

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра социологии**

Авторы-составители: **Кузнецов Александр Евгеньевич**

- : ( ) -

Рабочая программа дисциплины  
**МЕТОДЫ КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА**  
Код УМК 93684

Утверждено  
Протокол №7  
от «20» мая 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Методы качественного анализа

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **37.03.01** Психология  
направленность Программа широкого профиля

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Методы качественного анализа** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**37.03.01** Психология (направленность : Программа широкого профиля)

**ОПК.1** Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата социальных и гуманитарных наук

#### **Индикаторы**

**ОПК.1.1** Применяет современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук по профилю деятельности

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	37.03.01 Психология (направленность: Программа широкого профиля)
<b>форма обучения</b>	заочная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5,6
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	10
<b>Проведение лекционных занятий</b>	6
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	4
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	98
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (6 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Качественный анализ текстовых данных**

В разделе рассматриваются основные методы анализа качественных (также "неструктурированных") данных. Методы анализа - этнографическое описание (аналитическая работа в рамках включенного наблюдения), анализ нарратива (также - нарративный анализ), этнометодологический анализ (включая разговорный анализ и анализ способов категоризации участия) - развивались исторически как методы анализа, прежде всего, текстовых данных. Однако по мере развития техник анализа все перечисленные методы распространяют свои аналитические возможности также и на анализ визуальных документов (документы кино- и фотосъемки).

### **Включенное наблюдение**

Включенное наблюдение - скорее, не метод, а даже стратегия исследования; включает в себя сбор и анализ данных. Сбор данных может быть осуществлен методами неформализованного наблюдения, качественного интервью, но также - анкетирования, формализованного интервью, анализа документов (в т.ч. методами анализа нарративов и биографического анализа). Сбор данных методами интервью и наблюдения ведется на основе протоколов. Работа с протоколами, на самом деле, начинается собственно аналитическую работу. В рамках стратегии включенного наблюдения эта работа - собственно "анализ данных" называется "этнографическое описание" или "этнографический анализ". Стратегия включает в себя конкретные методы анализа - анализ доменов, анализ таксономий, анализ тем.

### **Анализ нарратива**

Значительная часть данных - как структурированных (например, собираемых массовыми методами - анкетированием, формализованным интервью и наблюдением), так и неструктурированных ("качественных") - имеют нарративную форму. Они сообщают о темпоральном упорядочении социального опыта, описываемых событий, действий, фактов и объектов. Анализ нарратива - метод, нацеленный на экспликацию (поиск, обнаружение и объяснение) таких темпоральных структур.

### **Этнометодология и анализ способов категоризации (АСКУ)**

Этнометодология (ЭМ) - радикальная социологическая теория. Сбор и анализ данных ведется здесь в натуралистическом ключе. Получила развитие в 1960-х годах. В настоящее время остается наиболее молодой традицией в социологии. Разделяется на 2 направления ("школы"): калифорнийская школа фокусируется на применении и развитии разговорного анализа, манчестерская школа - анализа способов категоризации участия.

### **Конверсационный анализ**

Конверсационный анализ (КА, в англ. текстах - СА) - изучает свойства рациональной организации разговора. Разговор представляет собой, вероятно, архетипическую форму социальной организации. Описание и понимание т.н. "простейшей систематики разговора" есть первое эмпирическое исследование интеракций в социологии повседневности. КА - натуралистическое направление в ЭМ, развивается в т.н. "калифорнийской школе" ЭМ.

### **Обоснованная теория**

Обоснованная теория (Grounded Theory) получила развитие с 1960-х годов в США. Это стратегия работы с качественными ("неструктурированными") и количественными ("структурированными") данными.

### **Обоснованная теория (Grounded Theory) как стратегия теоретизации**

Предпосылки возникновения и развития обоснованной теории. Вклад основных представителей. Различия версий обоснованной теории: формализованной (А.Страусс и Д.Корбин), консервативная версия (Б.Глезер), конструктивистская версия (К.Шармаз). Включает в себя открытое, осевое и

избирательное (выборочное, селективное) кодирование. Принципы и порядок работы с данными. Роль кодирования в обоснованной теории и анализе данных.

### **Анализ визуальных документов**

Визуальные документы - кино- и фотоматериалы - составляют важнейшую часть современной культуры, значение которой стремительно растет с развитием информационных технологий и социальных сетей. Исследование визуальных документов - наименее развитая часть аналитического аппарата социологии.

### **Обзор подходов к изучению визуальных документов (кинематограф, фотография)**

Обзор исследования кинематографических (стереотипизированных) образов героев и социальных отношений в США. Влияние образов на структурирование межрасовых, межэтнических, гендерных и классовых отношений в США (проект Дж.Гербнера). Сила воздействия ТВ-контента на аудиторию. Теория культивирования Джорджа Гербнера: анализ культивирования (опросы аудитории), и анализ системы сообщений. Дифференциал культивации.

### **Фотография как объект социологического анализа**

Исследование фотографии: И.Гоффман (символический интеракционизм) и Р.Барт (постструктурализм). Структура фотографии (по П.Штомпке): изображение, намерение, реактивность. Способы анализа/описания фотографии. Категории гендерного неравенства в рекламной фотографии (И.Гоффман). Punctum и studium, поиск денотаций и коннотаций в фотографии (Р.Барт).

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. . . . / . . . . - 2- . . . . : . . . . , 2023. - 152 . - ( . . . . ). - ISBN 978-5-534-08999-8. - : . . . . // [ . . . . ]. - URL: <<https://urait.ru/bcode/513815>>
2. / . . . . . — : . . . . , 2023. — 423 . — ( . . . . ). — ISBN 978-5-534-03063-1. — : . . . . // [ . . . . ]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510940>
3. - . . . . — 5- . . . . — 2 . . . . 1. : / . . . . - . . . . — ISBN 978-5-534-04325-9. — : . . . . // , 2023. — 280 . — ( . . . . ). — ISBN 978-5-534-04325-9. — : . . . . // [ . . . . ]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513021>

### Дополнительная:

1. Сединин, В. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69548.html>
2. Ненашев, М. И. Методы проведения социологических исследований : учебное пособие для студентов специальности 030101.65 Социология / М. И. Ненашев. — Киров : Вятский государственный гуманитарный университет, 2011. — 238 с. — ISBN 978-5-93825-928-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/6007>
3. Маликова, Н. Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н. Н. Маликова, О. В. Рыбакова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 232 с. — ISBN 978-5-7996-1333-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69591.html>
4. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/102235.html>
5. . . . . : . . . . , 2017. - 111 с. - ISBN 978-5-7410-1722-7. - : . . . . // - , IPR BOOKS : [ . . . . ]. <http://www.iprbookshop.ru/71287.html>



## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

[http://socioline.ru/files/5/44/g.garfinkel\\_issledovaniya\\_po\\_etnometodologii.pdf](http://socioline.ru/files/5/44/g.garfinkel_issledovaniya_po_etnometodologii.pdf) Гарфинкель Г. Исследования по этнометодологии. — СПб.: Питер, 2007. — 335 с.: ил. — (Серия «Мастера социологии»)

[window.edu.ru/resource/421/70421/files/ilin.pdf](http://window.edu.ru/resource/421/70421/files/ilin.pdf) В.И. Ильин. Драматургия качественного полевого исследования. — СПб.: ИНТЕРСОЦИС, 2006. — 256 С. («Социополис»: Библиотека современного

<http://ktpu.kpi.ua/wp-content/uploads/2014/02/013.NEWMAN.ANALIZ-KACHESTVENNYH-DANNYH.pdf> Л. Ньюман (1998 г.) Анализ качественных данных

[http://chsu.kubsu.ru/arhiv/2007\\_4/2007-4\\_EvstigneevaOberemko.pdf](http://chsu.kubsu.ru/arhiv/2007_4/2007-4_EvstigneevaOberemko.pdf) Евстигнеева Н.В., Оберемко О.А. Модели анализа нарратива

<https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-narrativov-v-sotsiologii-vozmozhnosti-i-problemy-ispolzovaniya> Готлиб А.С. Анализ нарративов в социологии: возможности и проблемы использования // Международный журнал исследований культуры. 2013.

<http://ecsocman.hse.ru/data/2012/03/29/1272433508/Puzanova.pdf> Пузанова Ж.В., Троцук И.В. Нарративный анализ: понятие или метафора?

<https://corp.fom.ru/uploads/socreal/post-291.pdf> С. Садмен, Н. Брэдберн, Н. Шварц Когнитивные и коммуникативные особенности ответа на вопрос

<https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-konstitutivnogo-poryadka-v-etnometodologii> Корбут А.М. Концепция конститутивного порядка в этнометодологии // ЖССА. 2013. №2.

<https://publications.hse.ru/articles/72505849> Уотсон Р. Этнометодологический анализ текстов и чтения / Пер. с англ.: А. М. Корбут // Социологический журнал. 2006. № 1-2. С. 91-128.

[https://sociologica.hse.ru/data/2015/03/31/1095843245/SocOboz\\_14\\_1\\_06\\_Sacks.pdf](https://sociologica.hse.ru/data/2015/03/31/1095843245/SocOboz_14_1_06_Sacks.pdf) Сакс Х., Щеглофф Э.А., Джефферсон Г. (Пер. с английского: Андрей Корбут) // Простейшая систематика организации очередности в разговор

<https://publications.hse.ru/articles/147750983> Корбут А. М. Говорите по очереди: нетехническое введение в разговорный анализ // Социологическое обозрение. 2015. Т. 14. № 1. С. 120-141.

**016.KLIUSHKINA.pdf** Ключкина О.Б. Построение теории на основе качественных данных [social-orthodox.info/materials/5\\_3\\_strauskorbin.pdf](http://social-orthodox.info/materials/5_3_strauskorbin.pdf) Страусс А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники / Пер. с англ. и послесловие Т. С. В

**09\_Sergeeva\_pdf** О.В. Сергеева. Исследовательское поле визуальной социологии

<http://jour.isras.ru/upload/journals/7/articles/4416/submission/original/4416-8208-1-SM.pdf> Запорожец, Оксана. Визуальная социология: контуры подхода

[socioline.ru/files/5/84/piotr\\_sztompka\\_-\\_socjologia\\_wizualna\\_2007.pdf](http://socioline.ru/files/5/84/piotr_sztompka_-_socjologia_wizualna_2007.pdf) Штомпка П. Ш92 Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник/ пер. с польск. Н.В. Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Пок

[www.publiccollectors.org](http://www.publiccollectors.org) > **Goffman\_Gender** Гоффман И. Гендерная реклама (англ.)

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методы качественного анализа** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ;
- on-line ( );
- .

(student.psu.ru)

Microsoft Windows ( - OEM );  
Microsoft Office ( ); Kaspersky Endpoint  
Security for Business, « ».

BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>),

11.

1.

Microsoft Windows ( - OEM );  
Microsoft Office ( ); Kaspersky Endpoint Security for Business. «  
( ) / Google Chrome ( )  
); « ».

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Методы качественного анализа**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.1**

**Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на основе применения понятийного аппарата социальных и гуманитарных наук**

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.1.1</b> Применяет современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук по профилю деятельности</p>	<p>Знать школы ЭМ, ключевых представителей школ ЭМ и их вклад, тип валидности в ЭМ, простейшую систематику разговора, перечни, типы перечней, ассимиляцию перечней. Уметь определять нарратив, равновесие при анализе нарративов, исходную матрицу, стадийную структуру идеального нарратива, типы связности.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает школы этнометодологии (ЭМ), ключевых представителей школ ЭМ и их вклад, тип валидности в ЭМ, простейшую систематику разговора, перечни, типы перечней, ассимиляцию перечней, определение нарратива, определение равновесия в анализе нарративов, определение исходной матрицы, стадийную структуру идеального нарратива, типы связности, определение типа кода.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает школы ЭМ, ключевых представителей школ ЭМ и их вклад.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает школы ЭМ, ключевых представителей школ ЭМ и их вклад, тип валидности в ЭМ, простейшую систематику разговора, перечни, типы перечней, ассимиляцию перечней, определение нарратива, определение равновесия в анализе нарративов, определение исходной матрицы, стадийную структуру идеального нарратива, типы связности.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Знает школы ЭМ, ключевых представителей школ ЭМ и их вклад, тип валидности в ЭМ, простейшую систематику разговора, перечни, типы перечней, ассимиляцию перечней, определение нарратива, определение равновесия в анализе нарративов, определение исходной матрицы, стадийную структуру идеального нарратива, типы связности.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочное\_2019

**Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено**

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Включенное наблюдение <b>Входное тестирование</b>	Знает структуру вопроса в количественном опросе – перечислить последовательно все возможные составляющие вопроса (5 составляющих); Знает представителей и названия соответствующих социологических теорий; определение проблемы в программе социологического исследования; форму и типы гипотез. Умеет описать результаты теоретической интерпретации, эмпирической интерпретации, операционализации.
<b>ОПК.1.1</b> Применяет современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук по профилю деятельности	Анализ нарратива <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает основы включенного метода наблюдения, этнографического описания и анализа. Умеет анализировать качественные данные с применением методов этнографического описания и анализа.

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Включенное наблюдение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.3 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
3. Описать структуру вопроса в количественном опросе – перечислить последовательно все возможные составляющие вопроса (5 составляющих).	5
2. Дано определение 2-х аспектов проблемы в программе социологического исследования.	3
6. Перечислить типы гипотез.	3
1. Указаны представители и названия соответствующих социологических теорий.	3
4. Описать результаты теоретической интерпретации, эмпирической интерпретации, операционализации.	3

5. Написать пример гипотезы.	3
------------------------------	---

### Анализ нарратива

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **.5 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Определены стадии раппорта	4
Определены контрастные и категорийные вопросы	3
Определены семантические отношения	3
Определены логика и методы этнографического анализа	3
Определены социальная ситуация и культурная сцена	3
Определена единица этнографического анализа	3
Определен домен	3
Определены типы вопросов	2
Определены стратегии ведения записей	2
Дано определение этнографии	2
Определена категория	1
Определены основные подходы к работе с данными	1

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
----------------------------	----------------------------------	---

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.1.1</b> Применяет современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук по профилю деятельности</p>	<p>Обоснованная теория (Grounded Theory) как стратегия теоретизации <b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Контроль остаточных знаний по Разделу 1. Студент должен знать школы ЭМ, ключевых представителей школ ЭМ и их вклад, тип валидности в ЭМ, простейшую систематику разговора, перечни, типы перечней, ассимиляцию перечней, определение нарратива, определение равновесия в анализе нарративов, определение исходной матрицы, стадийную структуру идеального нарратива, типы связности. Студент должен знать и уметь:(1) применить на учебном материале (транскрипт интервью) систему нотации (по Г.Джефферсон);(2) на транскрипте интервью показать концептуализацию 2-х фрагментов: соответствие вопроса и ответа (сравнение по концептам/категориям), определение типа анализа, обнаружение случаев, составление матрицы;(3) применить правила выполнения транскрипта интервью.</p>
<p><b>ОПК.1.1</b> Применяет современный понятийно-категориальный аппарат и методический инструментарий социальных и гуманитарных наук по профилю деятельности</p>	<p>Фотография как объект социологического анализа <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Эссе "Анализ фотодокумента".Студент должен уметь описать и обосновать:(1) интерпретацию категорий визуального документа;(2) проблематизацию фотодокумента;(3) определение объекта анализа;(4) определение предмета анализа.(5) выбор визуального объекта: число возможных наблюдений по объекту(6) определение типа кода (по Р.Барту): на каждое наблюдение.</p>

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Обоснованная теория (Grounded Theory) как стратегия теоретизации**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Описана простейшая систематика разговора	5
Описана стадийная структура идеального нарратива	4
Определены типы перечней	3
Определены типы связности.	3
Дано определение равновесия в анализе нарративов	3
Определена ассимиляция перечней	3
Дано определение исходной матрицы	3
Дано определение нарратива	3
Определены перечни	3

### **Фотография как объект социологического анализа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Правильно распознаны денотации и коннотации	6
Число наблюдений по объекту	5
Правильно распознаны punctum и studium	4
Правильно распознаны иконические знаки	4
Дано преиконографическое описание	4
Дана иконологическая интерпретация	4
Дан иконографический анализ	4
Правильно распознаны индексы	4
Определена структура фотографии	3
Правильно распознаны символы	1
Определены интерпретанты (по числу наблюдений)	1