

Информационные технологии в современной антропологии

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются представления об информационном обществе, его особенности, глобальное и локальные информационные пространства, компоненты информационного пространства, поиск актуальной научной информации в сети Интернет и ее критическая оценка, изучение социальных медиа. Это позволяет обучающимся обсудить вести дневник полевых наблюдений.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об истории развития информационных технологий и по антропологическим исследованиям городских медиа Перми.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с ориентацией в современных информационно-коммуникационных технологиях, квалифицированным выбором информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.

Коммуникации в профессиональной и академической среде

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются особенности профессиональной коммуникации, наиболее распространённых жанров устного и письменного профессионального дискурса, обсуждаются и исследуются различные способы письма, развитие умений и навыков написания академических и неакадемических текстов (эссе, рецензий, текстов в электронной среде и др.). Это позволяет обучающимся освоить индивидуальные, групповые письменные и устные формы работы с текстами разных жанров, посредством чего осваиваются навыки «критического чтения».

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов представлений и опыта использования профессиональной коммуникации.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с системой знаний о специфике академических и неакадемических текстов как средства профессиональной коммуникации, видах устного и письменного профессионально-ориентированного текста, использованием технологий создания и интерпретации академических и неакадемических текстов.

Корпоративная антропология

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются опыт антропологических исследований в организациях, периоды в развитии корпоративной антропологии, тейлоризм или «научное управление» в истории корпоративной антропологии, ограниченность функциональных моделей объяснения организационных процессов в корпоративной антропологии. Это позволяет обучающимся освоить принципы разработки нормативных, методических документов в конкретных областях социокультурной деятельности.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об основных понятиях антропологии организаций, о различиях между социологией и антропологией организаций, об этнографии как жанра и метода описания организаций.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с применением методов оценки качества и результативности труда персонала, квалифицированной ориентацией в типах нормативных и методических документов в профессиональной сфере, разработкой документов в области социокультурной деятельности.

Культура в глобальном мире

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются представления о научно-исследовательской проблематике межкультурной коммуникации в современном гуманитарном знании, специфика социальных норм и правил в разных культурах. Это позволяет обучающимся анализировать, интерпретировать особенности коммуникационных отношений между представителями разных культур, формировать навык анализа факторов, способствующих или препятствующих межкультурному взаимодействию.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений в области межкультурного взаимодействия, о теоретической концептуализации культуры, в аспектах глобализации и локализации.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с развитием культурной восприимчивости к «чужой культуре», ее цивилизационной, историко-культурной самобытности, религиозным опытом, традициями, ценностными ориентациями и культурным кодом.

Методология научного исследования в культуре

Аннотация:

Дисциплина охватывает основные аспекты и принципы методологии научного исследования в области культуры, а также ее значение и роль в понимании и анализе культурных явлений. Также рассматриваются цели и задачи, которые ставятся перед студентами при изучении данной дисциплины.

Цель:

- Ознакомление студентов с основными принципами и подходами методологии научного исследования в культуре
- Понимание роли методологии в изучении и анализе культурных явлений
- Развитие навыков применения методологических подходов в исследованиях культуры

Задачи:

- Изучение основных концепций и теорий методологии научного исследования в культуре
- Рассмотрение принципов выборки и обработки данных в культурных исследованиях
- Анализ методов анализа и интерпретации данных, используемых в культурных исследованиях
- Изучение этических аспектов, связанных с исследованиями в области культуры
- Развитие навыков формулирования исследовательских вопросов и построения исследовательского дизайна в культурных исследованиях
- Развитие навыков написания научных статей и презентации исследовательских результатов

Изучение дисциплины "Методология научного исследования в культуре" позволяет студентам овладеть основными принципами и инструментами, необходимыми для успешного проведения исследований в области культуры. Это позволяет им углубить свои знания и понимание культурных явлений, а также развить навыки самостоятельного исследования и анализа в данной области.

Методы полевой работы

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются фигура исследователя в контексте поля, экспедиция как система порождения научного дискурса: ее роль в формировании парадигмы социальных наук, составные части программы исследования, оценка и презентация результатов исследования, экспертная оценка проектов и программ. Этика полевого исследования в культурной антропологии. Это позволяет обучающимся освоить предметную специфику методов полевой работы основных направлений и школ в культурной антропологии, основные принципы научного описания социально-культурных программ и проектов.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о качественных и количественных методах исследования, методике междисциплинарных исследований, поведении и субъективных смыслах, о предметной специфике методов полевой работы в культурной антропологии.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с определением методов полевой работы в зависимости от типа исследовательской задачи, осуществлением экспертной оценки программ и проектов на основе заданных критериев, описанием социально-культурных программ и проектов в соответствии с предметными требованиями.

Педагогическая культурология

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются человек как существо биологическое и социальное, его духовная и творческая сущность, целостность и противоречивость человеческой природы, индивид, индивидуальность, личность, субъектность как проявление активности личности, феноменология развития личности в педагогической антропологии, развитие личности как научная проблема. Это позволяет обучающимся освоить антропологическую сущность воспитания и обучения, механизмы и способы составления программ и организации мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой социокультурной деятельности, современные методы и технологии воспитания и обучения.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об антрополого-педагогическое знании и об антропологических идеях в различные периоды, об объекте и предмете педагогической антропологии, о наиболее значительных концепциях в педагогической антропологии.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с разработкой программ мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой социокультурной деятельности, дифференциацией современных методов и технологий воспитания и обучения.

Проектирование в социально-культурной сфере

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются специфика проектной деятельности в сфере прикладной культурологии, социально-культурная деятельность как объект проектирования, культура как область проектной деятельности, социально-культурная сфера как область проектирования, принципы социального проектирования, принципы социально-культурного проектирования, сущность культурного проектирования, сущность проблемно-целевого анализа. Это позволяет обучающимся освоить сущность и основные категории проектно-аналитической работы, алгоритм построения проекта, технологии социокультурного проектирования.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о специфике социокультурного проектирования, прогнозирования и управленческого регулирования.

Задачи:

Способствовать освоению теоретических знаний проектной деятельности;
сформировать представления о принципах формирования проектных решений;
продемонстрировать технологии инновационной деятельности;
сформировать умения выбора и применения технологий инновационной деятельности.

Профессиональная траектория в социально-культурной сфере

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются эффективность личности в современном мире, карьерное планирование, методы повышения личной эффективности, управление ресурсами, стресс-менеджмент, мотивация, прокрастинация. Это позволяет обучающимся познакомиться с учреждениями искусства и культуры как площадками становления профессионала, проанализировать требования к специалистам в сфере культуры: профессиональные компетенции.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о теоретических основах самоменеджмента и профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с оценкой и управлением собственными ресурсами, саморефлексией в области собственных интересов, ресурсов и накопленного опыта, выбором направленности профессиональной деятельности.

Академическая и профессиональная коммуникация на иностранном языке (английский)

Аннотация:

В рамках дисциплины студенты активизируют академическую и профессиональную лексику на иностранном языке, получают практические навыки чтения, анализа и аннотирования профессионально-ориентированного текста, написание обзора прочитанного научного профессионально-ориентированного материала, подготовки доклада и презентации по этому материалу. Обучаемые подготовят академическое/профессиональное портфолио и резюме (CV) на иностранном языке по требованиям ведущих зарубежных ВУЗов.

В дальнейшем студент имеет возможность закрепить и развить данные навыки при выборе дисциплин «Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах» и «Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах».

As part of the discipline, students activate academic and professional vocabulary in a foreign language, gain practical skills in reading, analyzing and annotating professionally-oriented text, writing a review of the scientific, professionally-oriented material that has been read, preparing a report, and presenting this material. Students will prepare an academic / professional portfolio and CV (curriculum vitae) in a foreign language according to the requirements of leading foreign universities.

Afterwards, the students will have the opportunity to consolidate and develop these skills when choosing the disciplines “Written foreign language communication in academic and professional fields” and “Oral foreign language communication in academic and professional fields”.

Цель:

Формирование и развитие практических навыков иноязычного общения в ситуациях академического и профессионального взаимодействия

Задачи:

- активизировать коммуникативные навыки в основных видах речевой деятельности (понимание устной и письменной речи, письмо и говорение);
- обучить студентов анализу и синтезу академических и научных текстов;
- ознакомить их с речевыми клише для академического и профессионального общения;
- обучить компрессии текста с целью создания рефератов первичных текстов на иностранном языке по направлению обучения;
- обучить основным коммуникативным навыкам в ситуации иноязычной зарубежной конференции: подготовка и презентация доклада на иностранном языке.

Антропология детства

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются многообразие в анализе детства в условиях различных культур как методы изучения детства и объекты исследования (труд, обучение, игры, сенсомоторная активность в раннем детстве), эмоциональный контакт, взаимоотношения детей с родителями, аффективные связи между ребенком и окружающим миром, влияние субъективных переживаний или действий с образами в ментальном плане на биологические структуры организма. Это позволяет обучающимся освоить базовые антропологические термины, связанные с темой «детства», научные теории и концепции антропологии детства, понятийно-категориальный аппарат дисциплины «Антропология детства».

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о детстве как особом мире, своеобразной культуре в культуре со своими правилами поведения, мир фантазии и игр, воспринимаемый как реальность, о проблеме отражения феномена детства различными видами искусства, в частности, появления детских образов в русской культуре на примере литературы, изобразительного искусства и музыки, их характеристика, анализ культурно-исторических и философско-педагогических причин их появления и развития.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с применением терминологии в практической деятельности при анализе антропологических процессов, интерпретацией явлений и процессов с позиции исследователя-антрополога, анализом современных явлений и процессов антропологии детства.

Антропология искусства

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются проблема генезиса искусства в антропологии, теории происхождения первобытного искусства, проблема мифа, ритуала и искусства, сакральное искусство, понятия «примитивное искусство», «традиционное искусство», примитивизм, искусство и артефакты, проявления гендера в различных видах искусства. Это позволяет обучающимся освоить понятия и термины, методы изучения феноменов культуры, существующие научные теории и концепции в профессиональной сфере.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об основных направлениях антропологии искусства, месте антропологии искусства в системе научного знания, истории антропологического изучения искусства, современных направлениях антропологии искусства.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с использованием понятий и терминов, методов изучения феноменов культуры, использованием современного понятийно-категориального аппарата для анализа явлений и феноменов культуры, интерпретацией культурных форм, процессов и практик в контексте научных теорий и концепций.

Антропология коллекционирования

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются судьба частных коллекций после 1917 года, новые смыслы и практики коллекционирования в СССР, развитие новых практик и массовых видов собирательства, филателии, место коллекционирования в культурной революции: формирование «нового» человека. Коллекционирование под контролем государства, типы коллекционеров и коллекционирования в СССР. Это позволяет обучающимся освоить современные понятия для анализа явлений и феноменов культуры, существующие научные теории и концепции в профессиональной сфере.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о проблеме частного коллекционирования в контексте процесса европеизации в России, об основных периодах развития частного коллекционирования и их характеристиках, об истории изучения частного коллекционирования в России, психологических и социологических теориях в интерпретации феномена коллекционирования.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с использованием методов изучения феноменов культуры, интерпретацией культурных форм, процессов и практик в контексте научных теорий и концепций.

Визуальная антропология

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются исследования визуальных репрезентаций, музеев, производства и рецепции масс-медиа, визуализация понятий и интерпретация образов, основные подходы к анализу репрезентаций, кино как социальный институт, способ производства, текст и чтение текста. Это позволяет обучающимся освоить cultural studies: субъектность, политэкономия, гегемония культуры как механизм более широкой системы доминирования.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений об истории визуальной антропологии, визуальной антропологии как подходе к интерпретации визуального, изучение микро-контекстов повседневной жизни, способов и идеологий производства визуальных образов.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с применением терминологий в практической деятельности при анализе явлений и процессов визуальной антропологии, применением знаний правил визуализации при профессиональном взаимодействии

Гендерная антропология

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются причины возникновения гендерных исследований: смена феминистской методологии, специфика становления женских исследований в Европе, появление мужских, гей/лесбийских и квир исследований. Формирование гендерных исследований как самостоятельного метода и программы; инструментарий гендерных исследований: культурное конструирование гендера, гендерный дисплей, гендер и идентичность, теория сексуальных политик, культурное освоение телесности, феминистская критика. Это позволяет обучающимся освоить систему понятий гендерной антропологии, основные школы и направления в развитии гендерной антропологии.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о гендерной проблематике в гуманитарных и социальных науках, междисциплинарном характере гендерных исследований, месте и роли женщин и мужчин в мире природы и культуры, различия в интерпретациях этой роли в разных культурах

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с применением методов гендерного анализа в интерпретации фактов культуры, сравнением и оценкой эффективности использования методов исследований различных школ гендерной антропологии, научным анализом культуры с применением методик гендерных исследований.

Городские сообщества

Аннотация:

Дисциплина изучает различные аспекты городских сообществ, их структуру, динамику и взаимодействие с окружающей средой. В рамках дисциплины рассматриваются различные социально-культурные и экономические аспекты, связанные с жизнью в городе и формированием городских сообществ.

Цель:

- Ознакомление студентов с основными концепциями и теориями, связанными с городскими сообществами
- Понимание роли городских сообществ в формировании и развитии города
- Развитие навыков анализа и оценки городской среды и ее влияния на жизнь сообществ

Задачи:

- Изучение социальных и культурных аспектов городских сообществ, таких как идентичность, связи, ценности и поведение жителей
- Рассмотрение экономических аспектов, связанных с развитием городских сообществ, включая работу, предпринимательство и доступ к ресурсам
- Анализ взаимодействия городских сообществ с городской средой и инфраструктурой
- Изучение проблем и вызовов, с которыми сталкиваются городские сообщества, такие как неравенство, миграция, безопасность и экология
- Развитие навыков анализа исследовательской литературы и сбора данных о городских сообществах
- Развитие навыков коммуникации и коллаборации с городскими организациями и сообществами

Изучение дисциплины "Городские сообщества" позволяет студентам понять сложную динамику и взаимодействие городских сообществ в современных городах. Это помогает им развить навыки анализа и оценки городской среды, а также способности к критическому мышлению и поиску решений для улучшения жизни в городе.

Культурная антропология

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются предмет, задачи, методы культурной антропологии, этнография и этнология, социальная антропология, место и роль культурной антропологии в системе наук, периодизация развития культурной антропологии, основные тенденции в развитии современной российской культурной антропологии, постмодернистское направление в культурной антропологии. Это позволяет обучающимся освоить повседневность как один из важных концептов и объектов исследования в антропологии, методы изучения повседневности в культурной антропологии, культурную историю ресурсов и разновидовой антропологии, новый материализм, теорию вещи в контексте культурной антропологии.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о предметной специфике культурной антропологии, о сравнительном, типологическом, картографическом, историческом методах в культурной антропологии, методах полевых и прикладных исследований.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом и сравнением культурно-антропологических теорий и подходов, критическим анализом научной информации и подготовкой культурологических текстов.

Методика преподавания культурологических дисциплин

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются основные методы обучения культурологии, категории воспитания, образования, обучения, учения, форма, тип обучения, принцип, метод обучения, педагогический прием, метод обучения как историческая категория, развитие методов в истории образования, теоретические основания построения классификационных систем общедидактических методов обучения. Это позволяет обучающимся освоить предметную специфику учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры, методы и технологии в области методики преподавания культурологических дисциплин.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о методике преподавания культурологических дисциплин в школе как научная дисциплина, об объекте и предмете методики, методологии, теории и практике педагогических и культурологических исследований, функциях методики.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с разработкой учебно-методической документации для учреждений образования и культуры, выбором методов и технологий преподавания культурологических дисциплин.

Методы изучения культуры

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются междисциплинарные исследования в программах трех поколений Школы «Анналов», современные подходы к междисциплинарности в исследованиях культуры, коллективное бессознательное и исследование мифа и искусства в творчестве К.-Г. Юнга, постфрейдизм в исследованиях культуры. Это позволяет обучающимся освоить предметную специфику методов изучения культуры и принципы научного описания методов социально-культурных программ и проектов

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о современных научных подходах к изучению культуры, о понятиях «метод», «методология», «программа исследований», о научной парадигме по Т. Куну и проблеме выбора метода исследования культуры в науке.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом и сравнением методов исследования культуры, квалифицированным выбором методов для научного описания проектов и программ.

Регионоведение России

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются классификация регионов России, Москва и Санкт-Петербург – особенности культуры мегаполисов современной России, особенности географического положения Пермского края, этнического и конфессионального развития, Пермский край в древности и средневековье, Прикамье в составе Московской Руси и Российской империи, Советский и постсоветский периоды в развитии Пермского края. Это позволяет обучающимся освоить предметную специфику историко-культурного своеобразия страны, систему знаний сложившейся ситуации в России и в отдельных ее регионах.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о региональных аспектах истории и этнографии, экономики и политики, науки и культуры, языка и литературы, религии, традиций и ценностей конкретного мирового региона и его населения, о роли и значении региональной проблематики с ростом тесных социально-экономических связей отдельных регионов.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом исторической, национальной и культурной специфике регионов России, обоснованием экспертной оценки программ и проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия своего региона.

Социальная антропология

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются научные и исторические предпосылки становления антропологического знания К.Леви-Строс о трех периодах развития антропологии: этнографический, эволюционистский, исторический; концепции этноса в этнологии и этнической антропологии, зарубежные теории этносов, концепции этноса и этногенеза в отечественных и зарубежных исследованиях, расовые и этнические общности в истории человечества. Это позволяет обучающимся освоить основные понятия социальной антропологии, основные направления и школы в области культурной антропологии.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о социальной антропологии в системе комплексного познания человека, форме антропологического познания человека и его жизненного мира: обыденное, прагматическое, гуманитарное, философское, научное, месте социальной антропологии в системе социальных наук.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с анализом базовых понятий и теорий социальной антропологии в практической деятельности, проведением полевой работы в области социальной антропологии.

Человек в эпоху цифровых технологий

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются Интернет как новая модель коммуникации и общественного устройства, концепция М. Маклюэна («медиа есть месседж»), теория сетевого общества М. Кастельса: Интернет как технологический аналог сетевого принципа общественной коммуникации, концепция программируемых медиа и софт-культуры. Это позволяет обучающимся освоить национальные и транснациональные сообщества, феномены и антропологические следствия интернет-практик, основные концепции теоретиков новых медиа, основные научные теории цифровой антропологии.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений о понимании медиа как внешних расширений человека, истории медиа (м. Маклюэн), специфике Интернета как способа коммуникации и расширения антропологических границ, человеке как начало технологии.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с применением основных терминов и понятий цифровой антропологии, анализом сетевых сообществ, применением концептуального аппарата в анализе цифровых практик.

Этнология и эволюционная психология

Аннотация:

В содержании дисциплины рассматриваются нейробиологические основы поведения, единая система аффективной регуляции, соотношение эмоций и коммуникации, биологический аспект эволюции, эволюция и адаптация, эволюция и адаптированность, адаптивное поведение, эволюционная психология, актуальные контекстуальные поведенческие модели аналитическое чтение текста: Поппер К. "Дарвинизм как метафизическая исследовательская программа". Это позволяет обучающимся освоить основные положения эволюционного подхода и методологию анализа эволюционной природы личности и/или этноса.

Цель:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов научных представлений в области этнологии и культурной антропологии, способствующей выработке ясных научных представлений об эволюционных механизмах поведения человека, общих и специфических аспектах культурных явлений, особенностях культуры и образа жизни народов, составляющих человечество, результатах последних исследований в рамках отечественной и зарубежной этнологии/культурной антропологии.

Задачи:

Результатом освоения дисциплины является развитие умений и навыков, связанных с описанием сущности человека как участника эволюционного процесса, применением терминологии эволюционного подхода для описания природы и механизма культурных феноменов, формулированием проблемы и обнаружением способов ее решения с опорой на эволюционно культурную методологию с привлечением этнографического материала

Основы переговорного процесса

Аннотация:

Переговоры как процесс согласования интересов участников и разрешения потенциального или реального их конфликта, являются актуальным объектом исследования многих научных дисциплин: психологии, социологии, политологии, экономики, теории управления и др. Для того чтобы успешно вести переговорный процесс, независимо от его уровня и масштаба, необходимо овладеть культурой переговоров, т.е. системой понятий, ценностей и норм, которая стала средством успешного общения участников переговоров.

Студенты к концу обучения по данной дисциплине освоят как содержательные понятия переговорного процесса, так и овладеют конкретными приемами успешной подготовки к переговорам, а также эффективными инструментами, которые позволят им при проведении переговоров легко достигать взаимовыгодных результатов и удовлетворения общих интересов.

Цель:

Освоение основ теоретических знаний о переговорном процессе как эффективном способе коммуникации в решении социально-психологических проблем и разрешении конфликтных ситуаций.

Задачи:

1. создать целостное представление об основах переговорного процесса как разновидности специализированной коммуникации;
2. раскрыть особенности психолого-коммуникативного потенциала переговорного процесса;
3. развивать коммуникативную компетенцию будущих специалистов;
4. способствовать развитию личностной потребности в совершенствовании владения коммуникативной культурой;
5. формировать осознанное отношение к переговорному процессу.

Требования к уровню освоения содержания:

Для успешного усвоения курса "Основы переговорного процесса" студент должен владеть знаниями и умениями, формирующимися на следующих курсах: философии (иметь представление об общенаучных и философских методологических принципах), социологии (знать методы исследований в социальной сфере), психологии (знать особенности формирования личности), конфликтологии (иметь знания и практические навыки разрешения конфликтных ситуаций).

Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной среде

Аннотация:

Дисциплина формирует иноязычную коммуникативную компетенцию в сфере академического и профессионального взаимодействия. Настоящая дисциплина носит практико-ориентированный характер и формирует навыки и умения устного речевого общения в указанных сферах деятельности, учитывая лингвистический, прагматический и социокультурный аспекты. В процессе освоения материала студент получает знания о речевом этикете и культуре иноязычной речи, формах и правилах построения текстов в монологическом и диалогическом типах речи, развивает навыки и умения их восприятия и порождения, а также овладевает набором речевых образцов и моделей речевого поведения, в том числе для урегулирования конфликтных ситуаций. В результате студент становится готов к иноязычной коммуникации в академической и профессиональной сферах, что подразумевает участие в научных докладах и презентациях, дискуссиях и переговорах, а также дальнейшую самостоятельную работу по повышению уровня владения иностранным языком.

The aim of the course is the formation of communicative competence in the sphere of academic and professional interaction in English. The course is practically-oriented; it forms some skills of oral speech in the mentioned spheres, taking into account linguistic, pragmatic and socio-cultural aspects. While studying the course the student receives the information about speech style and etiquette, forms and rules of generating texts in monologue and dialogue, develops the skills of speech perception and generation. The student also learns a number of speech patterns and models of communicative behavior as well as conducting negotiations to eliminate conflicts. As a result the student gets ready to communication in English in academic and professional spheres. It implies delivering presentations and academic reports, discussions and negotiations as well as further self-study in mastering his/her communicative skills.

Цель:

Развитие у обучаемых устной коммуникативной компетенции в профессионально значимых ситуациях.

Задачи:

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер.

В процессе обучения осуществляется:

- развитие навыков восприятия и порождения устной монологической и диалогической речи в профессиональной и академической среде;
- развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия);
- развитие умений поиска информации для осуществления профессиональной коммуникации.

Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной среде

Аннотация:

Дисциплина направлена на развитие у обучаемых важнейших в академической среде навыков создания письменных работ, а именно написание научной статьи на иностранном языке, ведение деловой переписки, написание заявок на гранты и конкурсы на иностранном языке. Рассматриваются теоретические и практические аспекты написания научной статьи на иностранном языке: изучается структура научной статьи, ведется работа с ключевыми типами академических абзацев (частей абзацев), уделяется внимание орфографии, корректуре, достижению связности текста, оформлению цитат, ссылок и списка литературы в соответствии с международными системами цитирования.

Кроме того в ходе изучения дисциплины студенты:

- знакомятся со структурой стандартного делового письма, рекомендациями по написанию разных типов писем, ведению переписки с издательствами и оргкомитетами конференций.
- получают детальную информацию о написании академического резюме, изучают требования разных зарубежных университетов, составляют академическое резюме в соответствии с требованиями конкретного ВУЗа.
- обучаются написанию конкурсных заявок в зарубежные фонды. Получают навыки изучения конкурсной документации, и написания конкурсной заявки. Также в рамках данной работы ведется составление мотивационного и рекомендательного письма на иностранном языке.

The course is aimed at developing the most important academic writing skills, namely a writing a scientific article, business letters, and grant applications in a foreign language. The program comprises the theoretical and practical aspects of writing a scientific article in a foreign language: the structure of a scientific article, key types of academic paragraphs. Attention is paid to spelling, proofreading, text cohesion, quoting, referencing according to the rules of international citation systems. Students also learn about the structure of a standard business letter, recommendations for writing different types of letters, correspondence with publishers and conference organizing committees. In addition, students receive detailed information about writing an academic CV, study the CV requirements of various foreign universities, develop a portfolio in accordance with a particular university requirements. The course also has a module on writing international grant proposals. Students receive skills in studying Contractual Documents. In addition, in the framework of this case study, a motivational and recommendation letters are compiled in a foreign language.

Цель:

Познакомить учащихся с основными письменными жанрами делового и научного стилей в англоязычной коммуникативной культуре, овладение которыми необходимо для успешного академического и профессионального взаимодействия

Задачи:

Задачи курса включают овладение основными лексико-грамматическими и стилистическими особенностями делового и научного стилей в англоязычной коммуникативной культуре; знакомство с основными письменными жанрами делового и научного стилей, развитие способности применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия

Управление конфликтами в профессиональной среде

Аннотация:

Дисциплина «Управление конфликтами в профессиональной среде» направлена на формирование у студентов магистратуры готовности к осуществлению профессиональных задач в области социально-технологической профессиональной деятельности в части реализации технологий разрешения и профилактики конфликтов в профессиональной среде. В рамках освоения дисциплины студенты изучают общие вопросы конфликтологии, а также знакомятся с методологическими основами управления конфликтами, этапами и способами профилактики и разрешения конфликтов, понятием примирения и видами примирительных процедур, используемых в профессиональной среде. Особенное внимание уделено содержательным вопросам составления характеристик профессиональной среды и анализу конфликтов (на примере практической деятельности магистра). Таким образом, курс носит практико-ориентированный характер и учитывает инновационные изменения в системе современного общества, основные вызовы для современного специалиста в области формирования психологически безопасного пространства в профессиональной деятельности, обеспечения гарантий безопасности человека и общества. Дисциплина способствует профессионально-личностному саморазвитию, рефлексии профессиональных ценностей и норм взаимодействия.

Цель:

Расширение представлений у магистров об основах управления конфликтами и формирование у них профессиональных компетенций в области использования примирительных процедур для урегулирования конфликтов в профессиональной взаимодействии, с учетом методологических основ управления конфликтами.

Задачи:

- содействовать в осознании специфики конфликтов в профессиональном взаимодействии;
- познакомить с теоретическими и правовыми основами применения в профессиональном взаимодействии примирительных процедур для урегулирования конфликтов;
- способствовать развитию умений и навыков анализа конфликтов и управления конфликтами в профессиональном взаимодействии;
- сформировать навыки применения в профессиональном взаимодействии примирительных процедур для урегулирования конфликтов.