

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Авторы-составители:

**Янковская Галина Александровна
Кузнецова Людмила Анатольевна
Ромашова Мария Владимировна**

Кафедра социальных и гуманитарных дисциплин

Авторы-составители: **Лебедева Галина Анатольевна**

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И ДИАЛОГ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

Код УМК 91655

Утверждено Протокол
№9 от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Культурное разнообразие и диалог между культурами

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.04.01** Педагогическое образование
направленность Профессиональное образование

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Культурное разнообразие и диалог между культурами** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.04.01 Педагогическое образование (направленность : Профессиональное образование)

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны

УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия **УК.5.4**

Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование (направленность: Профессиональное образование)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины Культурное

разнообразие

Основные понятия, концепции и дискуссии. Культурные последствия глобализации/глокализации. Культурные различия и город

Культурное разнообразие и идентичности. Управление культурным разнообразием

Основные понятия, концепции и дискуссии

Основные понятия: культурные различия, дискриминация, габитус, идентичность, глокализация, гибридность и др. Культурное измерение явлений. Динамика культурного разнообразия и ее факторы. Культурное разнообразие и права человека; межкультурное взаимодействие; межкультурная компетентность, миграция, идентичности и др. Эссенциализм, конструктивизм, инструментализм. Дискуссии о коренных народах, правах меньшинств.

Культурные последствия глобализации/глокализации

Фактор глобализации в появлении культурного разнообразия. Постколониализм и деколониальный поворот.

Основные процессы и последствия глобализации. Глокализация.

Культурные различия и город

Поликультурные/интеркультурные города. Культурные различия в городе как встреча с "другим". Урбанизм.

Современные представления о гражданстве

Культурное разнообразие и идентичность

Множественность идентичности. Гибридность. Персональная и коллективная идентичности.

Управление культурным разнообразием

Всеобщая декларация о культурном разнообразии (2001 г.). Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 г.). Концепции «плавильного котла», «мультикультурализма», «интеркультурализма» и др. Политика управления культурным разнообразием в конфликтных ситуациях.

Диалог культур

Понятие культуры. Формы и стратегии взаимодействия культур. Взаимодействие культур и современные вызовы

Понятие культуры. Подходы в изучении культур

Понимание культуры и диалога в культурологии, антропологии и теории межкультурной коммуникации.

Нормативный и антропологический подходы в понимании культуры. Этноцентризм. Культурный релятивизм.

Проблема универсализма и партикуляризма культуры.

Формы и стратегии взаимодействия культур

Инкультурация и аккультурация. Стратегии сегрегации и маргинализации. Культурный шок. Основы теории межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация и конфликт. Виды межкультурных конфликтов.

Стратегии разрешения конфликтов. Межкультурная медиация.

Взаимодействие культур и современные вызовы

Старение населения, социально-экономическое неравенство, экологические проблемы и т.д.

Основные направления развития культурного разнообразия и диалога культур

Стереотипы, предрассудки, дискриминации по культурным различиям и механизмы их преодоления. Культурное разнообразие и языки. Культурное разнообразие и мобильность. Культурное разнообразие как экономический ресурс. Культурное разнообразие и цифровая среда. Культурное разнообразие и институты образования и культуры. Политика равных прав и возможностей

Управление стереотипами

Равенство как правовая, социально-экономическая, политическая категория. Неравенство жизненных шансов. Стереотипы и предрассудки: источники формирования. Их виды и формы. Управление стереотипами.

Культурное разнообразие и языки

Языки и идентичность. Многоязычие, перевод и диалог между культурами. Языковая политика. "Язык вражды"

Культурное разнообразие и мобильность

Мобильность и миграция. Миграция и интеграционные процессы глобализации. Волны миграции в исторической ретроспективе. Миграционные модели. Глобализация и феминизация миграции.

Культурное разнообразие как экономический ресурс

Воздействие культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок. Глобальная экономика. Культурное разнообразие как ресурс экономического развития. Творческие индустрии. Международный туризм.

Культурное разнообразие и цифровая среда

Новая гуманность цифрового мира. Цифровизация и ее влияние на смену рынка труда. Смена парадигм лидерства в цифровую эпоху. Профессии будущего. Как остаться трудоустроенным? Обучение длиною в жизнь. Навыки и компетенции будущего.

Культурное разнообразие и институты образования и культуры

Право на образование. Партисипаторное обучение и навыки межкультурного общения.

Политика равных прав и возможностей

Концепция прав человека и ее основные понятия: история и современность. Культурные различия как источник дискриминации. Меньшинства: понятие, виды, формы дискриминации. Дискриминация меньшинств. Подходы к определению дискриминации и ее видов (расизм, ксенофобия, эйджизм и т.д.). Механизмы предотвращения дискриминации. Правовые стандарты защиты от дискриминации.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09551-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-

5-7996-1517-8 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/441444>

2. Мясоедов, С. П. Кросс-культурный менеджмент : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. П. Мясоедов, Л. Г. Борисова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02314-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/432169>

3. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 469 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/437491>

4. Васильева, Г. М. Кросс-культурные коммуникации в европейском и азиатском пространствах : курс лекций / Г. М. Васильева. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-7014-0947-5. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/106147.html>

5. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/436471>

6. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И. В. Малыгина. — 2-е изд. — Москва : Согласие, 2018. — 240 с. — ISBN 978-5-906709-93-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75843.html>

Дополнительная:

1. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/424712>

2. Назаров, В. Л. Теория и практика мультикультурализма в странах Запада : учебное пособие / В. Л. Назаров. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 212 с. — ISBN 978-5-7996-1629-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/68490.html>

3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/433477>

4. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-53411591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/445690>

5. Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества : материалы VI Международной научной конференции / И. В. Абаева, Ф. Ю. Алборова, Н. М. Алибегашвили [и др.] ; под редакцией Л. В. Газаева. — Владикавказ : СевероОсетинский государственный

педагогический институт, 2016. — 161 с. — ISBN 978-5-98935-181-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64914.html>

6. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/434283>

7. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/432886>

8. Публичная политика: институты, цифровизация, развитие : коллективная монография / Е. А. Блинова, Г. И. Грибанова, С. М. Елисеев [и др.] ; под редакцией Л. В. Сморгунова. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-1007-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/87954>

9. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие для академического бакалавриата / Г. Б. Кораблева [и др.] ; под общей редакцией Г. Б. Кораблевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 125 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07573-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1670-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.ura.it.ru/bcode/441489>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://postnauka.ru> Серия статей и лекций о проблемах культурного разнообразия на сайте "Постнаука"

<http://gefter.ru> Серия статей по проблемам культурного разнообразия в сетевом издании "Гефтер"

<http://www.mtelros.ru/readroom/nz/nz6-2015/29057-izobretenie-tradirii-tradiriya-gorcev-shotlandii.html>

Хью Тревор-Ропер. Изобретение традиции: традиция горцев Шотландии // Неприкосновенный запас. 2015 № 6.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Культурное разнообразие и диалог между культурами** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов. Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться: система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>). система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы. система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Для самостоятельной работы: аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченной доступом в электронную информационно-образовательную среду университета; помещение библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся.

Помещение библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ оснащено компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ПГНИУ (ЕТИС (student.psu.ru), оборудованное специализированной мебелью, меловой доской, проектором, экраном, ноутбуками, телевизором.

Программное обеспечение: пакет офисных приложений ; Kaspersky Endpoint Security for Business; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»; Яндекс Браузер (свободно распространяемое ПО) ; ОС «Альт Образование».

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Культурное разнообразие и диалог между культурами**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.5.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий</p>	<p>способен выявлять, учитывать и толерантно реагировать на культурные различия в социальных взаимодействиях</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>не способен выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, не умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p>Удовлетворительн слабо умеет выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, не умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>способен учитывать некоторые культурные различия в социальных взаимодействиях, толерантно реагирует на проявления культурного многообразия современного мира</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>способен выявлять и учитывать культурные различия в социальных взаимодействиях, умеет толерантно реагировать на проявления культурного многообразия современного мира</p>
<p>УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p>	<p>Знает сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур</p> <p>Умеет характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития</p> <p>Владеет приемами сравнения различных культур, определения их места в культурном многообразии</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Перечисляет отдельные подходы к изучению культуры, формы, стратегии взаимодействия культур в современном мире, проявляет неспособность к характеристике, сравнению, оценке различных культур в культурном в многообразии современного мира</p> <p>Удовлетворительн</p> <p>Называет подходы к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур в современном мире, испытывает затруднения в определении и оценке взаимодействия</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	современного мира	<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>культур в контексте их исторического развития</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, не владеет приемами сравнения различных культур в культурном многообразии современного мира</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, проявляет способность к сравнению различных культур, к определению их места в культурном многообразии современного мира</p>
<p>УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p>	<p>Знает основные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур</p> <p>Умеет объяснять причины, сущность, историкокультурных процессов, явлений, происходящих в своей стране</p> <p>Владеет приемами аргументации собственной позиции в определении и оценке историко-культурного своеобразия своей страны на основе социально-гуманитарных знаний</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Перечисляет отдельные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур в современном мире, проявляет неспособность к определению, объяснению, оценке историко-культурного своеобразия своей страны</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Называет основные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур, отдельные характеристики историко-культурного своеобразия своей страны, проявляет неспособность к объяснению причин своеобразия, к формулированию и аргументации собственной позиции</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>дает характеристику основных направлений и тенденций развития культурного разнообразия и диалога культур, объясняет</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране, испытывает затруднения в формулировании и аргументации собственной позиции в оценке историкокультурного своеобразия своей страны Отлично дает характеристику основных направлений и тенденций развития культурного разнообразия и диалога культур, объясняет причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране, демонстрирует приемы аргументации собственной позиции в определении и оценке историко-культурного своеобразия своей страны на основе социально-гуманитарных знаний</p>
<p>УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знает основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации Умеет идентифицировать свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков Владеет приемами анализа культурно разнообразия современного общества</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Перечисляет отдельные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, проявляет неспособность к культурной идентификации и анализу культурного разнообразия в современном обществе</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Называет основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, перечисляет отдельные характеристики своей принадлежности к определенной культуре</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, испытывает затруднения в освоении приемов анализа культурно разнообразия современного общества</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, демонстрирует приемы анализа культурно разнообразия современного общества</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СГПИ

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично»- от 81 до 100 «хорошо» - от 61 до 80 «удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Основные понятия, концепции и дискуссии Входное тестирование	Знать о существовании разных культур и сферах их взаимодействия. Уметь применять эти знания.
УК.5.3 Воспринимает социальные, этические, конфессиональные и культурные различия	Диалог культур Письменное контрольное мероприятие	Знает основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации Умеет идентифицировать свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков Владеет приемами анализа культурно разнообразия современного общества
УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	Культурное разнообразие и цифровая среда Письменное контрольное мероприятие	Знает сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур Умеет характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития Владеет приемами сравнения различных культур, определения их места в культурном многообразии современного мира

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.5.4 Выстраивает социальное взаимодействие с учетом культурных различий</p> <p>УК.5.2 Понимает историко-культурное своеобразие своей страны</p>	<p>Политика равных прав и возможностей</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>способен выявлять, учитывать и толерантно реагировать на культурные различия в социальных взаимодействиях</p> <p>Знает основные направления и тенденции развития культурного разнообразия и диалога культур</p> <p>Умеет объяснять причины, сущность, историко-культурных процессов, явлений, происходящих в своей стране</p> <p>Владеет приемами аргументации собственной позиции в определении и оценке историко-культурного своеобразия своей страны на основе социально-гуманитарных знаний</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Основные понятия, концепции и дискуссии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.5 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы** Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0** Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Умеет применять эти знания.	5
Знает о существовании разных культур и сферах их взаимодействия.	5

Диалог культур

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа** Условия

проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы** Максимальный балл,

выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30** Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Письменное контрольное мероприятие проводится в виде контрольной работы и оценивается следующим образом:</p> <p>0 - 7 баллов: Перечисляет отдельные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, профессиональных и культурных различиях в эпоху глобализации, проявляет неспособность к культурной идентификации и анализу культурного разнообразия в современном обществе</p>	30

<p>8 - 14 баллов: Называет основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, перечисляет отдельные характеристики своей принадлежности к определенной культуре</p> <p>15 - 22 баллов: Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, испытывает затруднения в освоении приемов анализа культурно разнообразия современного общества</p> <p>23 - 30 баллов: Характеризует основные понятия, концепции, дискуссии о социальных, этических, конфессиональных и культурных различий в эпоху глобализации, Аргументирует свою принадлежность к определенной культуре на основе социальных, этических, конфессиональных и культурных признаков, демонстрирует приемы анализа культурно разнообразия современного общества</p> <p>Культурное разнообразие и цифровая среда</p> <p>Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: 1 часа</p> <p>Условия проведения мероприятия: в часы аудиторной работы</p> <p>Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: 30 Проходной балл: 15</p>	
Показатели оценивания	Баллы
<p>Письменное контрольное мероприятие проводится в форме письменной контрольной работы и оценивается следующим образом:</p> <p>0 - 7 баллов: Перечисляет отдельные подходы к изучению культуры, формы, стратегии взаимодействия культур в современном мире, проявляет неспособность к характеристике, сравнению, оценке различных культур в культурном многообразии современного мира.</p> <p>8 - 14 баллов: Называет подходы к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур в современном мире, испытывает затруднения в определении и оценке взаимодействия культур в контексте их исторического развития</p> <p>15 - 22 баллов: Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, не владеет приемами сравнения различных культур в культурном многообразии современного мира</p>	30

<p>23 - 30 баллов: Формулирует сущность подходов к изучению культуры, форм и стратегий взаимодействия культур, демонстрирует умение характеризовать современное взаимодействие культур в контексте их исторического развития, проявляет способность к сравнению различных культур, к определению их места в культурном многообразии современного мира</p> <p>Политика равных прав и возможностей</p> <p>Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: 1 часа</p> <p>Условия проведения мероприятия: в часы аудиторной работы</p> <p>Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: 40 Проходной балл: 20</p>	
<p>Показатели оценивания</p>	<p>Баллы</p>
<p>Итоговое контрольное мероприятие проводится в форме письменной работы и оценивается следующим образом:</p> <p>0 - 7 баллов: не умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.; не знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; не владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; не знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>8 - 14 баллов: на базовом уровне умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; слабо знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; слабо владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; на базовом знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>15 - 22 баллов: в общих чертах умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знает основную специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; владеет основными навыками культурного диалога в решении экологических проблем; в общих чертах знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p> <p>23 - 30 баллов: умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; знает специфику воздействия культуры и культурного разнообразия на бизнес и рынок; владеет навыками культурного диалога в решении экологических проблем; знает культурные нормы и поведения в медиасреде.</p>	<p>30</p>
<p>На конечную сумму баллов в рамках итогового контрольного мероприятия влияет количество и качество выступлений студентов на практических занятиях, оцениваемое в диапазоне от 0 до 10 баллов (добавить к итоговому контрольному мероприятию)</p>	<p>10</p>