

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: Суворова Анна Александровна

Рабочая программа дисциплины

CULTUROLOGY

Код УМК 94550

Утверждено
Протокол №6
от «09» января 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Culturology

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « С.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Специальность: **33.05.01** Фармация

направленность Программа широкого профиля (для иностранных граждан)

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Culturology** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

33.05.01 Фармация (направленность : Программа широкого профиля (для иностранных граждан))

УК.4 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в их социально-историческом и философском аспектах в процессе социального взаимодействия

Индикаторы

УК.4.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

УК.4.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия

УК.4.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направления подготовки | 33.05.01 Фармация (направленность: Программа широкого профиля (для иностранных граждан)) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 2 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 42 |
| Проведение лекционных занятий | 28 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 14 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 66 |
| Формы текущего контроля | Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (2 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

The Culture of Ancient World

The birth of civilization in the Neolithic period (New Stone Age).

The development of early writing systems.

Early kingdoms and empires

The development of polytheistic faith systems (broad survey).

Early experiments in government, continued: rule by the people (Athenian democracy and Roman Republic).

Multiculturalism in the ancient world: the case of the Roman Empire.

Culture of Middle Age, the European Renaissance and Reformation

The Christianity in the late Roman world—and beyond.

Dramatic changes around the globe.

The European Renaissance and Reformation and the opening of the colonial age.

Russian Medieval Art and Architecture. Icon Painting: Iconography and Technique. Development of Russian Architecture.

European Culture after 1700

World-changing ideas and inventions of the 1700s (Age of Enlightenment and Revolution) and of the 1800s (“Romantic” through “Industrial” Ages).

Assimilating Western European Aesthetics: 18th century Russian Fine Arts and Architecture

Russian Fine Arts and Architecture of the first half of the 19th century. The Alexandrian Empire Architecture.

Romanticism in Fine Arts

The Industrial Revolution, the Transatlantic slave trade, and the “beginning of the end” of the age-old institution of slavery.

The Making of a National School in the second half of the 19th century.

Overview of the 20th century, including the World Wars. Russian and early Soviet Avant-Garde

Constructivist Architecture and Art as Propaganda

Contemporary Russian Art and Culture, 1980s to the present

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Pericles Trifonas Peter Handbook of Theory and Research in Cultural Studies and Education. Cham: Springer, 2020. Online ISBN 978-3-030-17290-9. Текст электронный: // <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17290-9> <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-17290-9>
2. Bundgaard Peer F., Stjernfelt Frederik Investigations Into the Phenomenology and the Ontology of the Work of Art. What are Artworks and How Do We Experience Them? CC BY-NC, 2015. Online ISBN 978-3-319-14090-2. Текст электронный: // <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-14090-2#toc> <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-14090-2#toc>

Дополнительная:

1. Awad Sarah H., Wagoner Brady Street Art of Resistance. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. Online ISBN 978-3-319-63330-5. Текст электронный: // <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-63330-5> <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-63330-5>
2. Reyes Raquel A. G. Art, Trade, and Cultural Mediation in Asia, 1600–1950. London: Palgrave Pivot, 2019. Online ISBN 978-1-137-57237-0. Текст электронный: // <https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57237-0#toc> <https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-57237-0>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.metmuseum.org> The Metropolitan Museum of Art

<https://suvorovaanna.wordpress.com> Art and Culture. Presentations

https://monoskop.org/images/a/ab/Le_Goff_Jacques_Time_work_and_culture_in_the_middle_ages_1980.pdf 2. Le Goff Jaques. Time, Work, and Culture in the Middle Ages

<https://pdfs.semanticscholar.org/ade4/98cb15abc25d395e8ad23749026d45d87fb6.pdf> 1. Ekaterina Dyogot. Russian Art in the Second Half of the Twentieth Century

<https://www.openbookpublishers.com/reader/98#page/46/mode/2up> 5. Women in Nineteenth-Century Russia: Lives and Culture

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Culturology** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. presentation materials (slides on the topics of lecture and practical classes);
2. On-line access to the Electronic Library System;
3. access to the electronic informational and educational environment of the university;
4. Internet services and electronic resources (search engines, email).

No special programs are required for this discipline

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Premises should be equipped with classrooms for all kinds of training required for the undergraduate program, equipped with facilities and technical means for training, the composition of which is determined in the work programs of the disciplines (modules).

Lectures: a classroom tooled up with presentation equipment (projector, screen, computer / laptop) with the appropriate software, chalk or (and) marker board.

Practical classes (seminars): a classroom tooled up with presentation equipment (projector, screen, computer / laptop) with the appropriate software, chalk or (and) marker board.

Selfwork: a room for self work, equipped with computer equipment with the ability to connect to the Internet, provided with access to the electronic information and educational environment of the university.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Culturology**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.4

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в их социально-историческом и философском аспектах в процессе социального взаимодействия

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>УК.4.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p> | <p>Knows historical classification of culture based on historical classification of society. Able to determine sociocultural characteristics of society, including its mentality. Possesses the skills of using main categories of historical culture types, studied at the lessons of culturology</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Does not know historical classification of culture based on historical classification of society. Is not able to determine sociocultural characteristics of society, including its mentality. Does not possess the skills of using main categories of historical culture types, studied at the lessons of culturology.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Has basic but not structured knowledge of historical classification of culture based on historical classification of society. Hardly able to determine sociocultural characteristics of society, including its mentality. Possesses weak skills of using main categories of historical culture types, studied at the lessons of culturology.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Partly knows historical classification of culture based on historical classification of society. Partly able to determine sociocultural characteristics of society, including its mentality. Posses basic skills of using main categories of historical culture types, studied at the lessons of culturology.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Knows historical classification of culture based on historical classification of society well. Able to determine sociocultural characteristics of society, including its mentality successfully.</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|---|
| | | <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Possesses strong skill of using main categories of historical culture types, studied at the lessons of culturology.</p> |
| <p>УК.4.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий</p> | <p>Knows the importance of culture in human life and its influence on personality and behavior. Able to divide cultures by mode of production and support of life and by people's belongings and thoughts. Possesses the skills of using main categories of homogeneous and heterogeneous culture types.</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Does not know the importance of culture in human life and its influence on personality and behavior. Is not able to divide cultures by mode of production and support of life and by people's belongings and thoughts. Does not possess the skills of using main categories of homogeneous and heterogeneous culture types.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Has basic but not structured knowledge of importance of culture in human life and its influence on personality and behavior. Hardly able to divide cultures by mode of production and support of life and by people's belongings and thoughts. Possesses weak skills of using main categories of homogeneous and heterogeneous culture types.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Partly knows the importance of culture in human life and its influence on personality and behavior. Partly able to divide cultures by mode of production and support of life and by people's belongings and thoughts. Possesses basic skills of using main categories of homogeneous and heterogeneous culture types.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Knows the importance of culture in human life and its influence on personality and behavior well. Able to divide cultures by mode of production and support of life and by people's belongings and thoughts successfully. Possesses strong skills of using main categories</p> |

| Компетенция (индикатор) | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|---|
| | | <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>of homogeneous and heterogeneous culture types.</p> |
| <p>УК.4.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p> | <p>Knows social, ethnic and confessional reasons of cultural differences. Able to use attained theoretical knowledge of humanistic culture in practice. Possesses the skills of using main categories of social, ethnic and confessional cultural differences</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Does not know social, ethnic and confessional reasons of cultural differences. Is not able to use attained theoretical knowledge of humanistic culture in practice. Does not possess the skills of using main categories of social, ethnic and confessional cultural differences.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Has basic but not structured knowledge of social, ethnic and confessional reasons of cultural differences. Hardly able to use attained theoretical knowledge of humanistic culture in practice. Possesses weak skills of using main categories of social, ethnic and confessional cultural differences</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Partly knows social, ethnic and confessional reasons of cultural differences. Partly able to use attained theoretical knowledge of humanistic culture in practice. Possesses basic skills of using main categories of social, ethnic and confessional cultural differences.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Knows social, ethnic and confessional reasons of cultural differences well. Able to use attained theoretical knowledge of humanistic culture in practice successfully. Possesses strong skills of using main categories of social, ethnic and confessional cultural differences</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|---|
| УК.4.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий | The Culture of Ancient World Письменное контрольное мероприятие | Student knows main subject of culturology, the origin of this science, theoretical concepts of culture, is aware of culture as social system, knows about the culture dynamics, as well as sources and mechanisms of cultural innovations. Student is able to analyze modernity and identify, determine and explain different paradigms. Student possesses the skills of using pieces of art analysis in order to determine institutes, roles, norms and rules of this work. |
| УК.4.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны | Culture of Middle Age, the European Renaissance and Reformation Письменное контрольное мероприятие | Student knows historical culture types: characteristics of ancient society, social attributes of traditional society. Student is aware of modernization and its cultural origin of society type's transition. Student is able to analyze different modern situations and find principles of traditional culture. Student possesses the skills of using main categories of historical culture types and its understanding answering the questions of the check point. |

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|--|
| УК.4.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия | European Culture after 1700 Итоговое контрольное мероприятие | Student knows main tendencies of modern mass culture and attributes of industrial and postindustrial society. Student is able to analyze modern city-dwellers within city culture and identify their main values, norms, rules and motives of behavior. Student possesses the skills of using main categories of modern mass culture and urbanization. |

Спецификация мероприятий текущего контроля

The Culture of Ancient World

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Development of Argument (each criteria is 2 points): 1. Essay developed a clear, cohesive argument that is well organized and easy to follow 2. There is a debatable, complex thesis statement at the end of the introduction paragraph 3. The thesis is supported by at least 7 relevant paragraphs with connections logically signaled to the reader through appropriate topic sentences and transitions 4. Topic is complex and interesting 5. The essay uses a variety of paragraph types. In other words, it uses a variety of methods of development | 10 |
| Use of Sources: 1. Sources are appropriately used to support writer's arguments. Quotes are well integrated and explained (2 points). 2. All direct quotes and paraphrases are clearly cited and correctly listed on the Works Cited page. No plagiarism (2 points). 3. There are at least 6 in-text citations, but the essay does not depend too much on source material (3 points). 4. Between 5 and 10 sources were used (3 points). | 10 |
| Writing: 1. Sentence structure and grammar errors do not interfere with the clarity of the writing (2 points). 2. Academic tone and language used throughout. No slang, contractions, clichés, emotional language, or 1st or 2nd pronouns are used (2 points). 3. Generally correct spelling, capitalization, and punctuation facilitate ease of reading; mechanics follow standard rules and do not distract readers' attention (1 points). | 5 |
| Formatting and Meeting Assignment Requirements: 1. Title centered and not underlined, indentations about 1/2 an inch (1 points)/ 2. Uniform MLA standards are included like 12-point | 5 |

| | |
|---|--|
| font, double spacing, one-inch margins, and page numbers in top right corner of each page (2 points). 3. Essay is between 7 and 8 pages, not including Works Cited page (2 points)/ | |
|---|--|

Culture of Middle Age, the European Renaissance and Reformation

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Development of Argument (each criteria is 2 points): 1. Essay developed a clear, cohesive argument that is well organized and easy to follow 2. There is a debatable, complex thesis statement at the end of the introduction paragraph 3. The thesis is supported by at least 7 relevant paragraphs with connections logically signaled to the reader through appropriate topic sentences and transitions 4. Topic is complex and interesting 5. The essay uses a variety of paragraph types. In other words, it uses a variety of methods of development | 10 |
| Use of Sources: 1. Sources are appropriately used to support writer's arguments. Quotes are well integrated and explained (2 points). 2. All direct quotes and paraphrases are clearly cited and correctly listed on the Works Cited page. No plagiarism (2 points). 3. There are at least 6 in-text citations, but the essay does not depend too much on source material (3 points). 4. Between 5 and 10 sources were used (3 points). | 10 |
| Formatting and Meeting Assignment Requirements: 1. Title centered and not underlined, indentations about 1/2 an inch (1 points)/ 2. Uniform MLA standards are included like 12-point font, double spacing, one-inch margins, and page numbers in top right corner of each page (2 points). 3. Essay is between 7 and 8 pages, not including Works Cited page (2 points). | 5 |
| Writing: 1. Sentence structure and grammar errors do not interfere with the clarity of the writing (2 points). 2. Academic tone and language used throughout. No slang, contractions, clichés, emotional language, or 1st or 2nd pronouns are used (2 points). 3. Generally correct spelling, capitalization, and punctuation facilitate ease of reading; mechanics follow standard rules and do not distract readers' attention (1 points). | 5 |

European Culture after 1700

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|--------------|
| Development of Argument (each criteria is 3 points): 1. Essay developed a clear, cohesive argument | 15 |

| | |
|--|----|
| <p>that is well organized and easy to follow 2. There is a debatable, complex thesis statement at the end of the introduction paragraph 3. The thesis is supported by at least 7 relevant paragraphs with connections logically signaled to the reader through appropriate topic sentences and transitions 4. Topic is complex and interesting 5. The essay uses a variety of paragraph types. In other words, it uses a variety of methods of development</p> | |
| <p>Use of Sources: 1. Sources are appropriately used to support writer's arguments. Quotes are well integrated and explained (3 points). 2. All direct quotes and paraphrases are clearly cited and correctly listed on the Works Cited page. No plagiarism (4 points). 3. There are at least 6 in-text citations, but the essay does not depend too much on source material (4 points). 4. Between 5 and 10 sources were used (4 points).</p> | 15 |
| <p>Formatting and Meeting Assignment Requirements: 1. Title centered and not underlined, indentations about 1/2 an inch (1 points)/ 2. Uniform MLA standards are included like 12-point font, double spacing, one-inch margins, and page numbers in top right corner of each page (2 points). 3. Essay is between 7 and 8 pages, not including Works Cited page (2 points).</p> | 5 |
| <p>Writing: 1. Sentence structure and grammar errors do not interfere with the clarity of the writing (2 points). 2. Academic tone and language used throughout. No slang, contractions, clichés, emotional language, or 1st or 2nd pronouns are used (2 points). 3. Generally correct spelling, capitalization, and punctuation facilitate ease of reading; mechanics follow standard rules and do not distract readers' attention (1 points).</p> | 5 |