

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Фонды оценочных средств по дисциплине  
«ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

## 1.Индикаторы (детализация) компетенции

ПК.5 Способен юридически правильно квалифицировать факты, события и обстоятельства, создающие угрозы экономической безопасности

Индикаторы:

ПК.5.1 Осуществляет мероприятия, направленные на профилактику, предупреждение преступлений и иных правонарушений, на основе использования закономерностей экономической преступности и методов ее предупреждения

ПК.5.3 Реализует мероприятия по получению юридически значимой информации и использует ее в целях прогнозирования рисков и угроз экономической безопасности, а также предупреждения и пресечения преступлений и иных правонарушений в сфере экономики

## 2. Планируемые результаты обучения

Коды индикаторов компетенций	Планируемый результат
ПК.5.1	Знать основные мероприятия по профилактике правонарушений в сфере интеллектуальной собственности. Уметь использовать закономерности экономической преступности и методы ее предупреждения для профилактики преступлений. Владеет навыком оценивания действий субъектов в качестве преступлений, осуществления мероприятий по профилактике и предупреждению правонарушений в сфере интеллектуальной собственности.
ПК.5.3	Знает категории юридически значимой информации, понятие экономической безопасности и ее угроз, разграничение преступлений и правонарушений. Умеет осуществлять мероприятия по получению юридически значимой информации. Владеет навыком оценки и использования юридически значимой информации в целях прогнозирования рисков и угроз экономической безопасности, а также предупреждения и пресечения преступлений и иных правонарушений в сфере экономики.

## 3. Спецификация теста

Тест по дисциплине «Правовые основы защиты интеллектуальной собственности» представляет собой перечень примерных вопросов, предлагаемых студентам с учетом тем и заданий для контрольных мероприятий, предусмотренных по дисциплине.

**Тест по дисциплине «Правовые основы защиты интеллектуальной собственности», вариант 1.**

**1. Автором полезной модели признается**

- а) лицо, оказавшее материальную помощь в ее создании
- б) лицо, творческим трудом которого она создана
- в) организация, обратившаяся за получением патента на нее
- г) все ответы верны

**2. Субъектами смежных прав являются**

- а) организации кабельного вещания
- б) авторы текстов песен
- в) композиторы
- г) сценаристы

**3. Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует:**

- а) в течение жизни автора и 50 лет после его смерти
- б) в течение жизни автора и 70 лет после его смерти
- в) в течение жизни автора
- г) бессрочно

**4. Для возникновения и осуществления авторского права в РФ \_\_\_\_\_ выполнение каких-либо формальностей, в том числе регистрации объектов и прав на них**

- а) не требуется
- б) требуется
- в) запрещается
- г) не запрещается

**5. Автор, по действующему законодательству – это**

- а) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
- б) юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
- в) нет верного ответа
- г) верны ответы «а» и «б»

**6. Охраняются ли авторским правом производные и составные произведения?**

- а) нет
- б) да
- в) да, если произведения, на которых они основаны, являются объектами авторского права

**7. Исключительное право на произведение, по общему правилу, действует в течение**

- а) всей жизни автора
- б) всей жизни автора и 50 лет после его смерти
- в) всей жизни автора и 70 лет после его смерти
- г) 70 лет со дня обнародования произведения

**8. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец принадлежит:**

- а) любому заинтересованному лицу и может быть передано другому лицу по договору;
- б) автору, это право неотчуждаемо и непередаваемо;
- в) работодателю, а при его отказе от этого права – автору, который не вправе его передать другим лицам;
- г) автору и может быть им передано другому лицу в порядке универсального правопреемства или по договору.

**9. Если разными заявителями поданы заявки на идентичные изобретения, полезные модели или промышленные образцы и эти заявки имеют одну и ту же дату приоритета, патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец:**

- а) выдается по всем поданным заявкам, при этом все авторы, указанные в заявках, признаются соавторами в отношении идентичных изобретений, полезных моделей или промышленных образцов;
- б) выдается только по одной из таких заявок лицу, определяемому соглашением между заявителями, при этом все авторы, указанные в заявке, признаются соавторами в отношении идентичных изобретений, полезных моделей или промышленных образцов;
- в) выдается только по одной из таких заявок лицу, определенному федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- г) не выдается.

**10. В каком случае возможно досрочное прекращение патента?**

- а) при неиспользовании запатентованного объекта;
- б) при передаче патента по договору об уступке патента;
- в) при неуплате в установленный срок пошлины за поддержание патента в силе;
- г) все ответы верны.

**11. Для оповещения о своих правах может использоваться \_\_\_\_\_, помещаемый(-ая)(-ое) на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий(-ая)(-ое) из: латинской буквы Р в окружности; наименования обладателя исключительных смежных прав; года первого опубликования фонограммы**

- а) знак охраны
- б) латинская буква Р
- в) наименование обладателя
- г) год опубликования фонограммы

**12. Присвоение авторства, если оно причинило крупный ущерб автору, наказывается штрафом в размере:**

- а) до 100000 рублей;
- б) до 500000 рублей;
- в) до 200000 рублей;
- г) наказание не предусмотрено.

**13. Право пользование НМПТ, зарегистрированного в установленном законом порядке, может быть предоставлено**

- а) только юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте
- б) любому лицу, находящемуся в том же географическом объекте
- в) физическому или юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте, производящему товар с теми же свойствами
- г) только юридическому лицу, производящему товар с теми же свойствами

**14. Незаконное получение сведений, составляющих коммерческую тайну, наказывается лишением свободы на срок:**

- а) до 2 лет;
- б) до 5 лет;
- в) до 7 лет;
- г) данный вид наказания не предусмотрен.

**15. Незаконное использование товарного знака может повлечь уголовную ответственность, если:**

- а) оно совершено однократно;
- б) оно совершено неоднократно;
- в) оно причинило крупный ущерб;
- г) «б» или «в».

- 16. В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы**
- а) государственные гербы
  - б) общепринятые символы
  - в) государственные символы
  - г) обозначения и их комбинации
- 17. По какому договору могут передаваться права на товарный знак:**
- а) по договору о передаче ноу-хау
  - б) по договору коммерческой концессии
  - в) по договору об уступке патента
  - г) по авторскому договору
- 18. За регистрацию лицензионного договора на использование изобретения взимается**
- а) НДС
  - б) государственная пошлина
  - в) роялти
  - г) паушальный платеж
- 19. Сведения, относимые к ноу-хау**
- а) пользуются защитой на основании регистрации
  - б) не являются объектом исключительного права
  - в) являются объектом исключительного права
  - г) нет верного ответа
- 20. Какие произведения являются общественным достоянием:**
- а) произведения, опубликованные под псевдонимом
  - б) произведения, на которые истек срок действия исключительного права
  - в) произведения, автор которых неизвестен
  - г) необнародованные произведения

**Тест по дисциплине «Правовые основы защиты интеллектуальной собственности», вариант 2.**

- 1. К субъектам авторского права не относятся:**
- а) авторы;
  - б) составители;
  - в) правообладатели;
  - г) издатели.
- 2. Автором аудиовизуального произведения (в целом) не является:**
- а) режиссер-постановщик;
  - б) автор сценария;
  - в) композитор музыки;
  - г) нет верного ответа.
- 3. Личные неимущественные права автора:**
- а) после смерти автора переходят к работодателю;
  - б) после смерти автора переходят к его наследникам;
  - в) правильного ответа нет;
  - г) могут передаваться путем заключения авторского договора.
- 4. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит**
- а) автору служебного произведения
  - б) работодателю и автору служебного произведения
  - в) работодателю
  - г) права авторства определяются условиями трудового договора
- 5. Соавторы отдельных произведений обладают следующими правами**

- а) каждый соавтор имеет право на использование любой самостоятельной части произведения
- б) ни один соавтор не имеет права самостоятельно использовать любую часть произведения
- в) каждый соавтор имеет право использовать созданную им часть
- г) необходимо согласие остальных соавторов на использование его части произведения.

**6. Право на получение патента на служебное произведение переходит работнику, если работодатель в течение 4 месяцев не:**

- а) передаст право на получение патента
- б) подаст заявку на получение патента
- в) заявит о желании сохранить изобретение в тайне
- г) все ответы верны

**7. Исключительное право на промышленный образец не может превышать**

- а) 5 лет
- б) 15 лет
- в) 25 лет
- г) 35 лет

**8. Патентообладателем может быть**

- а) только автор
- б) автор, работодатель и их преемники
- в) работодатель
- г) любое лицо.

**9. Использование правомерно обнародованного произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения**

- а) возможно в личных целях
- б) всегда требует согласия автора и выплаты вознаграждения
- в) невозможно
- г) нет верного ответа

**10. Условиями патентоспособности полезной модели являются:**

- а) оригинальность, изобретательский уровень, промышленная применимость;
- б) новизна, оригинальность;
- в) новизна, промышленная применимость;
- г) изобретательский уровень, промышленная применимость.

**11. Какие виды экспертизы проводятся в отношении изобретения?**

- а) только формальная;
- б) только по существу;
- в) формальная и по существу;
- г) не проводится экспертиза.

**12. Незаконное использование изобретения, если оно причинило крупный ущерб, наказывается:**

- а) лишением свободы до 1 года;
- б) лишением свободы до 5 лет;
- в) лишением свободы до 3 лет;
- г) лишением свободы до 2 лет.

**13. Незаконное использование знака обслуживания, если оно совершено неоднократно, наказывается:**

- а) штрафом от 100000 до 200000 рублей;
- б) штрафом от 100000 до 300000 рублей;
- в) штрафом от 10000 до 100000 рублей;
- г) штраф в качестве наказания не предусмотрен.

**14. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?**

- а) Нет
- б) да, но только в целях ознакомления с произведением
- в) да, если автор исполнителю неизвестен
- г) Да, в живом исполнении и без цели извлечения прибыли в университете и других образовательных организациях

**15. Какие произведения являются общественным достоянием:**

- а) произведения, опубликованные под псевдонимом
- б) произведения, на которые истек срок действия исключительного права
- в) произведения, автор которых неизвестен
- г) необнародованные произведения

**16. Разглашение сведений, составляющих коммерческую тайну, наказывается:**

- а) штрафом до 100000 рублей;
- б) штрафом до 1000000 рублей;
- в) штрафом до 500000 рублей;
- г) штрафом до 50000 рублей.

**17. По какому договору не могут передаваться права на товарный знак:**

- а) по договору об отчуждении исключительного права
- б) по договору об уступке патента
- в) по договору коммерческой концессии
- г) по лицензионному договору

**18. Заявитель имеет право преобразовать заявку на изобретение в заявку на**

- а) промышленный образец
- б) товарный знак
- в) полезную модель
- г) нет верного ответа

**19. К произведениям, являющимся объектами авторского права, относятся**

- а) фольклорные произведения
- б) пантомимы
- в) сообщения о событиях
- г) флаги

**20. К объектам авторского права не относятся**

- а) географические карты
- б) произведения декоративно-прикладного искусства
- в) информационные сообщения
- г) фотографии

**Ключ к тесту**

№	Вариант 1	Вариант 2
1.	б	г
2.	а	г
3.	г	в
4.	а	а
5.	а	а
6.	б	г
7.	в	в
8.	г	б
9.	б	а
10.	г	в
11.	а	в
12.	в	г
13.	в	б

14.	a	Г
15.	г	б
16.	г	б
17.	б	б
18.	б	в
19.	в	б
20.	б	в