

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Абашева Марина Петровна
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В КУЛЬТУРЕ

Код УМК 95963

Утверждено
Протокол №8
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Методология научного исследования в культуре

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.04.01** Культурология
направленность Культурная антропология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методология научного исследования в культуре** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.04.01 Культурология (направленность : Культурная антропология)

УК.1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Индикаторы

УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

УК.1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов

УК.1.3 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК.1.4 Разрабатывает и аргументирует стратегию разрешения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.04.01 Культурология (направленность: Культурная антропология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Методология научного исследования в культуре

Раздел 1. Специфика научного исследования в сфере культуры

Тема 1. Культура как объект научного изучения.

Предмет гуманитарных наук — «выразительное и говорящее бытие» (Бахтин). Диалогичность познания культуры. Культура как «ненаследственная память коллектива» (Лотман). Методологические подходы в культурологии. Междисциплинарный характер культурологических исследований. Эволюция научных парадигм в изучении культуры. Теория научных революций Томаса Куна. Понятие эпистемы Мишеля Фуко.

Тема 2. Основные этапы научно-исследовательской работы.

Культурологическая диссертация в области культурной антропологии: содержательные и структурные особенности. Постановка проблемы и формулирование темы исследования. Понятие научной новизны. Определение объекта и предмета исследования. Конкретизация цели исследования. Разработка рабочей гипотезы.

Тема 3. Парадигмы современного гуманитарного знания Формально-структурная парадигма исследований культуры

История исследований культуры в России и за рубежом: основные школы и концепции. Роль формального метода в развитии отечественного искусствознания. Формальный анализ Проппа и Греймаса. Возможности формального метода в современном исследовании культурного текста. Роль структурной лингвистики (Ф. Соссюр) и семиотики в культурных исследованиях. Формировании структурной поэтики. Понятие семиосферы. Работы Ю. М. Лотмана по семиотике культуры. Эволюция структурно-семиотического метода. Критика структурализма. Идеи Р.Барта, Ж. Деррида, Лиотара, Ж.Делеза и др.

Тема 4. Антропоцентрическая парадигма исследований культуры

Работы М.М. Бахтина как основа антропоцентрического подхода в гуманитарных науках. Идеи диалога культур. Проблематика межкультурной коммуникации. Герменевтический, феноменологический, мифопоэтический, рецептивно-эстетический анализ. Антропоцентрическая парадигма гуманитарных наук и понятие дискурса.

Раздел 2. Методы исследований культуры в XXI веке

Тема 5. Постмодернистская парадигма культурных исследований

Постмодернизм и постструктурализм. Лингвистический поворот в гуманитарных науках. Нарратология как теория повествования и как способ аналитики текста и коммуникативного акта. Работы В. Шмидта, П. Рикера, Ж. Женнета. Методика нарратологического анализа. Нарратология в кругу гуманитарных дисциплин.

Тема 6. Антропологический поворот в науках о культуре

Дискуссия об антропологическом повороте в современных социальных и гуманитарных науках. Конструктивизм современных методологий и позиция исследователя. Визуальный поворот. Когнитивный поворот. История эмоций. Изучение публик. Концепция Ю. Хабермаса. Микроистория: теории и практики. Исследования повседневности. Изучение телесности

Раздел 3. Современные практики анализа культуры

Тема 7. Сетевые и цифровые методы культурных исследований

Исследования культуры в цифровую эпоху. Полемика вокруг термина "цифровая эпоха". Теории сетевого общества Маклюэна, Кастельса и др. Манович об "эпохе программируемых медиа". Сетевой анализ как метод изучения общества и культуры. Технологии Digital Humanities. Цифровая антропология

Тема 8. Актуальные практики анализа культуры и презентации научных результатов
Проблема поиска методологии в индивидуальном научном исследовании. Требования современного научного письма. Российская, американская, европейская традиции репрезентации научного знания

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434573>
2. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие / Г. И. Пещеров, О. Н. Слоботчиков. — Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-9500469-0-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/77633.html>
3. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>

Дополнительная:

1. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Б. Н. Бессонов. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04523-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431147>
2. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук/М. Фуко ; авт. предисл. Н. С. Автономова ; пер.: В. П. Визгин, Н. С. Автономова.-Москва:Прогресс,1977.-488.
3. Розин, В. М. История и философия науки : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06419-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441384>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://arzamas.academy/courses> Arzamas - портал с онлайн-лекциями

<https://universarium.org/> Универсариум - портал с онлайн курсами

www.countries.ru Культурология: Теория. История. Школы

www.eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методология научного исследования в культуре** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
 - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
 - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
 - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория,

оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методология научного исследования в культуре**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.1.3 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p>	<p>Знает подходы к анализу проблемной ситуации Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему Владеет навыками выявления составляющих проблемной ситуации и связей между ними</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает подходы к анализу проблемной ситуации. Не умеет анализировать проблемную ситуацию как систему. Не владеет навыками выявления составляющих проблемной ситуации и связей между ними.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания подходов к анализу проблемной ситуации. Демонстрирует частичное умение анализировать проблемную ситуацию как систему. Фрагментарное применение навыков выявления составляющих проблемной ситуации и связей между ними.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания подходов к анализу проблемной ситуации. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения анализировать проблемную ситуацию как систему. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки выявления составляющих проблемной ситуации и связей между ними.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные знания подходов к анализу проблемной ситуации. Сформированное умение анализировать проблемную ситуацию как систему.</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center">Отлично</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков выявления составляющих проблемной ситуации и связей между ними.</p>
<p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников</p>	<p>Знает методы поиска информации. Умеет искать необходимую информацию. Владеет навыками критической оценки надежности источников информации.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает методов поиска информации. Не умеет искать необходимую информацию. Не владеет навыками критической оценки надежности источников информации.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания методов поиска информации. Демонстрирует частичное умение искать необходимую информацию. Фрагментарное применение навыков критической оценки надежности источников информации.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов поиска информации. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения искать необходимую информацию. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критической оценки надежности источников информации.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные знания методов поиска информации. Сформированное умение искать необходимую информацию. Успешное и систематическое применение навыков критической оценки надежности источников информации.</p>
<p>УК.1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой</p>	<p>Знает методы работы с противоречивой информацией из разных источников. Умеет находить пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает методов работы с противоречивой информацией из разных источников. Не умеет находить пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации. Не владеет навыками определения</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов</p>	<p>Владеет навыками определения вариантов устранения пробелов.</p>	<p>Неудовлетворител вариантов устранения пробелов .</p> <p>Удовлетворительн Общие, но не структурированные знания методов работы с противоречивой информацией из разных источников. Демонстрирует частичное умение находить пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации. Фрагментарное применение навыков определения вариантов устранения пробелов.</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов работы с противоречивой информацией из разных источников. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения находить пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки определения вариантов устранения пробелов.</p> <p>Отлично Сформированные знания методов работы с противоречивой информацией из разных источников. Сформированное умение находить пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации. Успешное и систематическое применение навыков определения вариантов устранения пробелов.</p>
<p>УК.1.4 Разрабатывает и аргументирует стратегию разрешения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p>	<p>Знает основы системного подхода к анализу процессов и фактов культуры Умеет выбрать адекватную изучаемой научной проблеме методологию Владеет навыками критического анализа текстов культуры и их интерпретации</p>	<p>Неудовлетворител Не знает основы системного подхода к анализу процессов и фактов культуры. Не умеет выбирать адекватную изучаемой научной проблеме методологию . Не владеет навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания основы системного подхода к анализу процессов и фактов культуры. Демонстрирует частичное умение выбрать адекватную изучаемой научной проблеме методологию. Фрагментарное применение навыков критического анализа текстов культуры и их интерпретации.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания основ системного подхода к анализу процессов и фактов культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения выбирать адекватную изучаемой научной проблеме методологию. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа текстов культуры и их интерпретации.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные знания основ системного подхода к анализу процессов и фактов культуры. Сформированное умение умения выбирать адекватную изучаемой научной проблеме методологию. Успешное и систематическое применение навыков критического анализа текстов культуры и их интерпретации.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников	Тема 3. Парадигмы современного гуманитарного знания Формально-структурная парадигма исследований культуры Письменное контрольное мероприятие	Знать ключевые направления научной мысли XXI в. в сфере гуманитарных наук Уметь различать методы и приемы анализа культурного текста формальной и структурно-семиотической школ
УК.1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов	Тема 5. Постмодернистская парадигма культурных исследований Письменное контрольное мероприятие	Знать актуальные методы изучения культуры в XXI в. Уметь квалифицированно осуществлять выбор адекватных методов для научного описания собственных научных проектов. Владеть навыками анализа текста культуры с применением различных методик, выработанных в культурологии XXI в.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
УК.1.4 Разрабатывает и аргументирует стратегию разрешения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК.1.3 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Тема 8. Актуальные практики анализа культуры и презентации научных результатов Итоговое контрольное мероприятие	Знать актуальные в настоящее время методы исследования культуры. Уметь выработать эффективную, непротиворечивую и актуальную систему методов в собственном исследовании культуры. Владеть навыками презентации результатов исследования и оформления научной работы.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3. Парадигмы современного гуманитарного знания Формально-структурная парадигма исследований культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
Тест из 30 вопросов, каждый правильный оценивается в 1 балл	1

Тема 5. Постмодернистская парадигма культурных исследований

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники.	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Грамотность и логичность изложения материала	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2

Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения.	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы.	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов.	1
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения.	0
Использованная литература не соответствует теме	0
Содержание доклада не соответствует теме	0

Тема 8. Актуальные практики анализа культуры и презентации научных результатов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы логически структурированы	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Выводы убедительны	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и запелляционных заявлений	2
Менее 75% заимствований	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2

Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Более 50% заимствований	0
Позиция автора не сформулирована	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0