

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

**Авторы-составители: Березина Елена Михайловна
Ветошкина Юлия Владимировна**

- : () -

93352

Утверждено
Протокол №6
от «09» января 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Мышление и письмо

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **37.03.01** Психология
направленность Программа широкого профиля

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Мышление и письмо** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

37.03.01 Психология (направленность : Программа широкого профиля)

УК.4 Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

Индикаторы

УК.4.1 Осуществляет деловую коммуникацию, грамотно и аргументированно строит устную и письменную речь на русском и иностранном языках

УК.4.3 Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	37.03.01 Психология (направленность: Программа широкого профиля)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1,2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	12
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Письмо как способ фиксации мышления.

Используемые технологии в разделе 1: Подготовительные техники письма: Free Writing (свободное письмо), Focused Writing (свободное сфокусированное письмо). Техника Writing to read «Письмо для чтения».

Тема 1.1. Педагогическая технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

Инновационная педагогика: движение от Дидактики к Матетике. «Преподаватель - Студент – Учебник» как динамическая система. Язык, письмо и мышление.

Критическое мышление как «разумное, рефлексивное» мышление (Дж.А Браус, Д.Вуд).

Теоретические идеи, определяющие концептуальную основу РКМЧП: философско-социальная концепция «открытого общества» (К.Поппер, А.А.Печенкин, А.Бергсон, Дж.Агасси, И.Лакатос); традиции «конструктивистского» подхода в психологии (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже, А.Палинксар); теория схем (Р.Андерсон), теория когнитивной гибкости (Р.Спино, Р.Коулсон, П.Фельтович и Р.Андерсон); теория читательской реакции или «ответный критицизм читателя» (Л.Розенблат); метакогнитивное обучение (М.Коул, Д.Вертч, Д.Бруннер, Д.Халперн, Дж.Браус и Д.Вуд, Б.Рассел, Р.Бустром); социокультурная теория (Л.С.Выготский).

Педагогические новации: технология полного усвоения знаний (Дж.Кэрролл, Б.Блюм); технология разноуровневого обучения (Е.Кохен, Дж.Кэрролл, И.Калмыкова, К.К.Платонов); технология коллективного обучения (А.Г.Ривин) и технология модульного обучения (П.Ю.Цявичене).

Базовая модель трех стадий: «вызов – реализация смысла (осмысление) – рефлексия (размышление)».

Тема 1.2. Письмо как социальный компонент обучения

Письмо как проводник мысли, как способ поиска и накопления идей, как метод исследования.

Подготовительные техники письма. Техника свободного письма. Вспомогательные техники: списки, кластеры, вопросы. Ведение заметок как один из ключевых навыков письма. Способы ведения заметок. Виды письменных заданий.

Раздел 2. Техники работы с текстом

Используемые технологии в разделе 2: Подготовительные техники письма: Free Writing (свободное письмо), Focused Writing (свободное сфокусированное письмо). Техника Writing to read «Письмо для чтения». Техника «Collaborative problem solving» («Письменная работа в микрогруппах»).

Тема 2.1. Письмо как метод исследования

Письмо как эффективный способ поддержания активности всех участников группы. Техника свободного сфокусированного письма. Письмо для чтения. Формы взаимодействия участников малой группы при выполнении письменных заданий.

Тема 2.2. Техника свободного сфокусированного письма

Принципы интерактивности. Зависимость эффективности занятий от формы их организации. Социальный компонент обучения. Формы работы в малых группах и парах. Диалектическая тетрадь. Групповое эссе.

Тема 2.3. Рефлексивное письмо как обязательный компонент эффективного обучения

Рефлексия (мысль, направленная на мысль) как главный «контролер» речемыслительной деятельности. Письмо как идеальная практика рефлексии. Виды рефлексивных (метакогнитивных) письменных заданий. Рефлексивное эссе.

Раздел 3. Критическое чтение и письмо

Используемые технологии в разделе 3: Подготовительные техники письма: Freewriting («Свободное письмо»), Focused freewriting («Свободное сфокусированное письмо»). Техника «Text rendering/ Collaborative reading» («воспроизведение или соучастное чтение текста»). Техника «Writing to read» («Письмо для чтения»). Техника «Collaborative problem solving» («Письменная работа в микрогруппах»). Техника «Creating problem» («Постановка проблем»).

Тема 3.1. Диалоговая природа текста

Автор и читатель. Диалог автора и читателя. Письмо как средство связи с читателем. Представление о читателе. Отношения автор-читатель. Картины мира автора и читателя, их взаимодействие.

Тема 3.2. Профессиональное (критическое) чтение.

Роль критического чтения в развитии критического мышления. Ознакомительное, поисковое, информативное, аналитическое чтение. Стратегии критического чтения.

Идентификация основной идеи текста, идей (тезисов) и аргументов (доказательств). Оценка аргументов, типичные ошибки аргументации.

Карта текста и гипертекст. Контекстуализация и ее информационные источники. Анализ связей текста с другими работами. Анализ связей текста с убеждениями читателя. Явление опосредования. Воспроизведение или соучастное чтение текста как воспроизведение текста при помощи языка самого текста.

Раздел 4. Эссе как жанр академических работ

Используемые технологии в разделе 4: Подготовительные техники письма: Freewriting («Свободное письмо»), Focused freewriting («Свободное сфокусированное письмо»). Техника «Text rendering/ Collaborative reading» («воспроизведение или соучастное чтение текста»). Техника «Writing to read» («Совмещение двух процессов чтения текстов и письменной формы его интерпретации»). Техника «Creating problem» («Постановка проблем»). Техника «Narrative/descriptive writing» («нарративное/ дескриптивное письмо»). Подготовка первого главного тезиса эссе. Техника «Learning logs» (наблюдение за собственной учебной работой).

Тема 4.1. Основные черты эссе как академического жанра

Авторское и академическое эссе. Общие требования. Критерии оценки письменных заданий. Рубрикация.

Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе

Первое обсуждение итогового эссе по курсу: как начать работу. Выбор широкой темы. От тезиса к тексту. Общая композиция текста. Составление плана работы. Подготовка к написанию черновика. Чего следует остерегаться при планировании. Выбор установки для эссе.

Переписывание как необходимый этап работы над текстом. Редактирование черновика. На что следует обращать внимание. Наиболее частые стилистические ошибки. Принципы совместной работы. Какая критика является конструктивной и полезной. Работа в тройках: взаимное рецензирование черновиков. Начало и концовка. Примерные типы вступлений и заключений. Критерии выбора. Стилистическая правка текста. Основные типы ошибок и способы их исправления.

Презентация эссе. Обсуждение итогов курса.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Культура речи. Научная речь : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/434624>

2. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 97 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07647-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/442067>

3. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 123 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/442324>

Дополнительная:

1. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум / И. С. Выходцева. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 50 с. — ISBN 978-5-4487-0650-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/89685>

2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 261 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07126-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437911>

3. Иванова, Е. Т. Как написать научную статью : методическое пособие / Е. Т. Иванова, Т. Ю. Кузнецова, Н. Н. Мартынюк. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/23783>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.pismennyepraktiki.ru/> Письменные практики в помощь себе и другим

<https://crithink.org/ua/> Критическое мышление. Просто о сложном

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Мышление и письмо** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ;
- on-line ();
- .
- (student.psu.ru)
- () :
- Microsoft Windows (- OEM);
- Microsoft Office ();
- Kaspersky Endpoint Security for Business, « ».

:

BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>),

11.

- ,

:

: , , , , .
:

« »,

-

.

:

1.

, ,

« »

-

:

, , , ,

: ,

Microsoft Windows (

- OEM

);

Microsoft Office (

); Kaspersky Endpoint Security for Business.

-

«

. . () /

Google

Chrome (

);

«

».

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Мышление и письмо**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.4

Способен осуществлять деловую коммуникацию на русском и иностранном языках в устной и письменной формах

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.4.3 Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах</p>	<p>Знать: стратегии аргументации Уметь: выявлять типичные ошибки аргументации Владеть: навыками аргументации собственной позиции (в устной и письменной форме)</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает стратегии аргументации. Не умеет выявлять типичные ошибки аргументации. Не владеет навыками аргументации собственной позиции (в устной и письменной форме).</p> <p align="center">Удовлетворительн Общие, но не структурированные знания о стратегиях аргументации. Демонстрирует частично сформированное умение выявлять типичные ошибки аргументации. Фрагментарное применение навыков аргументации собственной позиции (в устной и письменной форме).</p> <p align="center">Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о стратегиях аргументации. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения выявлять типичные ошибки аргументации. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, применение навыков аргументации собственной позиции (в устной и письменной форме).</p> <p align="center">Отлично Сформированные систематические знания о стратегиях аргументации. Сформированное умение выявлять типичные ошибки аргументации. Успешное и систематическое применение навыков аргументации собственной позиции (в устной и письменной форме).</p>
<p>УК.4.1 Осуществляет деловую</p>	<p>Знать: диалоговую природу текста (автор – читатель).</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает диалоговую природу текста (автор</p>

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
коммуникацию, грамотно и аргументированно строит устную и письменную речь на русском и иностранном языках	<p>Уметь: применять полученные знания при чтении текстов разных жанров и при создании собственных текстов.</p> <p>Владеть: навыками комментировать и интерпретировать текст.</p>	<p>Неудовлетворител – читатель). Не умеет применять полученные знания при чтении текстов разных жанров и при создании собственных текстов. Не владеет навыками комментирования и интерпретации текста (в устной и письменной форме).</p> <p>Удовлетворительн Общие, но не структурированные знания о диалоговой природе текста (автор – читатель). Демонстрирует частично сформированное умение применять полученные знания при чтении текстов разных жанров и при создании собственных текстов. Фрагментарное применение навыков комментирования и интерпретации текста (в устной и письменной форме).</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о диалоговой природе текста (автор – читатель). В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения применять полученные знания при чтении текстов разных жанров и при создании собственных текстов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, применение навыков комментирования и интерпретации текста (в устной и письменной форме).</p> <p>Отлично Сформированные систематические знания о диалоговой природе текста (автор – читатель). Сформированное умение применять полученные знания при чтении текстов разных жанров и при создании собственных текстов. Успешное и систематическое применение навыков комментирования и интерпретации текста (в устной и письменной форме).</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Заочная 2019

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.4.1 Осуществляет деловую коммуникацию, грамотно и аргументированно строит устную и письменную речь на русском и иностранном языках	Тема 3.1. Диалоговая природа текста Письменное контрольное мероприятие	Знание техник аналитического чтения различных типов текстов. Умение выделять проблемы, поставленные автором текста. Владение навыками реконструкции авторского замысла.
УК.4.3 Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах	Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе Итоговое контрольное мероприятие	Знание основных техник и приемов развития критического мышления и письма. Умение фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов
УК.4.3 Представляет результаты деятельности на публичных мероприятиях в устной и письменной формах УК.4.1 Осуществляет деловую коммуникацию, грамотно и аргументированно строит устную и письменную речь на русском и иностранном языках	Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе Итоговое контрольное мероприятие	Владение навыками изложения авторских текстов и собственной аргументированной позиции в форме эссе

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3.1. Диалоговая природа текста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора) аргументировал его, (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	15
Сформулированная студентом проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	10
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора) аргументировал его, (привел аргументы, опираясь на знания, жизненный опыт)	10
Студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора) с размытой и разбросанной по тексту аргументации	6
Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	5
Сформулированная студентом проблема прокомментирована, но Допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста	5
Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем текста. но Допущено не более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием и формулировкой проблемы	3
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументы, или Мнение студента лишь формально заявлено (например: «Я согласен/не согласен с автором») или вообще не отражено в работе	0
Студент не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста	0
Сформулированная студентом проблема не прокомментирована, или Допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или Прокомментирована другая, не сформулированная студентом проблема, или В качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или В качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Знает основные техники и приемы развития критического мышления и письма	10

Умеет фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов	10
Представил полное портфолио, содержащее все необходимые материалы, прописанные в КИМе	10
Имеет общее представление о специфике техник и приемов технологии развития критического мышления и письма	6
Представил неполное портфолио, из материалов, прописанных в КИМе, не хватает 1-2 текстов	5
При консультативной поддержке умеет фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов	4
В портфолио не хватает более половины материалов, прописанных в КИМе, или портфолио не представлено полностью	0
Не знает основ дисциплины, необходимых при формировании компетенции	0
Не умеет фиксировать субъективные трудности, возникающие в процессе чтения чужих и создания собственных текстов	0

Тема 4.2. Алгоритм работы над эссе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

Показатели оценивания	Баллы
Содержание работы полностью соответствует теме.	14
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его (привел аргументы, опираясь на знание текстов разных жанров, изученных в курсе и не только)	12
Работа студента характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; В работе нет нарушений абзацного членения текста	12
Имеется незначительное отклонение от темы.	7
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его (привел аргументы, опираясь только на социальный опыт и житейские представления)	6
Работа студента характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения, но Допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 1 нарушение абзацного членения текста	6
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его (привел аргументы, опираясь только на социальный опыт и житейские представления)	6
Орфографических, пунктуационных, речевых, стилистических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (1-2 ошибки)	1
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0

Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	0
В работе не прослеживается смысловая целостностью, связностью и последовательностью изложения Допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются более 1 случая нарушения абзацного членения текста	0
В работе допущены существенные отклонения от темы.	0
В работе допущены существенные отклонения от темы	0