

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
**«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»**

РУССКИЙ ЯЗЫК

методические рекомендации

для самостоятельной работы по изучению дисциплины

Пермь 2022

Составитель:

Власова Ирина Владимировна, преподаватель высшей
квалификационной категории, преподаватель Колледжа профессионального
образования ПГНИУ

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
2. ТЕМАТИКА РАБОТ С ТЕКСТОМ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ	6
3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ СО СЛОВАРЯМИ	11
4. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ДИКТАНТОВ	15
5. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ	19
6. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕШЕНИЮ КРОССВОРДОВ	23
7. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ	27
8. ТЕМАТИКА ЭССЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ НАПИСАНИЮ	38
9. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ	46
10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	56

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание дисциплины «Русский язык» направлено на формирование у студентов языковых и коммуникативных компетенций, необходимых для качественного освоения программы общей подготовки среднего профессионального образования в процессе подготовки квалифицированных специалистов среднего звена. Предполагается решение следующих основных задач:

1) совершенствование общеучебных знаний и умений обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

2) формирование функциональной грамотности;

3) совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

4) дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

5) готовности обучающихся к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

6) способность к самоорганизации и саморазвитию учащихся;

7) формирование информационных знаний и умений учащихся.

Следует помнить, что самостоятельные работы служат средством контроля знаний, умений и компетенций обучающихся не только и не столько для преподавателя, сколько для самих студентов. Качество выполнения заданий всегда зависит от уровня готовности обучающегося, ошибки указывают на необходимость дополнительной самостоятельной работы при подготовке к итоговой аттестации.

***Примечание**

Для студентов с ОВЗ и инвалидностью предусмотрена возможность продления времени на выполнение самостоятельной работы.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>84</i>
в том числе:	
лекции	<i>28</i>
практические занятия	<i>56</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего),	<i>24</i>
в том числе:	
Подготовка докладов	<i>2</i>
Решение кроссворда	<i>1</i>
Написание реферата	<i>4</i>
Научно-поисковая работа со словарями	<i>2</i>
Работа с текстом (работа с деформированным текстом / лингвистический анализ текста / лингвостилистический анализ текста)	<i>12</i>
Написание диктантов	<i>3</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2. ТЕМАТИКА РАБОТ С ТЕКСТОМ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

2.1. Примерные темы работ с текстом

Тематика работ с текстом определяется общим содержанием дисциплины «Русский язык» и отвечает тематическому планированию в рамках данной дисциплины, содержанию практических занятий. Выполнение таких самостоятельных работ нацелено прежде всего на закрепление пройденного материала в рамках домашних заданий.

2.2. Образцы текстов

2.2.1. Образец деформированного текста

Задание: найти ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

1. Все сотрудники отдела постоянно наращивают мастерство. 2. Спектакль оказал на ребенка большое впечатление. 3. Большое внимание благоустройству города будет оказано в следующем году. 4. Первую лекцию в этом году провел молодой преподаватель. 5. Действия наемников подставили под угрозу границы государства. 6. В городе много людей, которые осуществляют власть. 7. Эти слова окончательно подорвали терпение депутатов. 8. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний. 9. Не нужно из этого факта строить проблему. 10. Продукт пользуется авторитетом у покупателей. 11. Многие предприятия в результате неправильной политики потерпели ущерб.

2.2.2. Образец текста для лингвистического анализа

Задание: выделить в предложениях словосочетания и проанализировать их.

За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды. У сепараторного пункта стали проглядываться верхушки

осин. Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий простылый крик.

2.2.3. Образец текста для лингвостилистического (комплексного) анализа.

Воспаленное состояние Поли, а главное, ее сбивчивая, двусмысленная речь – все подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. Конечно. Командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?

Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. Пройдись к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.

Варя сразу наткнулась на главное место.

«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал все это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион.

– Мы все отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем еще оправился: хуже любой контузии моя болезнь. Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на

мне ни единой царапины. Сожги это письмо, тебе одной на всем белом свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. Я шел последним в роте...а может, и во всей армии последним. Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребенок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. У нее были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью тебе клянусь, Поленька, что я не трус. Зажмурился, а принял его у нее, покидаемой на милость врага... С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моем, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случиться. Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

– Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолетов, незасыпанная воронка на улице Веселых, как они уже привыкли ее называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л.Леонову)

Примерные задания по тексту: указать, к какому типу речи и функциональному стилю принадлежит текст; указать средства связи в тексте;

указать, какое слово из предложенного списка использовано в тексте в переносном значении; выписать числительные из указанных предложений; указать тип подчинительной связи в определенном словосочетании; найти сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное; и т. п.

2.3. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ с текстами

Предполагается выполнение работ трех основных видов, каждый из которых отличается целью и уровнем сложности: работа с (деформированным) текстом и лингвистический анализ текста направлены на мобилизацию теоретических знаний по языку и / или формирование коммуникативной и речевой компетенции обучающихся; лингвостилистический (комплексный) анализ текста – наиболее сложный вид обработки текстов, нацеленный на мобилизацию теоретических знаний по языку, развитие коммуникативной и речевой компетенций обучающихся, развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся. Конкретные задачи могут отличаться, что обязательно должно уточняться преподавателем посредством уточненной формулировки задания. Так, лингвистический анализ может ограничиваться лишь отдельными пунктами алгоритма действий, например при закреплении отдельных навыков анализа или актуализации частных теоретических знаний и умений обучающихся (задания типа «охарактеризуйте только согласные звуки в слове», «определите род существительных из предложенного списка», «найдите в тексте словосочетания, которые построены по типу управления», «определите тип односоставных предложений в тексте», «вставьте пропущенные буквы», «расставьте знаки препинания» и т. п.). Собственно лингвостилистический анализ текста сосредоточен на анализе смысловых и стилистических особенностей текста (фактически такая работа – это ответ на

вопрос, «зачем автор написал данный текст?»). Комплексный анализ текста предполагает изучение формальных способов выражения смысла (такая работа должна отвечать на вопрос «какими средствами автор доносит до нас свои мысли?»).

Для достижения максимального образовательного эффекта обучающимся настоятельно рекомендуется выполнять работы с текстами самостоятельно, в строгом соответствии с требуемым порядком действий.

3. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ НАУЧНО-ПОИСКОВЫХ РАБОТ СО СЛОВАРЯМИ

3.1. Примерная тематика научно-поисковых работ со словарями

1. Орфоэпические и произносительные нормы русского языка.
2. Иноязычная по происхождению лексика русского языка.
3. Фразеология русского языка.
4. Межсловные явления в русском языке (синонимия, антонимия, омонимия, паронимия).

3.2. Образец самостоятельной работы со словарями

Задание: составить краткий фразеологический словарь, то есть расставить ударения в словах и истолковать устойчивые конструкции из списка.

- 1) А Васька слушает да ест
- 2) авгиевы конюшни
- 3) alma mater (альма матер)
- 4) альфа и омега
- 5) аника-воин
- 6) ахиллесова пята
- 7) белая ворона
- 8) бить баклуши
- 9) бить челом
- 10) блудный сын
- 11) брать быка за рога
- 12) буриданов осел
- 13) вавилонское столпотворение
- 14) валаамова ослица

- 15) Варфоломеевская ночь (переносное значение)
- 16) вернуться на щите или со щитом
- 17) вилами по воде писано
- 18) внести свою лепту
- 19) волк в овечьей шкуре
- 20) всякое лыко в строку
- 21) гомерический хохот
- 22) гордиев узел
- 23) дамоклов меч
- 24) двуликий Янус
- 25) демьянова уха
- 26) (еще) и конь не валялся
- 27) ждать у моря погоды
- 28) идея фикс
- 29) казнь египетская
- 30) каинова печать
- 31) кануть в Лету
- 32) кисейная барышня
- 33) китайская грамота
- 34) книга за семью печатями
- 35) колумбово яйцо
- 36) курить (воскурять) фимиам
- 37) лебединая песня
- 38) мартышкин труд
- 39) между Сциллой и Харибдой
- 40) мерзость запустения
- 41) муки Тантала
- 42) не мудрствуя лукаво
- 43) нить Ариадны

- 44) ничтоже сумняшеся
- 45) перейти Рубикон
- 46) пиррова победа
- 47) позолотить пилюлю
- 48) пошла писать губерния
- 49) притча во языцех
- 50) прокрустово ложе
- 51) пятая колонна
- 52) развесистая клюква
- 53) с корабля на бал
- 54) секрет полишинеля
- 55) семь пятниц на неделе
- 56) сермяжная правда
- 57) сизифов труд
- 58) синий чулок
- 59) синяя борода
- 60) Содом и Гоморра
- 61) соломоново решение
- 62) съесть пуд соли
- 63) таскать каштаны из огня
- 64) тришкин кафтан
- 65) троянский конь
- 66) труба иерихонская
- 67) убить двух зайцев
- 68) человек в футляре
- 69) шито белыми нитками
- 70) эзопов язык

Использованные словари:

3.3. Методические рекомендации по выполнению научно-поисковых работ со словарями

При выполнении самостоятельных работ по словарям основная цель обучающихся – повысить свои компетентностные возможности при работе с информационными источниками. Попутные задачи, решаемые при этом, – ознакомление с лексикографическим фондом русского языка, получение навыков работы со словарями, повышение общей грамотности, расширение кругозора (знаний и представлений о мире).

Выполнение работ строго обязательно на основе словарей, а не имеющихся у обучаемых знаний, во избежание смешения индивидуального и общепринятого вариантов языка. Обучаемым следует помнить о том, что в корпус самостоятельных работ включаются те языковые единицы, в употреблении которых носителями языка наиболее часто допускаются ошибки, и в первую очередь – самые распространенные в регионе (в Перми и в Пермском крае) и в соответствующей профессиональной среде (в данном случае в юридической сфере).

Использованные словари требуется указать в списке источников после основной части самостоятельной работы.

4. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ДИКТАНТОВ

4.1. Примерная тематика диктантов

1. Правописание гласных и согласных в различных позициях в слове.
2. Правописание слов различных частей речи.
3. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.
4. Выбор графических средств для обозначения звуков речи (фонем).
5. Пунктуация в простом предложении.
6. Пунктуация в осложненном предложении.
7. Пунктуация в сложном предложении.
8. Пунктуация при передаче чужой речи.
9. Речевые нормы русского языка.

4.2. Образец диктанта

4.2.1. Образец словарного диктанта без грамматического задания

Задание: записать словосочетания под диктовку, сделать морфемный и словообразовательный анализ указанных слов.

Не **взъерошишь**, **пьедестал**, **суперэлита**, **шестнадцать**, **хорош**, **наотмашь**, **девятьсот**, **невтерпеж**, **не шутя**, **ни к чему**, **совсем некогда**, **полисьи**, **штаб-офицер**, **полдороги**, **бок-о-бок**, **ярко-красный**, **всё-таки**, **ничуть не пугаешь**, **дом не панельный**, **решиться на инъекцию**, **курьезный нюанс**, **сельдь**, **пятьдесят**, **знакомьтесь**, **замуж**, **настежь**, **оставьте**, **неурожай**.

4.2.2. Образец словарного диктанта с грамматическим заданием

Задание: записать словосочетания под диктовку, сделать морфемный и словообразовательный анализ указанных слов.

Обаятельный, **высший**, **компромиссный**, **сверстник**, **прирастишь**, **сочетание**, **заросли**, **ровесник**, **предыдущий**, **припишешь**, **презумпция**,

деньжонки, эспланада, капюшон, иллюминация, чащоба, бочок, обжора, (надо) дозвониться, обоняние, низший, инцидент, террор, прикасаешься, иссиня-черный, Компрос, экскурсовод, сочетаешь, без иллюзий, преклонить (колени), рассчитываешь, мелочевка, цыганский, ожог (руки), цинга, камышовый, пяточок, (он) пресытится.

4.2.3. Образец диктанта

Задание: записать текст под диктовку, расставить знаки препинания.

Далеко прот..нувшись от (н..)высокого, но обрывистого берега в спокойно дремл..щую реч..нку проп..давшую (в)дали золотит..ся пес..а..ая отмель. Ж..вым с..р..бром прост..рается до другого берега вода а ветер насто...ный на полевых травах едва пр..метно колеблет молодую пор..сль стел..щуюся по к..рнизам крутого берега.

Задумч..вая улы..ка (не)наруша..мая пр..сутствием человека лежит на всем: на синеве неба на (ленив)ласковой реке зыблющейся под ветром и кажется что эта улыбка так(же) таинстве..а как и вся жизнь природы. Еще (не)просмоле..ый как следует доща..ик (на)половину вытаще..ый из воды кажется лесным гигантом иск..реже..ым временем а рыбач..я избушка пр..ютившаяся под обрывом напоминает (н..)что иное как старый(пр..старый) гриб.

Вышел из избушки (не)молодой но крепкий человек в холсти..ой рубашке пр..слушался к далеким звукам колокола которые обес..иле..ые рас..т..янием едва доносились сюда. Потом (не)торопясь пош..л к разос..ла..ой едва(ли) (н..)на всю длину отмели б..ч..ве с крепко(накрепко) навяза..ыми на ней крюч..ч..ками и стал подтач..вать их прот..рая каждый промасле..ой тряпкой.

Чего только (н..)видел на долгом веку старик! Он пр..л..жив козыр..ком ч..рную ладонь долго любит..ся тем как играет и к..леблет..ся (н..)ст..рпимый для глаз блеск воды. Потом он б..рет у..кое в..сло лежащее (по)одаль и сталк..вает в воду ло..ку (не)вольно нап..мая при этом большого мурав..я тащ..щего свою добычу.

4.3. Методические указания по написанию диктантов

Верное решение орфографической и пунктуационной задачи обеспечивается прежде всего умением обнаруживать и умением квалифицировать орфо- и пунктограммы. Поэтому при написании словарных диктантов рекомендуется, в первую очередь, провести звуко-буквенный анализ (на базе фонетических умений и навыков обучающихся), выявить звуки в слабой позиции (безударное положение для гласных, позиция перед звонким или глухим согласным (кроме *р, л, м, н, в*) для согласных), определить место сомнительного звука в структуре слова (приставка, корень, суффикс, окончание), соотнести с известным списком орфограмм и выбрать написание, продиктованное данным правилом. При сомнительности слитного, дефисного или раздельного написания следует ориентироваться на основные принципы написания самостоятельных слов и частей слов. При расстановке знаков препинания необходимо: провести грамматический анализ предложения, определить способы выражения грамматической основы, наличие или отсутствие распространителей предложения и их качество, наличие или отсутствие осложняющих компонентов и частей высказывания, в которых передается чужая речь; затем соотнести грамматическое построение синтаксических конструкций с соответствующими пунктограммами (постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым, при однородных членах, при причастном и деепричастном оборотах, при вводных словах и выражениях, в сложноподчиненном предложении и т. д.), выбрать знак, диктуемый данной пунктограммой.

Успешное выполнение задания в значительной степени зависит от общего уровня образования обучающихся, повышению которого способствует ежедневное чтение художественной и публицистической

литературы, от регулярности самостоятельной работы обучающихся по повышению уровня функциональной грамотности.

Уровень сложности диктантов должен зависеть от степени подготовки обучающихся, определяться частными учебными задачами, которые ставятся перед учащейся аудиторией преподавателем. Рекомендуется регулярное использование словарных диктантов в начале каждого практического занятия.

5. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ

5.1. Примерные темы тестов

1. Общий уровень знаний и умений обучающихся по дисциплине «Русский язык» в начале обучения.
2. Фонетика.
3. Морфемика и словообразование.
4. Лексика и фразеология.
5. Морфология.
6. Синтаксис.
7. Язык и речь. Функциональные стили русского языка.

5.2. Образцы тестов

5.2.1. Образец теста по морфемике и словообразованию.

1. Отметьте правильные утверждения.

- 1) Слово состоит из частей, которые называются морфемами.
- 2) Основа — это часть слова без суффикса и окончания.
- 3) Каждое слово имеет окончание.
- 4) Суффикс — часть слова, стоящая после корня или другого суффикса.
- 5) Производным называется слово, от которого образовано другое слово.

2. Отметьте правильные утверждения.

- 1) Морфема — это наименьшая, далее нечленимая значимая часть слова.
- 2) Основа слова является морфемой.
- 3) Флексия — это изменяемая часть слова.
- 4) Суффиксы служат для образования новых слов и форм слов.
- 5) Производящим называется слово, образованное от другого слова.

3. Укажите формообразующую основу слова *белейший*.

- 1) белейший
- 2) белейш
- 3) белей
- 4) бел'

4. Укажите словоизменительную основу слова *белейший*.

- 1) белейший
- 2) белейш
- 3) белей
- 4) бел'

5. Отметьте слова, имеющие окончание.

- 1) окно
- 2) метро
- 3) рано
- 4) красиво (нареч.)
- 5) красиво (кратк. прил.)

6. Отметьте слова, состоящие из приставки, корня и окончания.

- 1) покос
- 2) прибрежный
- 3) вводить
- 4) суперигра
- 5) прекрасный

7. Отметьте слова, состоящие из приставки (приставок), корня, суффикса (суффиксов) и окончания.

- 1) бесить
- 2) бескозырка
- 3) разобьёшь
- 4) беспомощный
- 5) бессрочно (наречие)

8. Отметьте слова, образованные суффиксальным способом.

- 1) жемчужина
- 2) окисление
- 3) уговор
- 4) пренеприятный
- 5) усложнять

9. Отметьте слова, образованные префиксальным (приставочным) способом.

- 1) побелить
- 2) побелка
- 3) подумать
- 4) поваренок
- 5) невежливо

10. Отметьте слова, в которых суффикс -ИН- имеет значение «мясо животного как пища».

- 1) хворостина
- 2) царапина
- 3) конина
- 4) горошина
- 5) курятина

5.3. Методические рекомендации по выполнению тестов

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 1-2 минуты на один вопрос.

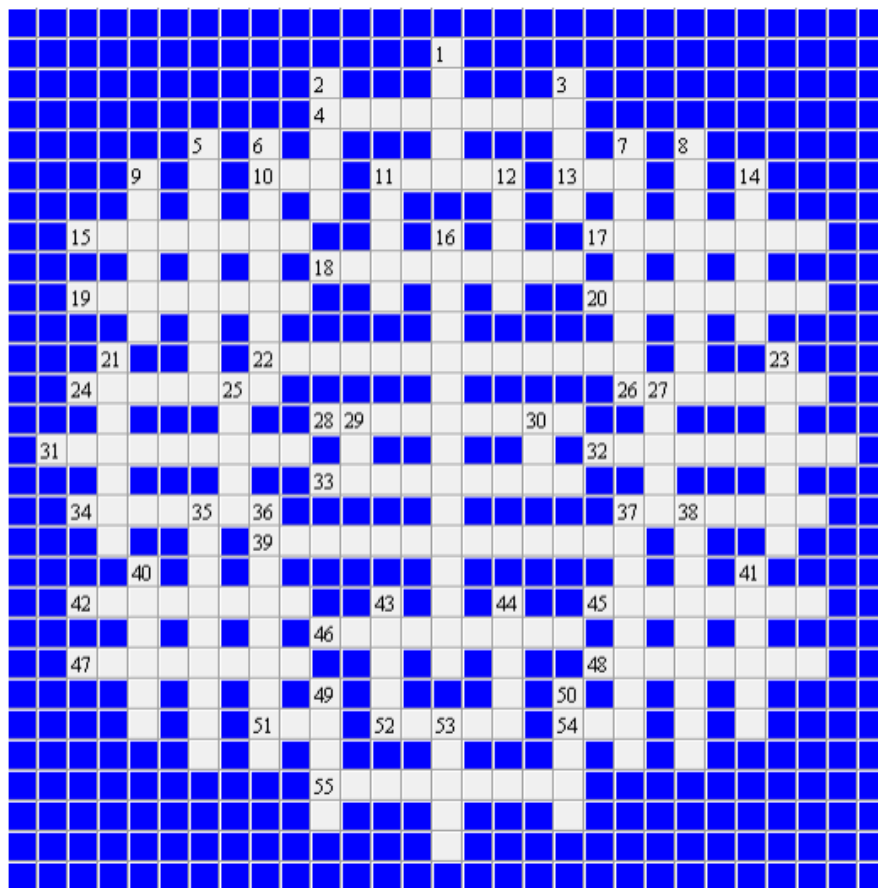
6. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕШЕНИЮ КРОССВОРДОВ

6.1. Примерные темы кроссвордов

1. Лексическое значение слова.
2. Синонимы.
3. Антонимы.
4. Паронимы.
5. Омонимы.
6. Разностилевая лексика.
7. Устаревшая лексика.
8. Фразеология.
9. Части речи.
10. Лингвистическая терминология.

6.2. Образцы кроссвордов (раздел «Лексика и фразеология»)

6.2.1. Образец кроссворда по теме «Синонимы»



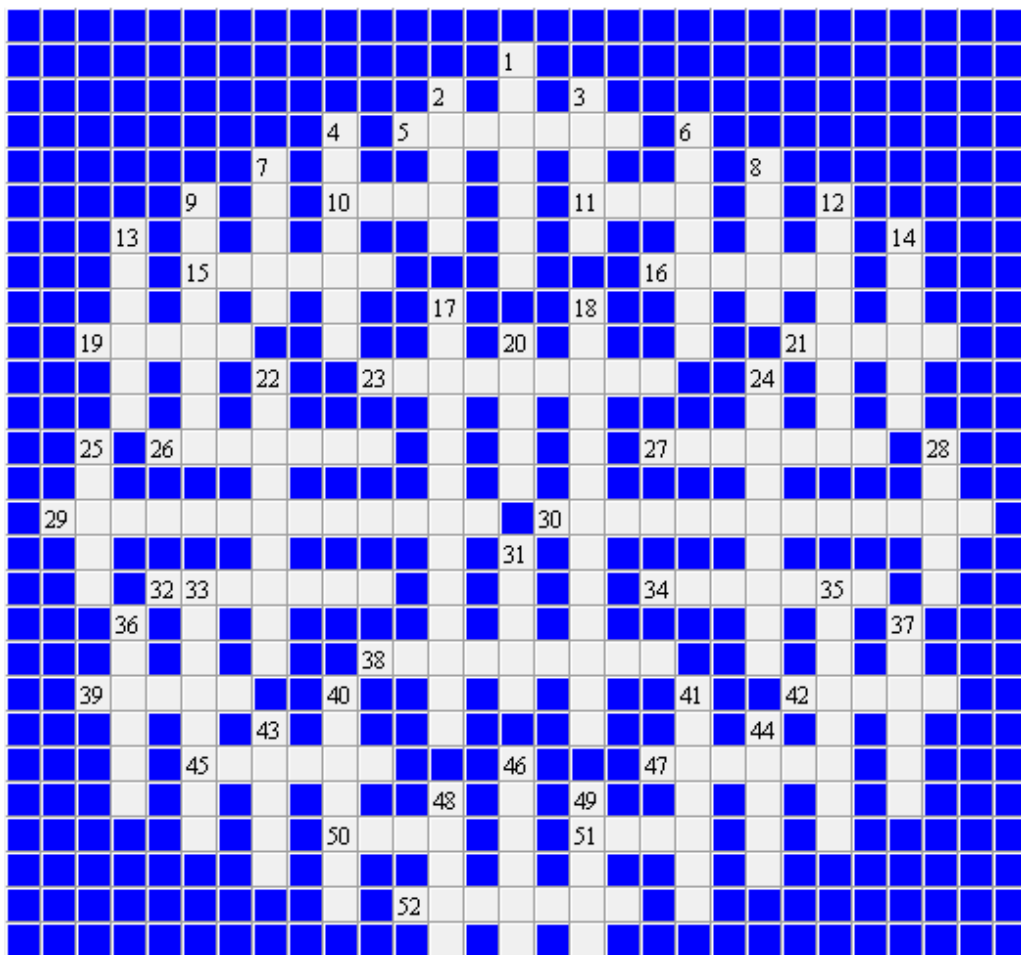
По вертикали:

1. Шут. 2. Чванливость. 3. Скат. 5. Пьедестал. 6. Неуступчивость. 7. Теплица. 8. Алоэ. 9. Дети. 11. Граница. 12. Интриги. 14. Чучело. 16. Быстрота. 21. Гиппопотам. 23. Пылкость. 25. Пение. 27. Оратор. 29. Уста. 30. Глаза. 35. Крокодил. 36. Мастерство. 37. Анахронизм. 38. Мировоззрение. 40. Донесение. 41. Привычка. 43. Утёс. 44. Путь. 49. Животное. 50. Богатырь. 53. Идея.

По горизонтали:

4. Тинейджер. 10. Собака. 11. Базар. 13. Постель. 15. Бездельник. 17. Сходство. 18. Контур. 19. Жизнелюб. 20. Пресмыкающееся. 22. Преобразование. 24. Малолетство. 26. Выразительность. 28. Провинность. 31. Представление. 32. Космонавт. 33. Затворник. 34. Одобрение. 37. Признак. 39. Дифференциация. 42. Обычай. 45. Горемыка. 46. Кокетливость. 47. Бездна. 48. Предположение. 51. Призыв. 52. Войско. 54. Ярмо. 55. Постановка.

6.2.2. Образец кроссворда по теме «Антонимы»



По вертикали:

1. Наступление. 2. Исток. 3. Зной. 4. Взлёт. 6. Комизм. 7. Дух. 8. Вход. 9. Разлука. 12. Гибель. 13. Конец. 14. Помощь. 17. Свёртывание. 18. Мужественность. 20. Неудача. 22. Чужбина. 24. Подлость. 25. Весна. 28. Шторм. 31. Позор. 33. Материализм. 35. Закрытие. 36. Поражение. 37. Анализ. 40. Радость. 41. Сухость. 43. Подъём. 44. Старик. 46. Полдень. 48. Рассвет. 49. Контратака.

По горизонтали:

5. Неясность. 10. Ночь. 11. Мороз. 15. Заблуждение. 16. Узость. 19. Восток. 21. Юг. 23. Разрушение. 26. Печаль. 27. Успех. 29. Беспокойство. 30. Повиновение. 32. Грязь. 34. Теснота. 38. Обожание. 39. Правда. 42. Тыл. 45. Экспорт. 47. Блондин. 50. Слабость. 51. Герой. 52. Потеря.

6.3. Методические рекомендации по решению кроссвордов

При решении кроссвордов рекомендуется опираться на личный словарный запас. При необходимости требуется обращаться к специальным справочникам (словарям) русского языка, в том числе к интернет-источникам, имеющимся в открытом доступе.

7. ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

7.1. Примерные темы рефератов, докладов

1. Язык и культура.
2. Просторечие как форма бытования русского национального языка.
3. Социолекты как форма бытования русского национального языка.
4. Народные говоры как форма бытования русского национального языка.
5. Разговорная речь как разновидность русского литературного языка.
6. Роль суперсегментных единиц фонетики.
7. Особенности русского ударения.
8. Средства выразительности русского языка: от звука к тексту.
9. Этикетность русской речи.
10. Фразеологизмы с точки зрения происхождения.
11. Ономастика как наука об именах собственных.
12. Русская грамматика: исторический аспект.
13. Роль междометий и звукоподражательных слов в речи современного человека.
14. Синтаксические конструкции в произведениях русских классиков.
15. Русское письмо и его эволюция.
16. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
17. Синонимия простых предложений.
18. Синонимия сложных предложений.
19. Современные пермские прозвища и фамилии.
20. Современные пермские (микро)топонимы.
21. Современные пермские эргонимы.

7.2. Методические рекомендации по написанию реферата и подготовке доклада

Цель написания реферата – контроль самостоятельной работы студентов, главным образом контроль уровня теоретической подготовки обучающихся. Задачи – контроль уровня овладения студентами теоретической составляющей курса (знаний), обобщение и закрепление студентами изученного материала.

Тема реферата выбирается по желанию студента.

Общий объем реферата 10-12 листов, напечатанных на компьютере (14 кегль, 1,5 интервал, поля: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу по 2-2,5 см).

Реферат включает следующие структурные части: обязательно – титульный лист, содержание, введение, основная часть (может быть разбита на главы, параграфы, пункты), заключение, список литературы, факультативно – приложение.

Реферат оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа. Образцы оформления основных структурных частей представлены ниже.

Каждая значимая структурная часть начинается с новой страницы. Страницы реферата, за исключением первой страницы, нумеруются. Список литературы представляется в алфавитном порядке и включает не менее 5 позиций.

При написании реферата необходимо следующее:

1. Во введении:

1) обосновать актуальность выбранной темы, указать его цель и задачи;
2) кратко охарактеризовать основные источники, используемые для подготовки реферата: а) печатные, б) представленные в интернете.

2. В основной части изложить содержание реферата: изложить (пересказать) взгляды различных ученых на заявленную проблему,

сопроводив пересказ необходимыми цитатами. При необходимости – разбить текст на параграфы (главы), которые соотносятся со сформулированными задачами.

3. Представить краткое заключение (вывод). В заключении подводятся итоги, которые должны иметь обобщенный характер. Этот раздел не следует превращать в автореферат с кратким пересказом изложенного выше.

4. Дать список использованных печатных и электронных работ.

Текст должен быть содержательным, информативным. Достигается это, во-первых, за счет опоры на уже имеющиеся исследования (публикации), во-вторых, благодаря качеству изложения материала; в реферате должна быть полностью раскрыта тема, приведены цитаты, отражающие основные положения реферата.

Ссылочный аппарат (цитаты) в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка** могут оформляться двояко. Во-первых, он может быть тесно связан с оформлением списка источников. В этом случае в квадратные скобки помещается указание на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, например: [5, с.14-19; 12, с.31-38] или [5, 14-19; 12, 31-38] – если источник «бумажный»; [5], [8], [5, статья 4.1] – если источник электронный. Однако при большом количестве использованных работ, в условиях, когда список постоянно пополняется и корректируется, такой способ подачи ссылок неудобен. Поэтому, во-вторых, ссылки можно оформлять с указанием сведений, необходимых для идентификации объекта ссылки. В таком варианте номер в списке заменяется фамилией автора(ов) и годом издания работы (без инициалов!) по образцу: [Матвеев 1973: 28], [Петрова: URL].

Во избежание плагиата и для сохранения стилистической целостности работы следует отказаться от скрытого цитирования (без заковычивания и ссылок на первоисточник), от опоры на ограниченное количество публикаций (обычно студентами выбирается 1-3 работы, причем крайне

некачественно выполненные, нередко – извлеченные из интернет-источников). Задача реферирующего – изучив научную литературу, найти и сопоставить различные точки зрения на проблему. Мнения исследователей **пересказываются** с привлечением необходимых прямых (т. е. заключенных в кавычки) цитат, количество которых определяется принципом целесообразности. Изложение сопровождается сравнительным анализом. Каждый реферат должен быть теоретически значимым, полноценным исследованием, способным стать главой курсовой (дипломной) работы.

Доклад по теме реферата должен быть рассчитан на 5-6 минут звучания (примерно 3 печатные страницы 14 кеглем через 1,5 интервала). В тексте устного выступления следует отразить основные положения с небольшим количеством примеров; обычно доклад представляет собой развернутый текст заключения (выводов).

7.3. Оформление списка источников и литературы

Источники и литература, использованные при написании рефератов и иных научно-исследовательских работ, должны быть описаны в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Список источников должен быть упорядочен автором. Обычно в начале списка располагаются нормативные правовые акты, в зависимости от их юридической важности. Остальные источники могут быть расположены автором по алфавиту, по хронологии, по темам и т.д. Самый распространенный принцип группировки – алфавитный.

Обязательно применяется **СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ** источников. Для источников в тексте могут использоваться сокращения.

Примеры описания различных источников:

1) **Описание печатного источника** (законодательные, нормативные акты: Конституция РФ, Законы, Распоряжения и т. д.):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993г. – 3-е изд., перераб. и доп. – 70 с.

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4. – М.: Юрайт, 2013. – 550 с.

2) Описание электронного источника (пример источника из СПС КонсультантПлюс (Гарант)):

Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ) [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (25.12.2013).

Налоговый кодекс РФ. Ч.1 – 4 [Электронный ресурс]. – Доступ из СПС КонсультантПлюс (01.04.2014).

Список литературы также упорядочивается (обычно по алфавиту), в нем обязательно используется СКВОЗНАЯ НУМЕРАЦИЯ.

Примеры описания научной литературы:

а) Описание печатных книг и статей:

1) Описание книги с одним автором:

Базаров Т.Ю. Управление персоналом / Т.Ю. Базаров. – М.: Академия, 2008. – 219 с.

2) Описание книги с двумя авторами:

Парушина Н.В. Аудит / Н.В. Парушина, С.П. Суворова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2008. – 287 с.

3) Описание книги с тремя авторами:

Козлова Е.П. Бухгалтерский учет в организациях / Е.П. Козлова, Т.Н. Бабченко, Е.Н. Галанина. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 751 с.

4) Описание книги с четырьмя и более авторами (коллективом авторов):

Информационные технологии в управлении / Е.С. Бутова [и др.]. – М.: Госкомстат России, 1997. – 507 с.

Большая экономическая энциклопедия. Самое полное современное издание. Более 7000 экономических терминов и понятий / Т.П. Варламова [и др.]. – М.: Эксмо, 2008. – 615 с.

5) Описание книги без автора(ов), если имеется редактор:

Теория бухгалтерского учёта / под ред. Е.А. Мизиковского. – М.: Экономистъ, 2004. – 398 с.

б) Описание части книги:

Функции маркетинга // Е.Н. Кнышова Экономика организации / Е.Н. Кнышова, Е.Е. Панфилова. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2009. – С. 75 – 76.

7) Описание статьи из журнала:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37.

б) Описание электронных ресурсов:

1) Описание сайта:

SecuRRity.ru (Информационная безопасность): сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.security.ru/> (23.04.2014).

2) Описание части сайта:

Крупные IT-компании объединились для борьбы с кибермошенниками // SecuRRity.ru (Информационная безопасность) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.security.ru/news/1339-krupnye-it-kompanii-obedinilis-dlya-borby-s-kibermoshennikami.html> (23.04.2014).

3) Описание книги из Электронной библиотечной системы (ЭБС):

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с.; То же [Электронный ресурс]. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM. – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=391839> (23.04.2014).

ИЛИ

Коробова Г.Г. Банковские операции / Г.Г. Коробова, Е.А. Нестеренко, Р.А. Карпова [Электронный ресурс]. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2013. – 448 с – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

4) Описание статьи из журнала, размещённого на электронном ресурсе:

Стятюгин Р. Мы создали уникальную банковскую систему / Р. Стятюгин [Электронный ресурс] // Банковские технологии. – 2011. – № 10. – С. 36 – 37. – Доступ из ЭБС ZNANIUM.COM (15.03.2014).

7.4. Образцы оформления реферата
7.4.1. Образец оформления титульного листа реферата

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Государственное образовательное учреждение высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский
университет»

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Реферат по дисциплине «...»
студентки I курса очной
формы обучения специальности
...

гр. ..
Ивановой Анны Николаевны

Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент
Петров И.С.

Пермь 2022

7.4.2. Образец оформления листа с содержанием

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
§ 1. Язык как лингвистическое, социальное, историческое явление	4
§ 2. Научные теории речи	6
§ 3. Речь как «язык в действии»	8
Заключение	10
Список использованной литературы	11
Приложения	12

7.4.3. Образец вводной части

ВВЕДЕНИЕ

Обращение к различным теоретическим вопросам лингвистической науки очень важно. **Актуальность** этого объясняется тем, что практика всегда опирается на теорию, в то время как теория вытекает из практических наблюдений. Это означает, что знание теории необходимо для повышения уровня практического владения языком, и наоборот: овладение практическими навыками и умениями способствует более осознанному употреблению языка.

В настоящем случае **целью** научно-исследовательской работы является изучение соотношения языка и речи как лингвистических явлений.

Для того чтобы достичь этой цели, нам будет необходимо решить ряд **задач**: 1) рассмотреть понятие «язык» в различных аспектах, выявить его признаки и особенности функционирования; 2) изучить различные интерпретации понятия «речь»; 3) выявить современное понимание того, как соотносятся явления «речь» и «язык».

Задачами работы определена **структура** данного реферата, включающая три параграфа.

Нами изучен ряд работ, в числе которых печатные работы и работы, опубликованные в сети Интернет. Это лингвистическая энциклопедия, два учебника по языкознанию, две научные статьи и монография, которые непосредственно связаны с заявленной темой.

7.4.4. Образец оформления списка литературы

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). – М.: Аспект пресс, 1998. – 399 с. // URL: <http://www.lants.tellur.ru/history/danilevsky/> (Дата обращения: 09.12.2016 г.).

Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. Н.В. Ярцевой. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.

Русинова И.И. Еще раз об облике бесовском: статья 1 (на материале мифологических рассказов Пермского края) // Вестн. Перм. ун-та. Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 3 (9). – С.18–25.

Черных А.В. Русский народный календарь в Прикамье. Ч.III: Словарь хрононимов. – Пермь, 2009. – 280 с.

8. ТЕМАТИКА ЭССЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ НАПИСАНИЮ

8.1. Примерные темы исходных текстов для написания эссе

1. Нравственные темы (тема нравственных ценностей, милосердия, сострадания, выбора, подвига и т. п.).
2. Тема взаимоотношения разных поколений.
3. Тема социальных расслоений.
4. Тема патриотизма.
5. Тема любви.
6. Тема дружбы.
7. Тема культуры.
8. Тема искусства.
9. Тема войны.
10. Тема природы, экологии.

8.2. Образец текста для написания эссе

Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

Жена стояла возле раковины и мыла посуду. Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

–Мам, а почему нельзя?

–Потому что... – раздражённо отвечала мать. –Вон у отца отпрашивайся!

Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

–Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... Просит, чтобы я её подвёз до заводоуправления. Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такая, видно, что ухоженная... Я сразу ей: триста!.. Она даже рот открыла. Ну, ничего, села, довёз я её до управления. Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» Она посмотрела на меня, пожала плечиками и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!» Представляешь, как повезло!

– Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие! – протянула жена.

– Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

И вдруг он вспомнил её! Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

–Ну, получается, что я обманул тебя!

–Меня? – она улыбнулась.

–Разве ты меня обманул?

–А кого же! – сказал он и глупо ухмыльнулся.

Она молча ушла.

...Плетёнкин хмуро намыливал руки. Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... Но с ... понял, что никогда не сделает этого.

–Ты чего там застрял? Всё стынет на столе! – потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

«Разве ты меня обманул?» – вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С.С. Качалкову*)

* Сергей Семёнович Качалков (род. в 1943 г.) – современный писатель-прозаик.

8.3. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе – один из наиболее значимых видов самостоятельной работы обучающихся, позволяющий комплексно оценить общий уровень овладения ими содержанием программы дисциплины «Русский язык». Форма работы, методика ее проведения и требования к результатам аналогичны тем, которые реализуются в рамках итогового контроля качества образования школьников в формате Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, часть Б (ранее – часть С) с развернутым ответом. Методика разработаны с учетом рекомендаций, изложенных в издании «Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2013 года по русскому языку» (Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.,

Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В.; см. ч.1 «Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. Русский язык»).

В настоящем случае эссе – это сочинение на основе предложенного текста. И если сочинение в формате ЕГЭ нацелено на оценку прежде всего коммуникативных качеств текста, составленного обучающимся, а не работы в целом, то цель написания эссе видится шире. Данная форма самостоятельной работы позволяет оценить сформированность у обучающихся не только коммуникативной компетенции, умений и навыков, но также лингвистических и культуроведческих: 1) анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; 2) комментировать проблемы исходного текста; 3) определять позицию автора текста по заявленной проблеме; 4) выражать и аргументировать собственное мнение; 5) последовательно и логично излагать мысли; 6) использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка в соответствии с условиями коммуникативной ситуации; 7) практическую грамотность – навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка; 8) ориентироваться в современных социальных и культурных условиях, иметь кругозор, достаточный для успешной социализации и дальнейшей профессиональной деятельности. Кроме того, работа в форме эссе дает представление о том, насколько обучающиеся подготовлены для успешной учебной деятельности и дальнейшего профессионального образования.

Рекомендуемый объем сочинения – 150-300 слов. При объеме работы менее 150 слов количество баллов (оценка) снижается. Задание считается невыполненным и эссе оценивается в 2 балла («неудовлетворительно»): 1) если объем текста менее 70 слов; 2) если в эссе пересказан или полностью переписан исходный текст, комментарии отсутствуют.

В эссе должны быть представлены следующие композиционные блоки (порядок их следования может подчиняться авторскому замыслу и отличаться от предложенного): 1) тема и проблематика исходного текста (то, о чем написан текст; например, тема материнской любви и проблема «слепой» материнской любви, тема дружбы и проблема истинной дружбы), 2) комментарий, в котором раскрывается понимание темы и проблемы обучающимся, 3) выражение мнения по обозначенной теме и проблеме автора исходного текста и обучающегося, 4) аргументация мнения обучающегося. При подборе аргументов следует учитывать, что они могут быть разных типов: логические (с опорой на факты, законы природы, научные знания и законы, юридические законы, данные статистики и т. п.), иллюстративные (с опорой на жизненный или читательский опыт – с отсылкой к конкретным жизненным ситуациям или художественным произведениям), отсылающие к авторитетному источнику (к общепризнанному авторитету, к здравому смыслу и т. п.).

Особое внимание при написании эссе следует уделять логичности изложения мыслей, этичности формулировок (высказывания обучающегося не должны никого оскорблять ни по моральным, ни по национальным, ни по социальным, ни каким-либо иным признакам), фактологической точности сообщаемого (обучающиеся должны отслеживать точность указываемых исторических дат, правильность именовании авторов, названий и персонажей художественных произведений, именовании автора исходного текста и иных сведений о нем и др.).

Оцениваются не только коммуникативные, но и языковые качества речи обучающегося: ее правильность, точность, чистота, выразительность, а также уместность употребления языковых средств.

При оценке грамотности учитываются: орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки. Графические нарушения типа описки или неверного переноса слов при проверке

выделяются, но они не влияют на оценку. Неверный выбор буквенных средств для обозначения мягкости согласных, разделительного Ъ или Ь и другие ошибки, препятствующие верному восприятию текста, рассматриваются вместе с орфографическими ошибками, т. е. написаниями, противоречащими орфографическим правилам русского языка. Пунктуационными называются ошибки в использовании знаков препинания (при их выборе или их отсутствии). В качестве грамматических рассматриваются ошибки в построении (структуре) языковых единиц: слов, словосочетаний, предложений, текстов (неверный выбор суффикса, приставки, окончания, предлога, союза, способа абзацного членения, средства связи в тексте и т.п.; это построения, воспринимаемые как ошибочные и вне контекста). Речевыми считаются ошибки, нарушающие требования правильности, точности, чистоты, уместности, выразительности речи (неверный выбор синонимов, антонимов, смешение паронимов, омонимов, разных значений многозначных слов, компиляция фразеологизмов, стилистические нарушения, в т. ч. использование иностилевых средств различных уровней языка: лексики и грамматических конструкций; и т. д.).

В качестве примера далее приводятся грамматические и речевые ошибки различных видов, наиболее частотные в текстах сочинений ЕГЭ (источник: Цыбулько И.П., Александров В.Н., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Капинос, И.Б., Пучкова Л.И., Соколова Н.В. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2013 года по русскому языку. М., 2013. Ч.1 «Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом. Русский язык». С. 43–44).

Грамматические ошибки

<i>Вид ошибки</i>	<i>Примеры</i>
Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться

Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, ихи дети
Ошибочное образование формы глагола	Они ездиют, хочут, пиша о жизни природы
Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивую . Повествует читателей .
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея . Все были рады, счастливы и веселые .
Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю .
Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст , возникает такое чувство...
Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами .
Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве . Человеку показалось то , что это сон.
Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

Речевые ошибки

Вид ошибки	Примеры
Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	<i>Мое отношение к этой проблеме не поменялось</i> . Были приняты эффектные меры.
Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
Употребление слов иной стилиевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею .
Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.

Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удается объегорить других.
Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление . Автор использует художественные особенности (вместо средства).
Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
Неудачное употребление местоимений	Данный текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении

9. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Оценка результатов обучения осуществляется с опорой на требования к результатам обучения по дисциплине «Русский язык», которые нацелены на развитие определенных компетенций, знаний и умений.

П/н	Вид самостоятельной работы	Результаты обучения
1	Работа с текстом (работа с деформированным текстом / лингвистический анализ текста / лингвостилистический анализ текста)	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность использовать языковые средства для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой

		<p>деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением создавать тексты различных жанров; - способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним;
--	--	--

		- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.
2	Научно-поисковая работа со словарями	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; - сформированность представлений о системе стилей

		<p>современного русского литературного языка.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.
3	Написание диктантов	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
4	Тестирование	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения

		<p>поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним.
--	--	---

5	Решение кроссворда	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность использовать языковые средства для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
6 7	Подготовка доклада Написание реферата	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность использовать языковые средства для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках

		<p>информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах
--	--	---

		<p>общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением создавать тексты различных жанров; - способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним.
8	Написание эссе	<p>Компетенции:</p> <p>а) языковая и лингвистическая (языковедческая):</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - способность использовать языковые средства для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; <p>б) коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной социальной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; <p>в) культуроведческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего

		<p>современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о языке как об исторически изменчивой системе знаков, выполняющей ряд определенных функций; о различии языка, речи и речевой деятельности; о связи языка и внеязыковой действительности (общества, истории, культуры русского и других народов, географии, экономики и т.д.); о национальном русском языке как системе форм его бытования, о месте русского языка среди других языков; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка; - сформированность представлений о возможностях русского языка, в т.ч. об изобразительно-выразительных средствах; - сформированность понятий о нормах речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - владение знанием об источниках информации (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий), необходимых для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; - сформированность представлений о системе стилей современного русского литературного языка. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения, главным образом нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; применение знаний о таких нормах в речевой практике; - владение языковыми средствами, в т.ч. изобразительно-выразительными, – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - умение извлекать из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий) информацию, необходимую для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;- владение умением создавать тексты различных жанров;- способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним;- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.
--	--	---

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основные источники

1. Новикова Л.И. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2018. – 284 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=252128>
2. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. – 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 544 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=493939>
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 144 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=448841>

10.2. Дополнительные источники

1. Вараксин Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения: Сборник упражнений. – М.: Издательство «Флинта», 2010. – 208 с.
2. Гончарова Л.М., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 192 с.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11. – Москва: Просвещение, 2013.
4. Данилевская Н.В., Дускаева Л.Р. Русская грамматика в таблицах и тестах: Фонетика, лексика, фразеология, морфология, синтаксис: учебное пособие / Н.В. Данилевская, Л.Р. Дускаева. – 5-е изд-е, испр. и доп. – Пермь, 2011. – 148 с.

5. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. На пути к речевому мастерству: Учебное пособие. – Пермь, 2006. – 136 с.
6. Дускаева Л.Р., Русинова И.И. Работа над текстом: секреты успеха: Учебное пособие / ПОИПКРО. – Пермь, 2005. – 100 с.
7. Евсева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: Учебное пособие / И.В. Евсева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/bookread2.php?book=511160>
8. Карпова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Нормы русского языка в таблицах и текстах: Учебное пособие. – Пермь, 2001. – 228 с.; Нормы русского языка в таблицах и тестах: Учебное пособие. – Пермь: Издат. дом «Типография купца Тарасова», 2009. – 224 с. (и др. издания).
9. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся. – М.: Дрофа, 2008. – 202 с., с ил.
10. Мандель Б.Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология: Учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 374 с. // [Электронный ресурс] <http://znanium.com/bookread2.php?book=403676>
11. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: Учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2010. – 360 с.
12. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю. Русский язык: орфография: Учебное пособие. – М.: Издательский Центр РИОР, 2010. – 300 с.
13. Новый справочник школьника. 5-11 класс. Универсальное пособие. Том 1. – СПб.: ИД Весь, 2010. – 800 с., с ил.
14. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
15. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – 2-е изд., перераб. и

доп. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 240 с.

16. Русский язык и культура речи: Учебник / Н. В. Кузнецова. – М.: Издательство «ФОРУМ», 2009. – 368 с.

10.3. Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.

4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

8. Полякова Е.Н. Словарь пермских фамилий. – Пермь: Книжный мир, 2005.

9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.

10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.

11. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. – М., 2006.

10.4. Интернет-ресурсы

1. <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык».

2. <http://slova.ndo.ru> – Крылатые слова и выражения.

3. <http://likbez.spb.ru> – Тесты по русскому языку.

4. <http://slovari.yandex.ru> – Словари русского языка.

5. <http://gumfak.ru> – Электронная библиотека для студентов гуманитарных специальностей: лекции, конспекты, труды известных ученых, произведения литературы.

6. <http://www.rusgram.narod.ru> – Русская грамматика.

7. http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html – Основные правила грамматики русского языка.

8. <http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2> – Тесты по пунктуации.

9. <http://www.slovari.ru/lang/ru> – Русские словари. Служба русского языка.

10. <http://www.slova.ru> – Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля.

11. <http://teenslang.su> – Словарь молодежного сленга.

12. <http://language.edu.ru> – Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала.

13. <http://raslit.ioso.ru> – Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.

14. <http://www.rusword.org> – Мир слова русского.

15. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.

16. <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> – Основные правила грамматики русского языка.

17. <http://gramota.ru/book/ritorika> – Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология.
18. <http://www.philol.msu.ru/ras/galya-1> – Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник.
19. <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.
20. <http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку для школьников.
21. <http://www.philology.ru> – Филологический портал Philology.ru.
22. <http://www.ruscenter.ru> – Центр развития русского языка.
23. <http://vedi.aesc.msu.ru> – Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык.
24. <http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке.
25. http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm – Русский язык – ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы.
26. <http://www.ruslang.ru> – Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).