

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

Авторы-составители: **Питенко Светлана Владимировна**

Рабочая программа дисциплины  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**  
Код УМК 84018

Утверждено  
Протокол №10  
от «03» июня 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Методика преподавания изобразительного искусства

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность Дошкольное и Начальное образование

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Методика преподавания изобразительного искусства** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Дошкольное и Начальное образование)**

**ОПК.5** способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

#### **Индикаторы**

**ОПК.5.1** осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК.5.2** ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

**ОПК.7** способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

#### **Индикаторы**

**ОПК.7.1** использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Дошкольное и Начальное образование)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	13
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	42
<b>Проведение лекционных занятий</b>	14
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	28
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	66
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (13 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Изобразительное искусство как часть культуры.**

Искусство как особая форма человеческого сознания. Основные стили и направления в изобразительном искусстве.

Виды изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Основа образного языка отдельных видов изобразительного искусства.

Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, интерьер, анималистический, исторический, героический, батальный, бытовой жанры.

### **Художественно-эстетическое образование младших школьников.**

Анализ современных концепций художественно-эстетического образования обучающихся.

Основные направления модернизации художественно-эстетического образования.

Роль изобразительного искусства в художественно-эстетическом образовании учащихся начальных классов, развития их творчества и самостоятельности.

Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.

Условия развития личности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями средствами изобразительного искусства.

### **Программы по изобразительному искусству.**

Анализ общеобразовательных программ по изобразительному искусству.

Цель, задачи, концептуальные основы программы.

Структурные компоненты программы.

Содержательная часть программы (виды деятельности, разделы, темы, практические работы)

Учебно-методический комплекс к программе: структура, содержание и оформление.

Анализ рабочих программ по изобразительному искусству.

### **Технологии обучения изобразительному искусству.**

Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.

Принципы обучения младших школьников изобразительному искусству

Методы и приёмы обучения изобразительному искусству.

Методы активизации самостоятельной художественно-творческой деятельности обучающихся.

### **Урок изобразительного искусства**

Урок изобразительного искусства: виды, особенности.

Планирование и подготовка уроков изобразительного искусства в начальной школе.

Структура уроков изобразительного искусства: уроки рисования с натуры, по памяти, представлению, уроки тематического рисования, уроки декоративного рисования, беседы об искусстве.

Специфика осуществления образовательного процесса по изобразительному искусству в начальных классах в соответствии с ФГОС НОО.

### **Методика проведения уроков изобразительного искусства.**

Содержание и методические особенности проведения уроков рисования с натуры, по памяти, представлению.

Содержание и методические особенности проведения уроков рисования на темы.

Содержание и методические особенности проведения уроков декоративного рисования.

Анализ и критерии оценивания работ.

Методика проведения бесед об изобразительном искусстве: подготовка к беседе, подготовка наглядного материала, принцип планирования бесед об искусстве, структура беседы, подведение итогов беседы. Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства.

**Методика организации и осуществления внеучебной деятельности по изобразительному искусству.**

Внеучебная работа по изобразительному искусству.

Виды и формы внеучебной работы по изобразительному искусству.

Планирование и осуществление внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в начальных классах.

Специфика организации выставок творческих работ обучающихся.

Работа с одарёнными детьми в рамках внеучебной деятельности.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445279>
2. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования : учебное пособие / О. В. Ситникова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 137 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/63029.html>

### Дополнительная:

1. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26724>
2. Чертокоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Чертокоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>
3. Культура и искусство. Поиски и открытия : сборник научных статей / Е. А. Матросова, Е. И. Рецлаф, И. Ф. Штаймец [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 400 с. — ISBN 978-5-8154-0140-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29679>
4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина [и др.]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0890-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт] <http://www.iprbookshop.ru/89259.html>
5. Веденеева, Г. И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края : монография / Г. И. Веденеева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/35247>
6. Александрова, В. Г. Инновационные идеи педагогики сотрудничества в современном образовательном процессе : учебное пособие / В. Г. Александрова, Е. А. Недрогайлова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 92 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26483>



## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.iprbookshop.ru> IPRbooks  
<http://elibrary.ru> eLIBRARY.RU  
<http://www.antiplagiat.ru> Антиплагиат  
<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека  
<http://www.iprbookshop.ru> IPRbooks  
<http://www.antiplagiat.ru> Антиплагиат  
<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Методика преподавания изобразительного искусства** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

презентационные материалы; доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС); доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения: ОС Microsoft Windows (предустановленная версия - OEM или версия согласно лицензионным соглашениям); пакет офисных приложений Microsoft Office (версия согласно лицензионным соглашениям); Kaspersky Endpoint Security for Business; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>). система LMS Moodle, которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для проведения лекционных и практических занятий: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для проведения текущего контроля: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы: аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченной доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского (практического) типа, для проведения

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 206 (корп. 2), 26 посадочных мест. Основное оборудование: специализированная мебель, доска меловая, ноутбук, экран, переносной проектор. Специализированное оборудование: мольберты; гипсовые слепки; муляжи фруктов и овощей; детские игрушки; искусственные цветы; объемные формы. Учебно-наглядные пособия и демонстрационное оборудование: настольно-печатные игры по развитию памяти, внимания, мышления, воображения, композиционных навыков, цветовосприятия, ориентировки в пространстве; наборы слайд-комплектов с сопроводительным текстом; CD-диски по методике преподавания дисциплин «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методика преподавания изобразительного искусства». Помещение научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся: Помещение Научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду ПГНИУ, ауд. 317 (корп.2), 40 посадочных мест Основное оборудование: специализированная мебель, меловая доска, проектор, экран, ноутбуки (13 штук), телевизор. ПО: ОС Windows 8 Home SL(Предустановл

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине**  
**Методика преподавания изобразительного искусства**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.**  
**Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.7**

**способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.7.1</b> использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>знать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству,  уметь использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся,  владеть психолого-педагогическими технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>не знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству,  не умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся,  не владеет психолого-педагогическими технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству,  частично умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся,  частично владеет психолого-педагогическими технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству,  в основном умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p><b>Хорошо</b></p> <p>воспитания, в основном владеет психолого-педагогические технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p> <p><b>Отлично</b></p> <p>знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству, умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p> <p>владеет психолого-педагогические технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p>

### ОПК.5

**способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<b>ОПК.5.1</b> осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>знать технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей,</p> <p>знать методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности,</p> <p>уметь осуществлять профессиональную деятельность, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на</p>	<p><b>Неудовлетворител</b></p> <p>не знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей,</p> <p>не знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, не умеет осуществлять профессиональную деятельность в области изобразительного искусства, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>не владеет технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>основе базовых национальных ценностей, владеть технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, владеть методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> национальных ценностей, не владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.</p> <p><b>Удовлетворительн</b> знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, частично умеет осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, частично владеет технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, частично владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.</p> <p><b>Хорошо</b> знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, в основном умеет осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей в основном владеет технологией</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p><b>Хорошо</b> осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, в основном владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.</p> <p><b>Отлично</b> знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, умеет осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с ФГОС НОО, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, владеет технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.</p>
<b>ОПК.5.2</b> ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации	знать историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства, уметь ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации,	<p><b>Неудовлетворител</b> не осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, не умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, не владеет знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства.</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>владеть информацией об историческом и культурном наследии в области изобразительного искусства</p>	<p><b>Удовлетворительн</b> не в полной мере осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, не умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, частично владеет знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Хорошо</b> осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, владеет знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Отлично</b> в полной мере осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, владеет обширными знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Изобразительное искусство как часть культуры. Входное тестирование	знать искусствоведческие основы изобразительного искусства, историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства, уметь определять виды и жанры изобразительного искусства, стилевые направления; ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, владеть искусствоведческой терминологией; информацией об историческом и культурном наследии в области изобразительного искусства



Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.5.2</b> ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p>	<p>Программы по изобразительному искусству. <b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знать: задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству; образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству, современные технологии обучения изобразительному искусству; методику обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства; приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса; основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации. Уметь: осуществлять художественно-эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству; осуществлять обучение изобразительной деятельности с учётом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		<p>особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства; эффективно использовать приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса; реализовывать образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству; осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации. Владеть: задачами художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству; методикой обучения изобразительной деятельности с у</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.7.1</b> использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>Методика проведения уроков изобразительного искусства. <b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>знать методику осуществления обучения изобразительной деятельности, художественно-эстетического воспитания и развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства; методы и приёмы взаимодействия с участниками образовательного процесса; уметь осуществлять обучение изобразительной деятельности, художественно-эстетическое воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; владеть способностью осуществлять обучение изобразительной деятельности, художественно-эстетическое воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; способностью использовать</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства; методами и приёмами взаимодействия с участниками образовательного процесса

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.5.1</b> осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p><b>ОПК.5.2</b> ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации</p> <p><b>ОПК.7.1</b> использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания</p>	<p>Методика организации и осуществления внеучебной деятельности по изобразительному искусству.</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знать:- историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства, знать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности,- технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, - психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству,- методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительному искусству,- методику обучения изобразительной деятельности, художественно-эстетического воспитания и развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся,- методы и приёмы взаимодействия с участниками образовательного процесса в процессе преподавания изобразительного искусства,- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства.</p> <p>Уметь:- ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		<p>изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, - осуществлять профессиональную деятельность, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, - решать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, - использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, - осуществлять художественно-эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, обучение изобразительному искусству с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся,- взаимодействовать с участниками образовательно</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Изобразительное искусство как часть культуры.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
знать основы изобразительного искусства: виды, жанры изобразительного искусства, стилевые направления, знать историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства,	4
владение искусствоведческой терминологией, владеть информацией об историческом и	3

культурном наследии в области изобразительного искусства	
уметь определять виды и жанры изобразительного искусства, стилевые направления, уметь ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации	3

### **Программы по изобразительному искусству.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знать: задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству, современные технологии обучения изобразительному искусству – 1 б.; приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса – 1 б.; основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 1 б.; задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; методику обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 2 б.; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 1 б.; приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса при демонстрации наглядного материала – 2 б.	10
Владеть: задачами художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; приёмами и методами взаимодействия с участниками образовательного процесса – 1 б.; современными технологиями обучения изобразительному искусству – 1 б.; основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 1 б.; методикой обучения изобразительной деятельности с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 2 б.; приёмами организации образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 2 б.; приёмами и методами взаимодействия с участниками образовательного процесса – 2 б.	10

<p>Уметь: осуществлять художественно-эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; эффективно использовать приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса – 1 б.; реализовывать образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству – 1 б.; осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 1 б.; решать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; осуществлять обучение изобразительной деятельности с учётом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 2 б.; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 1 б.; эффективно использовать приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса при демонстрации наглядного материала – 2 б.</p>	10
---	----

### **Методика проведения уроков изобразительного искусства.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>Знать: методику обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 5 б.; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 5 б.</p>	10
<p>Владеть: методикой обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 5 б.; возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 5 б.</p>	10
<p>Уметь: осуществлять обучение изобразительной деятельности, эстетическое воспитание и художественное развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 5 б.; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества</p>	10



образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 5 б.	

**Методика организации и осуществления внеучебной деятельности по изобразительному искусству.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Знать: - историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства – 2 б.,- содержание нормативных документов (в том числе ФГОС НОО), регламентирующих образовательный процесс, концептуальные основы программ по художественно-эстетическому образованию младших школьников – 2 б., - технологию обучения младших школьников изобразительной деятельности – 2 б.,- методику планирования и организации учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству в начальной школе– 2 б.,- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 2 б.	15
Владеть: - информацией о историческом и культурном наследии в области изобразительного искусства – 5 б.- методикой обучения младших школьников изобразительной деятельности – 7 б.- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства – 3 б.	10
Уметь: - ориентироваться в культурном многообразии изобразительного искусства – 3 б.,- планировать и организовывать образовательный процесс по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО, концептуальными основами программ по художественно-эстетическому образованию младших школьников – 4 б.,- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства – 3 б.	10
Уметь осуществлять самоанализ овладения компетенциями в рамках дисциплины:- четко называть виды деятельности (относящиеся к данной компетенции), которыми владеет, делать акцент на изучаемую дисциплину или демонстрировать возможность использования её содержания в профессиональной деятельности - 1б.,- чётко и конкретно формулировать задачи профессионального самосовершенствования - 1б.,- формулировать ожидания от изучения дисциплины - 1б.,- осуществлять динамику роста уровня сформированности компетенций - 1б.,- демонстрировать соответствие между описанными видами деятельности, выставленной оценкой и сформулированными задачами самосовершенствования - 1б.	5