

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Авторы-составители: **Абашева Марина Петровна
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины
ЧЕЛОВЕК В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Код УМК 96070

Утверждено
Протокол №8
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Человек в эпоху цифровых технологий

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.04.01** Культурология
направленность Культурная антропология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Человек в эпоху цифровых технологий** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.04.01 Культурология (направленность : Культурная антропология)

ОПК.1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

Индикаторы

ОПК.1.4 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры

ПК.1 Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий

Индикаторы

ПК.1.2 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат для анализа явлений и феноменов культуры

ПК.1.3 Осуществляет критический анализ и интерпретацию культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.04.01 Культурология (направленность: Культурная антропология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Человек в эпоху цифровых технологий

Раздел 1. Теоретические основания изучения цифровой эпохи

Тема 1. Новые медиа. Галактика Интернет

Понимание медиа как внешних расширений человека. История медиа (м. Маклюэн). Специфика Интернет как способа коммуникации и расширения антропологических границ. Человек как начало технологии, технология – продолжением как продолжение тела человека. Интернет: история и современное состояние

Тема 2. Теории новых медиа

Понимание Интернета как новой модели коммуникации и общественного устройства. Концепция М. Маклюэна («медиа есть месседж»). Теория сетевого общества М. Кастельса: Интернет как технологический аналог сетевого принципа общественной коммуникации. Полемика Льва Мановича с пониманием эпохи как цифровой. Концепция программируемых медиа и софт-культуры

Тема 3. Человек в новой модели коммуникации. Конвергентная культура

Генри Дженкинс об изменении роли аудитории в условиях развития цифровых технологий. Влияние медиа на общество, политику и культуру. «Конвергенция» как феномен трансформации культуры, где развивается партиципаторность (участие агентов), коллективный интеллект и технологии с обратной связью. Анализ феноменов социальных сетей, сетевых компьютерных игр, фан-сообществ и объединений пользователей сети Интернет

Тема 4. Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities)

Задачи цифровых гуманитарных наук. Цифровая гуманитаристика как поле междисциплинарных исследований. Обзор основных направлений. Дискуссии вокруг Digital Humanities, их научного статуса. Большие данные, базы данных, визуализация данных. Роль новых технологий в создании архивом. «Дальнее чтение» Ф. Моретти

Раздел 2. Антропология цифровой реальности

Антропологическое осмысление взаимодействия человека и технологии. Цифровая антропология как область культурной антропологии, направленная на изучение взаимодействия человека и цифровых технологий. Новые формы культуры и искусства, основанные на использовании цифровых технологий

Тема 5. Антропологические сообщества в Интернете

Изучение антропологических сообществ. Информационно-коммуникативное поведение Интернет-сообществ. Национальные и транснациональные сообщества. Феномены и антропологический следствия интернет-практик: блоггерство, фан-сообщества, фанфикшн, краундфандинг и др. Киберпсихология и анализ данных

Тема 6. Практики поведения человека в цифровой среде

Изучение социальных практик в цифровой среде Проблемы медиабезопасности. Дигитальная антропология как антропология современности: изучение влияния цифровых медиа на повседневность. Практики включенного наблюдения и использование технических возможностей социальных сетей. Роботизация. Концепции постгуманизма

Раздел 3. Исследовательские методы изучения антропологии социальных сетей

Тема 7. Сетевые методы и методы изучения сетей

Изучение общества как социальных сетей (исследования Радклифф-Брауна, Дж. Барнса, М. Кастельса и

др. Теория социального действия Х. Уайта. Основные идеи акторно-сетевой теории Б. Латура: общетеоретические и методологические аспекты - представлены в работах. Интернет и социальные сети как предмет исследования. Медиалогия. Мониторинг и анализ социальных сетей

Тема 8. Постмедиаальная эстетика

Искусство в сетевом пространстве: производство, потребление, изучение. Культурная аналитика (Лев Манович). Медийные визуализации. Цифровое картирование. Цифровое искусство (нет-арт): использование технологий в создании художественного продукта. Литература и Интернет. Трансмедиаальные проекты в искусстве

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Маклюэн, М. Галактика Gutenberga. Становление человека печатающего / М. Маклюэн. — Москва : Академический Проект, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8291-2197-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/101675.html>
2. Общество сетевых структур : монография / М. В. Ромм, Т. А. Ромм, С. Г. Проскурин [и др.] ; под редакцией М. В. Ромм, И. А. Вальдман. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 327 с. — ISBN 978-5-7782-1831-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/44969.html>
3. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер. — Москва : Согласие, 2015. — 672 с. — ISBN 978-5-906709-30-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/43929.html>

Дополнительная:

1. Кузнецов, М. М. Опыт коммуникации в информационную эпоху. Исследовательские стратегии Т.В. Адорно и М. Маклюэна / М. М. Кузнецов. — Москва : Институт философии РАН, 2011. — 143 с. — ISBN 978-5-9540-0196-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/18737>
2. Берлин, А. Н. Основные протоколы интернет : учебное пособие / А. Н. Берлин. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 601 с. — ISBN 978-5-4497-0337-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/89452.html>
3. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе/Сост. В. Харитонов; Пер. с англ. А. Матвеева; Под ред. В. Харитонова.-Екатеринбург:У-Фактория,2004, ISBN 5-94799-373-2.-328.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://hum.hse.ru/digital/> Центр цифровых гуманитарных исследований НИУ ВШЭ

<http://journals.tsu.ru/huminf/> научный сайт «Гуманитарная информатика»

www.humanities.edu.ru портал «Гуманитарное образование»

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Человек в эпоху цифровых технологий** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
 - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
 - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
 - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Человек в эпоху цифровых технологий**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.1

**Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области
культуроведения и социокультурного проектирования**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.1.4 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры</p>	<p>Знать основные концепции теоретиков новых медиа Уметь применять в основные термины и понятия цифровой антропологии. Владеть способами анализа сетевых сообществ.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные концепции теоретиков новых медиа Не умеет применять основные термины и понятия цифровой антропологии. Не владеет способами анализа сетевых сообществ</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания основных концепций теоретиков новых медиа Демонстрирует частичное умение применять основные термины и понятия цифровой антропологии. Фрагментарное владение способами анализа сетевых сообществ</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных концепций теоретиков новых медиа В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять в основные термины и понятия цифровой антропологии. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение способами анализа сетевых сообществ. владение терминологией и навыками анализа гендерной антропологии</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные знания основных концепций теоретиков новых медиа. Сформированное умение применять</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center">Отлично</p> <p>применять в основные термины и понятия цифровой антропологии. Успешное и систематическое владение способами анализа сетевых сообществ</p>

ПК.1

Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.2 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат для анализа явлений и феноменов культуры</p>	<p>Знать: современный понятийно-категориальный аппарат цифровой антропологии Уметь: применять категории цифровой антропологии для анализа социальных сетей. Владеть: навыками наблюдения и анализа поведения современного человека в мире новых медиа.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает понятийно-категориальный аппарат цифровой антропологии Не умеет применять категории цифровой антропологии для анализа социальных сетей. Не владеет навыками наблюдения и анализа поведения современного человека в мире новых медиа</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания понятийно-категориального аппарата цифровой антропологии Демонстрирует частичное умение применять категории цифровой антропологии для анализа социальных сетей. Фрагментарное применение навыков наблюдения и анализа поведения современного человека в мире новых медиа</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания понятийно-категориального аппарата цифровой антропологии. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять категории цифровой антропологии для анализа социальных сетей. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы навыки наблюдения и анализа поведения современного человека в мире новых медиа</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные системные знания</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>понятийно-категориального аппарата цифровой антропологии . Сформированное умение применять категории цифровой антропологии для анализа социальных сетей. Успешное и систематическое применение навыков наблюдения и анализа поведения современного человека в мире новых медиа</p>
<p>ПК.1.3 Осуществляет критический анализ и интерпретацию культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций</p>	<p>Знать основные научные теории цифровой антропологии. Уметь применять концептуальный аппарат в анализе цифровых практик Владеть методами наблюдения поведения человека в социальных сетях</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные научные теории цифровой антропологии. Не умеет применять концептуальный аппарат в анализе цифровых практик. Не владеет методами наблюдения поведения человека в социальных сетях</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Поверхностно знает основные научные теории цифровой антропологии. Частично умеет применять концептуальный аппарат в анализе цифровых практик. Неуверенно методами наблюдения поведения человека в социальных сетях</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теорий цифровой антропологии. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять концептуальный аппарат в анализе цифровых практик В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы навыки наблюдения поведения человека в социальных сетях</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные системные знания теорий цифровой антропологии. Сформированное умение применять концептуальный аппарат в анализе цифровых практик Успешное и систематическое владение методами наблюдения поведения человека в</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично социальных сетях

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.1.4 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры ПК.1.3 Осуществляет критический анализ и интерпретацию культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций ПК.1.2 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат для анализа явлений и феноменов культуры	Тема 4. Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities) Письменное контрольное мероприятие	Знать основные задачи цифровых гуманитарных наук Уметь выявлять области применения методов цифровых гуманитарных наук

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.1.4 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры</p> <p>ПК.1.3 Осуществляет критический анализ и интерпретацию культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций</p> <p>ПК.1.2 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат для анализа явлений и феноменов культуры</p>	<p>Тема 6. Практики поведения человека в цифровой среде</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать основные методы, термины и понятия цифровой антропологии. Уметь выбирать адекватные методы наблюдения за поведением человека в сети Интернет. Владеть: навыками наблюдения и критического анализа феноменов Интернета.</p>
<p>ОПК.1.4 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры</p> <p>ПК.1.3 Осуществляет критический анализ и интерпретацию культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций</p> <p>ПК.1.2 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат для анализа явлений и феноменов культуры</p>	<p>Тема 8. Постмедиаальная эстетика</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать теорию Л. Мановича о постмедиаальной эстетике. Уметь осуществить интерпретацию актов цифрового искусства. Владеть навыками анализа практик сетевого текста.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 4. Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities)

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30

13 правильных ответов	13
Тест из 30 вопросов, каждый из которых оценивается в 1 балл	1

Тема 6. Практики поведения человека в цифровой среде

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы	2
Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов	1
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения	0
Содержание доклада не соответствует теме	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Использованная литература не соответствует теме	0

Тема 8. Постмедиаальная эстетика

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы логически структурированы	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Выводы убедительны	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Менее 75% заимствований	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Более 50% заимствований	0
Позиция автора не сформулирована	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0