

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Оценочные средства по аккредитационному показателю АП5

Наименование дисциплины «Литература»

ООП подготовки специалиста среднего звена

«Педагогика дополнительного образования»

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования знаний и умений и критерии их оценивания

Знания, умения	Планируемые результаты обучения
Знание содержания изученных литературных произведений	Знает содержание изученных литературных произведений: характеристику главных героев, фабулу, темы и проблемы
Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX- XX веков	Знает основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков (годы жизни, периодизация творчества, история создания произведений, литературные направления и жанры)
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Знает основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм и его разновидности, модернизм, постмодернизм)
Знание основных теоретико-литературных понятий	Знает основные теоретико-литературные понятия (эпос, лирика, драма, основные жанры литературы, тема и идея текста, композиция произведения, фабула)
Умение воспроизводить содержание литературного произведения	Умеет воспроизводить содержание литературного произведения
Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение	Умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение
Умение определять род и жанр произведения	Умеет определять род и жанр произведения
Умение сопоставлять литературные произведения	Умеет сопоставлять литературные произведения
Умение выявлять авторскую позицию	Умеет выявлять авторскую позицию
Умение выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Умеет выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Умеет аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
Умение писать рецензии на	Умеет писать рецензии на прочитанные

прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	произведения и сочинения разных жанров на литературные темы
---	---

1 вариант

1. Дополните (вставьте слово)

«... — это художественный метод в искусстве и литературе, который предполагает помимо правдивости деталей, правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах».

Ответ: реализм

2. Дополните (вставьте слово)

«Осень в Болдине 1830 года – чрезвычайно плодотворный этап в творчестве ...: он заканчивает роман "Евгений Онегин", выступает зачинателем русской реалистической прозы в "Повестях Белкина", широко отражающих жизнь различных слоёв дворянства, чиновников, офицеров, ремесленников».

Ответ: А.С.Пушкин

3. Дополните (вставьте слово)

«Наиболее существенное свойство зрелой драматургии ... - "подводное течение" (термин В.И. Немировича-Данченко). Его суть заключается в том, что за внешне застывшими деталями и частностями быта находится внутренний, динамический поток скрытых эмоций».

Ответ: А.П.Чехова

4. Дополните фразу.

«Важнейший предмет в романтической культуре, связанный с мотивом двойничества. Проводник в inferнальный мир. Этот романтический образ использует В.А. Жуковский в балладе «Светлана»: «Вот в светлице стол накрыт / Белой пеленою; / И на том столе стоит / ... с свечою».

Ответ: зеркало

5. Назовите драматурга – автора пьесы «Гроза».

Ответ: А.Островский

6. Как называется глава в романе «Герой нашего времени» М.Лермонтова, в которой Печорин похищает дочь «мирнова князя», а через четыре месяца она погибает от рук Казбича?

Ответ: «Бэла»

7. Назовите писателя, который родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещиков.

Ответ: Н.В.Гоголь

8. Какому литературному понятию соответствует данное определение:
«Изречение, краткая цитата перед произведением или его частью,

характеризующая его главную мысль, идею. Например, «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» перед пьесой «Ревизор»?»

Ответ: эпиграф

9. Выберите правильные ответы.

Произведения писателя Ф.М.Достоевского:

- 1) «Бесы»
- 2) «На дне»
- 3) «Анна Каренина»
- 4) «Преступление и наказание»
- 5) «Обломов»

Ответ: 1, 4

10. Соотнесите героев и произведения:

1. Клещ	А) «Преступление и наказание»
2. Платон Каратаев	Б) «Вишневый сад»
3. Иван Флягин	В) «На дне»
4. Родион Раскольников	Г) «Очарованный странник»
5. Раневская	Д) «Война и мир»

Ответ: 1В, 2Д, 3Г, 4А, 5Б

11. Поэт, который не относится к Серебряному веку:

- А) Брюсов
- Б) Фет
- В) Бальмонт
- Г) Хлебников

Ответ: Б

12. Чехов считал, что «Вишневый сад» по жанру:

- А) трагедия
- Б) комедия
- В) трагикомедия
- Г) драма

Ответ: Б

13. К какому литературному направлению относились следующие писатели: Л.Толстой, И.Тургенев, И.Бунин:

- А) реализм

- Б) романтизм
- В) сентиментализм
- Г) классицизм

Ответ: А

14. «Стихи о Прекрасной Даме» принадлежат перу:

- А) С.Есенина
- Б) В.Маяковского
- В) А.Фета
- Г) А.Блока

Ответ: Г

15. В сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь» высмеиваются люди:

- А) жадные
- Б) услужливые
- В) ленивые
- Г) трусливые

Ответ: Г

16. Какой вариант спасения усадьбы предлагает Лопахин в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»?

- А) бросить всё и уехать в Париж
- Б) разбить землю на участки и сдать их в аренду дачникам
- В) Гаеву и Раневской стать дачниками
- Г) выдать Аню замуж

Ответ: Б

17. Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?

- А) историческая хроника
- Б) роман

В) летопись

Г) роман-эпопея

Ответ: Г

18. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории (по роману «Война и мир»)?

А) царь

Б) военачальники

В) аристократия

Г) народ

Ответ: Г

19. Какое орудие убийства выбрал Достоевский для Раскольникова?

А) нож

Б) топор

В) пистолет

Г) удавка

Ответ: Б

20. Всё человечество Раскольников подразделяет на два разряда: «собственно люди» и ...

А) «вши»

Б) «твари дрожащие»

В) «нелюди»

Г) «животные»

Ответ: Б

2 вариант

1. Дополните (вставьте слово)

«Свое название ... получил оттого, что представители этого направления в искусстве провозгласили высшим образцом художественного творчества лучшие произведения античного искусства – искусства древней Греции и Рима. Эти произведения были признаны классическими, то есть образцовыми».

Ответ: классицизм

2. Дополните (вставьте слово)

«Противостояние личности и общества в романе Лермонтова "Герой нашего времени" изображено в реально-историческом контексте. <...> – тип передового дворянина, стоящего выше окружающего его общества, но не угадавшего "своего назначения", страдающего от безверия, скептицизма и невозможности действовать во имя добра».

Ответ: Печорин

3. Дополните (вставьте слово)

«При имени ..., – писал Гоголь, – тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В нём русская природа, русская душа, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла».

Ответ: А.С.Пушкин

4. Дополните фразу.

«Романтический образ (аналог вознесенной к Абсолюту мысли, не способной постичь бесконечное до конца), создаваемый в стихотворении Ф.И. Тютчева: «О смертной мысли водомет, / О водомет неистощимый! / Какой закон не постижимый / Тебя стремится, тебя мятет?» — это...

Ответ: фонтан

5. Назовите драматурга – автора пьесы «Бесприданница».

Ответ: А.Островский

6. Как называется глава в романе «Герой нашего времени» М.Лермонтова, в которой Печорин, отправляясь в Персию, вновь оказывается на Кавказе и встречается с Максимом Максимовичем?

Ответ: «Максим Максимыч»

7. Назовите писателя – автора произведений: «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Портрет», «Записки сумасшедшего», «Невский проспект», «Шинель».

Ответ: Н.В.Гоголь

8. Какому литературному понятию соответствует данное определение:
«Противоборство, противоречие между характерами, либо между характерами и обстоятельствами, либо внутри характера, лежащее в основе действия произведения»?

Ответ: конфликт

9. Выберите правильные ответы.

Произведения писателя Л.Н.Толстого:

- 1) «Война и мир».
- 2) «Гиперболоид инженера Гарина».
- 3). «Преступление и наказание».
- 4) «Смерть Ивана Ильича».
- 5) «Отцы и дети».

Ответ: 1, 4

10. Соотнесите автора и произведение:

1. Чехов	А) «Чистый понедельник»
2. Лесков	Б) «Гранатовый браслет»
3. Куприн	В) «Очарованный странник»
4. Бунин	Г) «Старуха Изергиль»
5. Горький	Д) «Вишневый сад»

Ответ: 1Д, 2В, 3Б, 4А, 5Г

11. Поэт, который не относится к Серебряному веку:

- А) Черный
- Б) Гиппиус
- В) Мандельштам
- Г) Некрасов

Ответ: Г

12. К какому литературному направлению относились следующие писатели: А.Куприн, И.Бунин, А.Чехов?

- А) реализм
- Б) романтизм
- В) сентиментализм
- Г) классицизм

Ответ: А

13. Автор строк: «Не жалею, не зову, не плачу...»

- А) А.Блок
- Б) В.Маяковский
- В) В.Брюсов
- Г) С.Есенин

Ответ: Г

14. Кому из персонажей пьесы Чехова «Вишневый сад» принадлежат слова: *«О, моё детство, чистота моя! В этой детской я спала, глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро, и тогда он был точно таким, ничто не изменилось. Весь, весь белый! О сад мой!»*

- А) Раневской
- Б) Ане
- В) Шарлотте Ивановне
- Г) Варе

Ответ: А

15. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется

Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир» Л.Н.Толстого?

- А) Александр I
- Б) М.И. Кутузов
- В) А. Болконский
- Г) Николай I

Ответ: Б

16. Кто не является героем романа «Преступление и наказание»?

- А) Соня Мармеладова
- Б) Коля Иволгин

- В) Катерина Ивановна
 - Г) Родион Раскольников
- Ответ: Б**

- 17.** Кто купил имение Раневской в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»?
- А) Епиходов
 - Б) Фирс
 - В) Лопахин
 - Г) Симеонов-Пищик
- Ответ: В**

- 18.** Генералы из сказки Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» отыскиали мужика:
- А) по запаху мякинного хлеба.
 - Б) по звукам балалайки.
 - В) по его крикам.
 - Г) по следам, оставленным на песке.
- Ответ: А**

- 19.** Кто пробудил князя Андрея к активной жизни после тяжелого ранения под Аустерлицем и смерти жены?
- А) Княжна Марья
 - Б) Наташа Ростова
 - В) Кутузов
 - Г) Николай Ростов
- Ответ: Б**

- 20.** Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении?
- А) Соне Мармеладовой
 - Б) своей сестре Дуне
 - В) следователю Порфирию Петровичу
 - Г) своей матери Пульхерии Александровне

Ответ: А