

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Игнатьева Оксана Валерьевна
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ
Код УМК 95989

Утверждено
Протокол №8
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Культурная антропология

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.04.01** Культурология
направленность Культурная антропология

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Культурная антропология** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

51.04.01 Культурология (направленность : Культурная антропология)

ПК.1 Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий

Индикаторы

ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	51.04.01 Культурология (направленность: Культурная антропология)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	48
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Культурная антропология

Раздел 1. Культурная антропология как наука

Тема 1. Введение в культурную антропологию

Культурная антропология: предмет, задачи, методы. Культурная антропология, этнография и этнология: общее и особенное. Культурная антропология и социальная антропология. Место и роль культурной антропологии в системе наук. Периодизация развития культурной антропологии.

Тема 2. Становление культурной антропологии

Эволюционистское направление: человек как часть природы, развивающаяся в соответствии с ее общими закономерностями (Э. Тайлор, Н. Спенсер, Дж. Фрезер, А. Бастиан, Л.Г. Морган и др.). Диффузионизм. Французская социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс). Американская антропологическая школа (Ф. Боас, А. Кребер, Р. Бенедикт, М. Мид, А. Кардинер). Английская антропологическая школа (функционализм Б. Малиновского, социальная антропология А. Радклифф-Брауна, Э. Эванс-Притчард).

Тема 3. Новейшие концепции в культурной антропологии

Зарубежные теории в культурной антропологии. Основные тенденции в развитии современной российской культурной антропологии. Постмодернистское направление в культурной антропологии. Марксистская и критическая антропология. Неомарксизм. Cultural studies. Интерпретативная антропология (К. Гирц). М. де Серто. Постколониализм.

Тема 4. Методология и методы культурной антропологии

Сравнительный метод в культурных исследованиях. Типологический и картографический методы в культурной антропологии. Исторический метод в культурной антропологии. Методы полевых исследований. Этнографические и этно-культурные экспедиции. Методы прикладных исследований.

Раздел 2. Тело и телесные практики как предмет культурной антропологии

Тема 5. Социальное конструирование телесности

Понятие телесности и современные методологические подходы к конструированию телесности. Три измерения человеческой телесности по М. Моссу: физиологическое, социологическое, психологическое. Понятие «габитуса» П. Бурдьё, М. Фуко, Дж. Агамбен. Стратегии конструирования телесности в архаической культуре, культуре модерна и постмодерна.

Тема 6. Тело как текст. Поведение как текст

Интерпретация тела как текста в культурах. Тело как инструмент невербального общения в культурах (жесты, позы, мимика и т.д.). Поведение как текст в различных культурных традициях (возрастной, гендерный, статусный и др. аспекты).

Раздел 3. Антропология повседневного

Тема 7. Концепции повседневности в антропологии

Э. Гуссерль, А. Шюц, Т. Лукман, П. Бергер как основоположники феноменологии повседневности. К. Гирц о структурах повседневного. Н. Элиас «О понятии повседневного». Повседневность как один из важных концептов и объектов исследования в антропологии. Методы изучения повседневности в культурной антропологии.

Тема 8. Историческая антропология. История повседневности

Антропологический поворот в исторической науке: французская школа «Анналов». Новая культурная

история. История эмоций. Изучение повседневности в рамках национальных школ микроистории (Франция, Италия, Германия, США, Россия).

Тема 9. Новый материальный поворот в антропологии. Люди и вещи

Б. Латур – пересборка социального и новый поворот в антропологии. Культурная история ресурсов и разнообразная антропология. Новый материализм: ассамбляжи людей и вещей. Теория вещи в контексте культурной антропологии.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 469 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437491>
2. Козлова, М. А. Антропология : учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Специалист). — ISBN 978-5-534-05121-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434031>
3. Тавадов Г. Т. Этнология: учебник / Г. Т. Тавадов. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. — 408 с. — ISBN 978-5-394-00072-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система БиблиоТех : [сайт]. <https://psu.bibliotech.ru/Reader/Book/8888>

Дополнительная:

1. Губогло, М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. — Москва : Языки славянской культуры, 2013. — 783 с. — ISBN 978-5-9551-0695-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/35622>
2. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии : учебное пособие / И. В. Малыгина. — 2-е изд. — Москва : Согласие, 2018. — 240 с. — ISBN 978-5-906709-93-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75843.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://postnauka.ru> видеолекции на ПостНауке по культурной антропологии

<http://anthropologie.kunstkamera.ru/> сайт журнала "Антропологический форум"

<https://arzamas.academy/courses/> онлайн-курсы по антропологии

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Культурная антропология** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Самостоятельная работа - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную

информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Культурная антропология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.1

Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии</p>	<p>Знать: предметную специфику культурной антропологии Уметь: анализировать и сравнивать культурно-антропологические теории и подходы Владеть: навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает предметной специфики культурной антропологии. Не умеет анализировать и сравнивать культурно-антропологические теории и подходы. Не владеет навыками критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Общие, но не структурированные знания предметной специфики культурной антропологии. Демонстрирует частичное умение анализировать и сравнивать культурно-антропологические теории и подходы. Фрагментарное применение навыков критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания предметной специфики культурной антропологии. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения анализировать и сравнивать культурно-антропологические теории и подходы. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа научной информации по тематике учебного курса.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные системные знания предметной специфики культурной антропологии. Сформированное умение анализировать и сравнивать культурно-антропологические теории и подходы. Успешное и систематическое применение навыков критического анализа информации по тематике учебного курса.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии	Тема 3. Новейшие концепции в культурной антропологии Письменное контрольное мероприятие	Знать основные концепции в современной культурной антропологии. Уметь ориентироваться в национальных школах в культурной антропологии. Владеть навыками анализа и соотнесения направления культурной антропологии с соответствующими особенностями.
ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии	Тема 5. Социальное конструирование телесности Письменное контрольное мероприятие	Знать основные теоретические подходы к социальному конструированию телесности. Уметь сопоставлять, анализировать и систематизировать основные подходы культурной антропологии относительно проблемы антропологии тела. Владеть навыками критического мышления, сбора и анализа информации.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии	Тема 9. Новый материальный поворот в антропологии. Люди и вещи Итоговое контрольное мероприятие	Знать специфику теоретического знания в области антропологического исследования повседневности, современные концепции повседневности, понятийный аппарат, исследований повседневности. Уметь использовать современные методы для исследования повседневности через призму нового материального поворота в антропологии. Владеть навыками критического мышления и анализа современной научной информации.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 3. Новейшие концепции в культурной антропологии

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
12 и менее правильных ответов	12
Тест из 30 вопросов, за каждый правильный ответ 1 балл	1

Тема 5. Социальное конструирование телесности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет).	5
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники.	3
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать	2

ответы для успешного раскрытия темы.	
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	2
Грамотность и логичность изложения материала	2
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения.	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов.	1
Использованная литература не соответствует теме.	0
Содержание доклада не соответствует теме.	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме.	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения.	0

Тема 9. Новый материальный поворот в антропологии. Люди и вещи

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

Показатели оценивания	Баллы
Аргументы логически структурированы	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Выводы убедительны	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Менее 75% заимствований	2

Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Более 50% заимствований	0
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное использование нужных определений	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Позиция автора не сформулирована	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Содержание эссе не соответствует теме	0