

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Игнатьева Оксана Валерьевна**

Рабочая программа дисциплины
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
Код УМК 95999

Утверждено
Протокол №8
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Методика преподавания культурологических дисциплин

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.04.01** Культурология
направленность Культурная антропология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методика преподавания культурологических дисциплин** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.04.01 Культурология (направленность : Культурная антропология)

ОПК.2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

Индикаторы

ОПК.2.1 Применяет теоретические знания для разработки учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры

ПК.3 Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикаторы

ПК.3.1 Ориентируется в методах и технологиях преподавания культурологических дисциплин

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.04.01 Культурология (направленность: Культурная антропология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Методика преподавания культурологических дисциплин

Раздел 1. Теоретические основы культурологического образования

Тема 1. Введение. Методика обучения культурологии как научная и учебная дисциплина

Методика обучения культурологии как научная и учебная дисциплина. Методика преподавания культурологических дисциплин в школе как научная дисциплина. Объект и предмет методики. Методология, теория и практика педагогических и культурологических исследований. Функции методики. «Теория и методика обучения культурологи» как учебная дисциплина в системе общепрофессиональной и предметно-специальной подготовки учителя культурологии.

Тема 2. Проблема методов обучения культурологи. Основные методы обучения культурологии

Основные методы обучения культурологии. Категории воспитание, образование, обучение, учение, форма, тип обучения, принцип, метод обучения, педагогический прием. Метод обучения как историческая категория. Развитие методов в истории образования. Теоретические основания построения классификационных систем общедидактических методов обучения.

Особенность методов обучения культурологии. Методы обучения и воспитания, их взаимосвязь.

Методы анализа явлений культуры. Сравнительный анализ явлений культуры.

Методические приемы: накопления, систематизации и освоения информации, организации восприятия, анализа, освоения произведений искусства. Проблема метода в полихудожественном образовании.

Классификация методов, И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина. Общепедагогические репродуктивные и продуктивные методы: информационно-рецептивные, инструктивно-репродуктивные, диагностические. Ю.К. Бабанского, Репродуктивные, эвристические и исследовательские методы обучения культурологии. Теория педагогического метода В.Б. Ежеленко. Комплексные методы формирования творческой активности и опыта культурологического самообразования.

Методы организации и обеспечения учебно-познавательной деятельности, методы ее стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля в обучении культурологии.

Типы обучения (объяснительно-иллюстративный, развивающий, проблемный, личностно-ориентированный и др.). Концепции развивающего обучения. Развитие мышления учащихся в процессе изучения истории культуры. Взаимосвязь учебной деятельности и мыслительных действий.

Основные принципы развивающего обучения. Обучение культурологии и культурное развитие школьников. Культуротворческая деятельность учащихся различных возрастных групп.

Тема 3. Проблемное обучение. Эвристические методы обучения культурологии

Эвристические методы обучения культурологии. Проблемное обучение. Методы проблемного обучения. Бинарные правила взаимодействия учителя и учащихся. Проблемная ситуация и учебная проблема. Особенности структуры проблемного урока. Индивидуально-творческий подход в обучении культурологии.

История эвристического обучения. Методологические основы эвристического обучения.

Психологические основы эвристического обучения. Формы эвристического обучения культурологии.

Методы эвристического обучения культурологии. Классификация эвристических методов обучения А.В. Хуторского. Технология эвристического обучения культурологии.

Тема 4. Методика освоения и интерпретации текстов культуры

Практическое источниковедение на уроках культурологии. Семиотический аспект обучения культурологии. Изучение понятий знак, символ, знаковая система, культурно-семиотический ряд.

Исторический источник как текст. Значение и смысл текста. Проблемы реконструкции исторических форм культуры. Методика работы с источниками на уроках «Истории художественной культуры» и

«Культурологии»

Текст культуры. Многообразие текстов культуры. Методики иконографического, иконологического, формально-стилистического, семиотического, историко-типологического, сравнительно-типологического, комплексного анализа текстов культуры. Культурологический анализ. Интерпретация текстов культуры.

Раздел 2. Учебно-методический комплекс процесса обучения культурологии

Тема 5. Учебно-методический комплекс как проективная модель процесса обучения культурологии

Учебно-методический комплекс как проективная модель педагогического процесса. Нормативный блок: образовательные стандарты, примерные программы, учебные программы и календарно-тематические планы. Научные и учебно-методические рекомендации по организации различных стадий образовательного процесса.

Целеполагание как описание результатов учебной деятельности на различных этапах образовательного процесса. Системное описание методики проведения различных типов учебных занятий. Системное описание форм текущего, промежуточного и итогового контроля. Методы исследования и оценки результатов учебной деятельности.

Тема 6. Методика разработки и применения учебных и учебно-методических пособий

Принципы наглядности и научности. Принцип доступности. Принцип системности организации учебно-методического комплекса. Аутентичность и репрезентативность явлений культуры как объектов изучения. Источниковедение как аспект содержания культурологических дисциплин. Теоретическое источниковедение. Виды источников по изучению культуры. Практическое источниковедение. Основные типы учебных пособий к программам дисциплин культурологического цикла для начальной, основной и средней (полной) школы. Методика освоения культурологических и художественно-литературных текстов. Методика освоения музыкальных произведений. Методика освоения произведений изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Методика освоения произведений сценических искусств в процессе обучения культурологии. Методика работы с экранными пособиями.

Раздел 3. Методика обучения культурологии

Тема 7. Основные уровни культурологического образования

Культуроведение. Пропедевтический характер программ начального общего культурологического образования. Цель этапа – ввести ребенка в область культурологического знания, формируя целостную картину мира культуры. Основные задачи начального этапа культурологического

Игра и учебная деятельность в начальной школе. Возрастные особенности учебной деятельности и мышления младших школьников. Культурное развитие младших школьников. Текст фольклорной, литературной, музыкальной сказки, иллюстрации к сказкам как явление культуры, выражающую нравственную целостность этноса. Изучение традиционной культуры региона как этнокультурной целостности. Изучение мифологии как феномена отечественной. Художественно-образный язык мифа и его отражение в пластике изобразительного искусства, в музыке и литературе. Формирование представления о мифе в истории культуры.

Историко-культурная дисциплина «Искусство» как основа содержания второго концентрира культурологического образования. Цель курса – формирование системы ценностных ориентаций и убеждений школьников на основе личностного осмысления сущности и закономерностей исторического развития отечественной художественной культуры в контексте мировой. Основные задачи обучения культурологии в основной общей школе.

Принцип интегрированного изучения «Искусства». Единство теоретико-методологического, историко-культурного и художественно-практического аспектов содержания каждого раздела курса. Проблем типологии художественной культуры. Традиционный, канонический и креативный типы художественного творчества. Художественные произведения как предмет изучения.

Изучение истории художественной культуры Древнего Мира, Средних веков, Возрождения. Преподавание истории художественной культуры XVII века, эпохи Просвещения, Романтизма и Позитивизма. Преподавание истории художественной культуры модернизма и постмодернизма. Освоение явлений региональной, отечественной и мировой художественной культуры в процессе изучения «Искусства».

Культурологическое образование в третьем концентре. «Мировая художественная культура» как учебная дисциплина в системе непрерывного образования. Базовые общекультурные компетентности учащихся. Цель курса – формирование готовности и способности к самостоятельному анализу, освоению и интерпретации текстов культуры, оценке явлений культуры и формирования собственной системы ценностей. Основные задачи.

Тема 8. Основы музейной педагогики и методика экскурсионных занятий

Музейная среда как фактор культурологического образования. Типологические особенности образовательного пространства музеев различного профиля. Современные музейно-педагогические технологии. Музейное источниковедение: артефакты как источники в процессе обучения культурологии. Музейные занятия в процессе обучения культурологии. Архитектурно-пространственная среда как объект изучения и фактор культурного развития. Экскурсионная работа в процессе обучения культурологии.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Аннушкин, Ю. В. Дидактика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Ю. В. Аннушкин, О. Л. Подлиняев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06433-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441808>
2. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.01 «Культурология», 51.04.02 «Народная художественная культура», 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника: магистр / Н. В. Костюк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/66362>
3. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436483>

Дополнительная:

1. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72347.html>
2. Емохонова Любовь Георгиевна Мировая художественная культура: Учеб. пособие/Любовь Георгиевна Емохонова.-М.:Академия,2001, ISBN 5-7695-0801-9.-544.
3. Мамонтов А. С.,Мамонтов С. П. Культурология:учебник/А. С. Мамонтов, С. П. Мамонтов.- Москва:Гардарики,2005, ISBN 5-8297-0246-0.-335.-Библиогр. в конце глав
4. Гоголев К. Н. Индия. Китай. Япония/К. Н. Гоголев.-М.:Айрис Пресс,2004, ISBN 5-8112-0764-6.-320.
5. Мировая художественная культура : учебно-методический комплекс для студентов / составители А. С. Двуреченская, А. В. Жарких. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 59 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/22028.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://arzamas.academy/courses> Портал Арзамас

<https://universarium.org/> Онлайн-образование Универсарийум

<http://art-inschool.ru/> сайт журнала «Искусство в школе»

www.eLIBRARY.RU Научная электронная библиотека

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методика преподавания культурологических дисциплин** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Образовательный процесс по дисциплине Методике культурологических дисциплин предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
 - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
 - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
 - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

- Операционная система ALT Linux;
- Офисный пакет Libreoffice.
- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методика преподавания культурологических дисциплин**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.2

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2.1 Применяет теоретические знания для разработки учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры</p>	<p>Знать: предметную специфику учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры. Уметь: разрабатывать учебно-методическую документацию для учреждений образования и культуры. Владеть: навыками разработки учебных программ и планов в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает предметной специфики учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры. Не умеет разрабатывать учебно-методическую документацию для учреждений образования и культуры. Не владеет навыками разработки учебных программ и планов в сфере профессиональной деятельности.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания предметной специфики учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры. Демонстрирует частичное умение разрабатывать учебно-методическую документацию для учреждений образования и культуры. Фрагментарное применение навыков разработки учебных программ и планов в сфере профессиональной деятельности.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания предметной специфики учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения разрабатывать учебно-методическую документацию для учреждений образования и культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки разработки учебных программ и планов в сфере</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Хорошо профессиональной деятельности.</p> <p>Отлично Сформированные системные знания предметной специфики учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры. Сформированное умение разрабатывать учебно-методическую документацию для учреждений образования и культуры. Успешное и систематическое применение навыков разработки учебных программ и планов в сфере профессиональной деятельности.</p>

ПК.3

Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.1 Ориентируется в методах и технологиях преподавания культурологических дисциплин</p>	<p>Знать: методы и технологии в области методики преподавания культурологических дисциплин. Уметь: квалифицированно осуществлять выбор методов и технологий преподавания культурологических дисциплин. Владеть: навыками преподавания культурологических дисциплин.</p>	<p>Неудовлетворител Не знает методов и технологий в области методики преподавания культурологических дисциплин. Не умеет квалифицированно осуществлять выбор методов и технологий преподавания культурологических дисциплин. Не владеет навыками преподавания культурологических дисциплин.</p> <p>Удовлетворительн Общие, но не структурированные знания методов и технологий в области методики преподавания культурологических дисциплин. Демонстрирует частичное умение квалифицированно осуществлять выбор методов и технологий преподавания культурологических дисциплин. Фрагментарное применение навыков преподавания культурологических дисциплин.</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания методов и технологий в области методики преподавания</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>культурологических дисциплин. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения квалифицированно осуществлять выбор методов и технологий преподавания культурологических дисциплин. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки преподавания культурологических дисциплин.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные системные знания методов и технологий в области методики преподавания культурологических дисциплин. Сформированное умение квалифицированно осуществлять выбор методов и технологий преподавания культурологических дисциплин. Успешное и систематическое применение навыков преподавания культурологических дисциплин.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2.1 Применяет теоретические знания для разработки учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры ПК.3.1 Ориентируется в методах и технологиях преподавания культурологических дисциплин	Тема 3. Проблемное обучение. Эвристические методы обучения культурологии Письменное контрольное мероприятие	Знать методы и технологии культурологического образования. Уметь ориентироваться в теоретических подходах, необходимых для разработки учебных программ. Владеть: навыками квалифицированного выбора методов и технологий культурологического образования из предложенного списка.
ОПК.2.1 Применяет теоретические знания для разработки учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры ПК.3.1 Ориентируется в методах и технологиях преподавания культурологических дисциплин	Тема 5. Учебно-методический комплекс как проективная модель процесса обучения культурологии Письменное контрольное мероприятие	Знать предметную специфику учебных программ и планов в области культурологического образования и воспитания. Уметь квалифицированно осуществлять выбор методов культурологического образования и воспитания. Владеть навыками разработки учебно-методических комплексов в области культурологического образования и воспитания.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2.1 Применяет теоретические знания для разработки учебных программ, планов учебных и внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры ПК.3.1 Ориентируется в методах и технологиях преподавания культурологических дисциплин	Тема 8. Основы музейной педагогики и методика экскурсионных занятий Итоговое контрольное мероприятие	Знать основы музейной педагогики. Уметь разрабатывать учебные программы и планы экскурсионных занятий. Владеть навыками квалифицированного выбора методов и технологий для реализации внеучебных мероприятий учреждений образования и культуры.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3. Проблемное обучение. Эвристические методы обучения культурологии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 правильных ответов	12
Правильный ответ на один вопрос оценивается в 1 балл	1

Тема 5. Учебно-методический комплекс как проективная модель процесса обучения культурологии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет)	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы.	2

Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов	1
Содержание доклада не соответствует теме	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения	0
Использованная литература не соответствует теме	0

Тема 8. Основы музейной педагогики и методика экскурсионных занятий

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Выводы убедительны	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Аргументы логически структурированы	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Менее 75% заимствований	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2

Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Содержание эссе не соответствует теме	0
Более 50% заимствований	0
Позиция автора не сформулирована	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0