	3
<p>Текст оформлен в соответствии с ГОСТ; не содержит орфографических, пунктуационных ошибок</p> <p>Текст не содержит орфографических, пунктуационных ошибок, однако имеет незначительные нарушения в оформлении (в соответствии с ГОСТ) - 2 Текст содержит ряд орфографических, пунктуационных ошибок (не более 2-х), имеет нарушения в оформлении (в соответствии с ГОСТ) - 1 Текст содержит орфографические, пунктуационные ошибки, имеет нарушения в оформлении (в соответствии с ГОСТ) - 0</p>	3
<p>Наличие индивидуальной позиции автора</p> <p>Позиция автора слабо прослеживается - 2 Позиция автора прослеживается, однако в тексте присутствуют противоречащие аргументы - 1 Позиция автора не обозначена - 0</p>	3