

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

Авторы-составители: **Абашева Марина Петровна**  
**Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины  
**ГЕНДЕРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**  
Код УМК 95981

Утверждено  
Протокол №8  
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Гендерная антропология

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **51.04.01** Культурология  
направленность Культурная антропология

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Гендерная антропология** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**51.04.01** Культурология (направленность : Культурная антропология)

**ОПК.1** Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

**Индикаторы**

**ОПК.1.4** Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры

**ПК.1** Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий

**Индикаторы**

**ПК.1.1** Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	51.04.01 Культурология (направленность: Культурная антропология)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	4
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (4 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Гендерная антропология**

#### **Раздел 1. Предмет, задачи, методы гендерной антропологии**

##### **Тема 1. Место гендерной антропологии в ряду антропологических дисциплин**

Гендерная антропология в ряду ближайших академических дисциплин. Гендерная проблематика в гуманитарных и социальных науках. Междисциплинарный характер гендерных исследований. Соотношение понятий «пол» и «гендер». Идеи андроцентризма и задачи включения категории пола в научный анализ. Место и роль женщин и мужчин в мире природы и культуры, различия в интерпретациях этой роли в разных культурах

##### **Тема 2. История женских исследований и проблемы институализации гендерных дисциплин**

Исторические источники гендерных исследований. Философия Просвещения и проблемы социального неравенства. Гендер и гражданство. Социальное движение за равенство политических прав. Динамический подход к отношениям между полами в марксизме и классическом психоанализе. Социология гендера. Г. Зиммель о женской культуре. Представление о патриархате у М. Вебера. Полоролевой подход (от Дюркгейма до Парсонса). Социальный конструктивизм (Гоффман, Гарфинкель и др.). Структурно- конструктивистский подход

##### **Тема 3. Феминизм как претеча гендерных исследований**

Значение феминистской теории для гендерных исследований. История формирования феминистских идей. Современная феминистская теория: направления и методологические подходы (либеральный феминизм, социалистический и радикальный феминизм). Феминистская теория власти, политики и политического. Современные практики феминизма и реакция общества. Феминизм в России

##### **Тема 4. Гендерные исследования как метод и программа**

Причины возникновения гендерных исследований: смена феминистской методологии, специфика становления женских исследований в Европе, появление мужских, гей/лесбийских и квир исследований. Формирование гендерных исследований как самостоятельного метода и программы. Инструментарий гендерных исследований: культурное конструирование гендера, гендерный дисплей, гендер и идентичность, теория сексуальных политик, культурное освоение телесности, феминистская критика

#### **Раздел 2. Актуальные подходы в современных гендерных исследованиях**

##### **Тема 5. Исследования маскулинности**

Изучение маскулинности как автономное поле гендерных исследований. Маскулинность как социальная позиция и дискурс. Задачи критических исследований мужчин и маскулинности (Critical Men's Studies). Ключевые категории мужских исследований: «гегемонная маскулинность», «маргинализированные» маскулинности. Модели маскулинности в России. Концепции И. С. Кона и С. Ушакина

##### **Тема 6. Конструктивистская парадигма в гендерных исследованиях**

Эссенциалистская и конструкционистская парадигмы исследования гендера. Конструирование гендерных различий. Специфика мужского и женского поведения в традиционных и современных обществах. Проблемы гендерной идентичности. Гендерные стереотипы. Концепции гендерной перформативности Джудит Батлер. Пол, гендер, язык. Гендерная лингвистика и лингвистическая гендерология. Российская повседневность в зеркале гендерных отношений. Постгендеризм

#### **Раздел 3. Гендерные репрезентации в искусстве**

### **Тема 7. Гендерные репрезентации в визуальных искусствах**

Понятие гендерной репрезентации. Гендерные репрезентации в истории искусства. Политики репрезентации Репрезентации сексуальности. Иконография женских образов в искусстве. Проблематизация гендера в авторской позиции художника. Женщина как объект и субъект визуальной культуры. Искусство и трансформации понимания гендерных проблем в общественном дискурсе

### **Тема 8. Гендерная антропология в литературе. Проблемы женского письма и чтения**

Понятие женской литературы. Феминистская литературная критика: концепции «женское авторство», «женский опыт», «женская литература»

Основные положения теории "женского чтения" и критика теории. Концепция женского письма.

Автобиографическое письмо.

Женская автобиография как дискурс признания. Британская и французская школа феминистской критики

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Козлов, В. В. Гендерные предрасположения в культуре, философии и психологии / В. В. Козлов, З. М. Балгимбаева. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 263 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/18949>
2. Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / О. С. Давыдова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/27913>

### Дополнительная:

1. Антология гендерной теории: сборник переводов/сост.: Е. Гаповой, А. Усмановой. - Минск:Прописи, 2000, ISBN 985-6329-32-9.-384.
2. Словарь гендерных терминов/Ред.А.А.Денисова.-М.:Информация-XXI век,2002, ISBN 5-86391-022-4.-256.
3. Гендерная проблематика в современной литературе : сборник научных трудов / М. В. Михайлова, Е. В. Соколова, А. Ливри [и др.] ; под редакцией Н. Т. Пахсарьян [и др.]. — Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 216 с. — ISBN 978-5-248-00529-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/22473>
4. Чуркина, Н. А. Гендерная ментальность. Концептуальные основания исследования (социально-философский анализ) : монография / Н. А. Чуркина. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 233 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/69538.html>

## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://library.gender-ehu.org/> Гендерная библиотека. Проект Центра Гендерных исследований Европейского гуманитарного университета

[elibrary.ru](http://elibrary.ru) Научная электронная библиотека

<http://www.gender.ru/> Научно-просветительский портал «Гендер.ру»

<http://eu.spb.ru/research-centers/gender-studies> Программа «Гендерные исследования» Европейского университета в Санкт-Петербурге

<http://www.gender.univer.kharkov.ua/> Харьковский центр гендерных исследований

<http://tvergenderstudies.ru/> Центр гендерных исследований Тверского государственного университета

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Гендерная антропология** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
  - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
  - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
  - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Для проведения лекционных занятий - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

3. Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
4. Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
5. Для самостоятельной работы - аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Гендерная антропология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.1**

**Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области  
культуроведения и социокультурного проектирования**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.1.4</b> Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры</p>	<p>Знать систему понятий гендерной антропологии. Уметь применять методы гендерного анализа в интерпретации фактов культуры. Владеть терминологией и навыками анализа гендерной антропологии.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает систему понятий гендерной антропологии Не умеет применять методы гендерного анализа в интерпретации фактов культуры. Не владеет терминологией, терминологией и навыками анализа гендерной антропологии.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Общие, но не структурированные знания системы понятий гендерной антропологии Демонстрирует частичное умение применять методы гендерного анализа в интерпретации фактов культуры. Фрагментарное владение терминологией и навыками анализа гендерной антропологии.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания системы понятий гендерной антропологии В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения применять методы гендерного анализа в интерпретации фактов культуры. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение терминологией и навыками анализа гендерной антропологии.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные знания системы понятий гендерной антропологии. Сформированное умение применять методы гендерного анализа в интерпретации фактов культуры. Успешное и систематическое владение</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> терминологией и навыками анализа гендерной антропологии

## ПК.1

**Способен анализировать и описывать явления и феномены культуры с учетом существующих подходов и теорий**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.1.1</b> Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии</p>	<p>Знать: основные и школы и направления в развитии гендерной антропологии Уметь: сравнивать и оценивать эффективность применения методов исследований различных школ гендерной антропологии. Владеть: навыками научного анализа культуры с применением методик раз гендерных исследований</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> Не знает основных и школ и направлений в развитии гендерной антропологии. Не умеет сравнивать и оценивать эффективность применения методов исследований различных школ гендерной антропологии. Не владеет навыками научного анализа культуры с применением методик раз гендерных исследований
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> Общие, но не структурированные знания основных и школ и направлений в развитии гендерной антропологии. Демонстрирует частичное умение сравнивать и оценивать эффективность применения методов исследований различных школ гендерной антропологии. Фрагментарное применение навыков научного анализа культуры с применением методик раз гендерных исследований
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания основных и школ и направлений в развитии гендерной антропологии. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, умения сравнивать и оценивать эффективность применения методов исследований различных школ гендерной антропологии. В целом успешные, но содержащие

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>отдельные пробелы, навыки научного анализа культуры с применением методик раз гендерных исследований</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Сформированные системные знания основных школ и направлений в развитии гендерной антропологии.  Сформированное умение сравнивать и оценивать эффективность применения методов исследований различных школ гендерной антропологии.  Успешное и систематическое применение навыков научного анализа культуры с применением методик раз гендерных исследований</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 45 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 45 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ПК.1.1</b> Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии <b>ОПК.1.4</b> Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры	Тема 4. Гендерные исследования как метод и программа <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать основные термины в области гендерной антропологии. Уметь выявлять гендерные методы в антропологических исследованиях культуры.
<b>ПК.1.1</b> Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии <b>ОПК.1.4</b> Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры	Тема 6. Конструктивистская парадигма в гендерных исследованиях <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знать подходы ученых к пониманию гендера как процесса социального конструирования. Уметь осуществлять выбор методов для изучения гендерных моделей и репрезентаций. Владеть инструментарием современных гендерных исследований для анализа социально-культурных фактов.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<b>ПК.1.1</b> Ориентируется в основных направлениях и школах в области культурной антропологии <b>ОПК.1.4</b> Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов культуры	Тема 8. Гендерная антропология в литературе. Проблемы женского письма и чтения <b>Итоговое контрольное мероприятие</b>	Знать основные школы феминистской критики. Уметь анализировать и категории гендерной идентичности в художественном тексте. Владеть навыками интерпретации литературного текста с применением оптики гендерного анализа

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Тема 4. Гендерные исследования как метод и программа**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
30 правильных ответов	30
13 правильных ответов	13
Тест из 30 вопросов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл	1

#### **Тема 6. Конструктивистская парадигма в гендерных исследованиях**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, соответствующих теме (не менее 15 слайдов)	5
Использована различная современная литература (монографии, статьи за последние 5 лет)	5
Студент выразил свое мнение по сформулированной теме, аргументировал его	5
Содержание доклада соответствует теме	5
Имеются незначительные отклонения в содержании	3
Использован ограниченный список литературы, преимущественно интернет-источники	3
Грамотность и логичность изложения материала	2
Убедительность:- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, дружелюбие, стремление использовать	2

ответы для успешного раскрытия темы	
Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным без обсуждения	2
Культура речи, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории	2
Эмоциональность:- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему	2
Использованы только учебники или материал без ссылок, список литературы менее 5 пунктов	1
Использованная литература не соответствует теме	0
Содержание доклада не соответствует теме	0
Студент подготовил видеопрезентацию материалов, не соответствующих теме	0
Изложение материала является компиляцией, т.е. набором фрагментов чужих текстов, без анализа и обсуждения	0

### **Тема 8. Гендерная антропология в литературе. Проблемы женского письма и чтения**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **19**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Аргументы логически структурированы	4
Содержание эссе соответствует теме	4
Выводы убедительны	4
Представлены достоверные факты и сведения	4
Представлен критический анализ ключевых определений (концепций)	4
Аргументы не последовательны или разбросаны по тексту	4
Позиция автора сформулирована четко и прослеживается в работе	4
Текст эссе не является плагиатом (менее 5 % заимствований)	4
Грамотное использование источников, цитирования авторов	3
Ясное, последовательное, связное выражение мыслей	2
Отсутствие предвзятости, бездоказательных и безапелляционных заявлений	2
Имеются незначительные отклонения от темы	2
Отсутствие общих мест, банальностей и прописных истин	2
Орфографические, пунктуационные, речевые, стилистические ошибки допущены (более 2 ошибок)	2
Менее 75% заимствований	2
Отсутствие разговорных оборотов, присущих неформальному общению	1
Отсутствует критический анализ ключевых определений (концепций)/ недостаточное	0

использование нужных определений	
Более 50% заимствований	0
Позиция автора не сформулирована	0
Студент сформулировал свое мнение по проблеме, но используемые понятия, положения и выводы не связаны непосредственно с раскрываемой темой	0
Выводы отсутствуют и/или не имеют отношения к заявленным в эссе тезисам	0
Представлены сомнительные, искаженные факты	0
Содержание эссе не соответствует теме	0