

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Игнатьева Оксана Валерьевна**

Рабочая программа дисциплины
МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
Код УМК 95967

Утверждено
Протокол №8
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Методы изучения культуры

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.04.01** Культурология
направленность Культурная антропология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методы изучения культуры** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.04.01 Культурология (направленность : Культурная антропология)

ПК.1 Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий

Индикаторы

ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии

ПК.2 Способен участвовать в разработке и реализации социально-культурных программ и проектов

Индикаторы

ПК.2.1 Осуществляет научное описание социально-культурных программ и проектов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.04.01 Культурология (направленность: Культурная антропология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Методы изучения культуры

Раздел 1. Культура как самостоятельная область исследований

Тема 1. Многообразие подходов к определению культуры

Генезис современных научных подходов к изучению культуры. Понятия «метод», «методология», «программа исследований». Понятие научной парадигмы по Т. Куну. Проблема выбора метода исследования культуры в науке.

Тема 2. Междисциплинарность в исследованиях культуры как методологическая проблема

Роль Школы «Анналов» в развитии междисциплинарных методов исследования. Междисциплинарные исследования в программах трех поколений Школы «Анналов». Современные подходы к междисциплинарности в исследованиях культуры.

Тема 3. Культура как объект понимания

Дискуссия о методах естественных и гуманитарных наук. В. Дильтей и описательная психология. Акторно-сетевая теория Б. Латура. Герменевтика и проблема понимания текстов культуры. Иконологический метод Э. Панофского. Й. Хейзинга как исследователь культуры. М. Вебер и понимающая социология. Концепт «репрезентативной культуры» Ф. Тенбрука.

Тема 4. Психологический метод в исследованиях культуры

Психоанализ и культура. Работы З. Фрейда о культуре, искусстве и творчестве. Коллективное бессознательное и исследование мифа и искусства в творчестве К.-Г. Юнга. Постфрейдизм в исследованиях культуры.

Раздел 2. Методы исследования культуры как текста

Тема 5. Структурно-семиотический метод исследования культуры

Лингвистический поворот в гуманитарных науках. К. Леви-Стросс, Р. Якобсон, Р. Барт. Московско-тартуская школа. Ю.М. Лотман как исследователь культуры. Постмодернистские практики анализа текстов культуры.

Тема 6. Цифровая гуманитаристика как метод моделирования и исследования культуры

Этапы развития цифровой гуманитаристики во второй половине XX – XXI вв. Базы данных и информационных систем в культуре. Цифровизация культурного наследия и методы работы с ним. Открытая наука и science art.

Раздел 3. Постколониальный поворот и новые подходы к исследованиям культуры

Тема 7. Постколониальный дискурс в исследованиях культуры

Ориентализм Э. Саида. Теория внутренней колонизации А. Эткина. Постколониальная парадигма на постсоветском пространстве.

Тема 8. Исследования культурной памяти

Я. Ассман и термин «культурная память». Коллективная память М. Хальбвакса. Французская школа исследований исторической памяти (П. Нора и др.). Изобретение традиций Э. Хобсбаума. Теория травмы и ее критика Дж. Александером.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Трофимова Р. П. История русской культурологии: учебное пособие для высшей школы / Р. П. Трофимова. - Москва: Академический Проект, 2003, ISBN 5-8291-0358-3.-608.
2. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры : учебное пособие / М. П. Меняева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-94839-303-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
3. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434573>

Дополнительная:

1. Блок Марк Апология истории или ремесло историка / Марк Блок. - М.: Наука, 1973. - 232.
2. Маклюэн, М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего / М. Маклюэн. — Москва : Академический Проект, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8291-2197-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/101675.html>
3. Золотухина, Е. В. Философская антропология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Золотухина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 251 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11311-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444892>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

www.countries.ru Культурология: Теория. История. Школы

www.eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека

<https://arzamas.academy/courses> Курсы лекций портала Arzamas

<https://universarium.org/> Универсариум - открытая система электронного образования

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методы изучения культуры** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
 - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
 - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
 - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим

программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методы изучения культуры**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии</p>	<p>Знать: предметную специфику методов изучения культуры Уметь: анализировать и сравнивать методы исследования культуры Владеть: навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает предметной специфики методов изучения культуры. Не умеет анализировать и сравнивать методы исследования культуры. Не владеет навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания предметной специфики методов изучения культуры. Демонстрирует частичное умение анализировать и сравнивать методы исследования культуры. Фрагментарное применение навыков критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания предметной специфики методов изучения культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения анализировать и сравнивать методы исследования культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные системные знания предметной специфики методов изучения культуры. Сформированное умение анализировать и сравнивать методы исследования культуры. Успешное и систематическое применение навыков критического анализа информации по тематике учебного курса.</p>

ПК.2

Способен участвовать в разработке и реализации социально-культурных программ и проектов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.1 Осуществляет научное описание социально-культурных программ и проектов</p>	<p>Знать: принципы научного описания методов социально-культурных программ и проектов Уметь: квалифицированно осуществлять выбор методов для научного описания проектов и программ Владеть: навыками научного анализа проектов и программ</p>	<p>Неудовлетворител Не знает принципов научного описания методов социально-культурных программ и проектов. Не умеет квалифицированно осуществлять выбор методов для научного описания проектов и программ. Не владеет навыками научного анализа проектов и программ.</p> <p>Удовлетворительн Общие, но не структурированные знания принципов научного описания методов социально-культурных программ и проектов. Демонстрирует частичное умение квалифицированно осуществлять выбор методов для научного описания проектов и программ. Фрагментарное применение навыков научного анализа проектов и программ.</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания принципов научного описания методов социально-культурных программ и проектов. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения квалифицированно осуществлять выбор методов для научного описания проектов и программ. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки научного анализа проектов и программ</p> <p>Отлично Сформированные системные знания принципов научного описания методов социально-культурных программ и проектов. Сформированное умение квалифицированно осуществлять выбор методов для научного описания проектов и программ. Успешное и систематическое применение навыков научного анализа проектов и программ.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии ПК.2.1 Осуществляет научное описание социально-культурных программ и проектов	Тема 3. Культура как объект понимания Письменное контрольное мероприятие	Знать предметную специфику методов изучения культуры. Уметь ориентироваться в современных методах исследования культуры. Владеть: навыками выбора методов для описания социально-культурных проектов из предложенного списка возможностей.
ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии ПК.2.1 Осуществляет научное описание социально-культурных программ и проектов	Тема 5. Структурно - семиотический метод исследования культуры Письменное контрольное мероприятие	Знать предметную специфику методов изучения культуры. Уметь квалифицированно осуществлять выбор методов для научного описания проектов и программ. Владеть навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса.
ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии ПК.2.1 Осуществляет научное описание социально-культурных программ и проектов	Тема 8. Исследования культурной памяти Итоговое контрольное мероприятие	Знать принципы научного описания методов социально-культурных программ и проектов и предметную специфику методов изучения культуры. Уметь анализировать и сравнивать методы исследования культуры. Владеть навыками критического анализа научной информации и навыками научного анализа проектов и программ.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3. Культура как объект понимания

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
Тест из 30 вопросов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл	1

Тема 5. Структурно - семиотический метод исследования культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники.	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы.	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения.	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов.	1
Использованная литература не соответствует теме	0
Содержание доклада не соответствует теме	0

Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения.	0

Тема 8. Исследования культурной памяти

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы логически структурированы	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Выводы убедительны	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и запелляционных заявлений	2
Менее 75% заимствований	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Более 50% заимствований	0
Позиция автора не сформулирована	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0