

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна
Суворова Анна Александровна**

Рабочая программа дисциплины

КУРАТОРСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Код УМК 92536

Утверждено
Протокол №8
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Кураторские исследования: теория и практика

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Кураторские исследования: теория и практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ОПК.3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры

ПК.3 способен создавать тексты о современном искусстве в различных жанрах критического письма

Индикаторы

ПК.3.2 Осуществляет справочноинформационное сопровождение (рецензии, каталоги, информационные письма) проектов в сфере современного искусства

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1,2
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	72
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	48
Самостоятельная работа (ак.час.)	144
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (4)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр) Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Концепция проекта

Тема 1. Основные понятия кураторских исследований

История кураторства. Грамматика выставочного проекта. Современная кураторская практика.

Тема 2. Формирование концепции проекта

Анализ окружения проекта. Работа с источниками: философский и поэтический текст в концепции выставки. Формирование идеи проекта. Работа с ключевыми идеями и их детализация. Подбор произведений, интерпретация различных медиа в пространстве музея. Формирование художественного образа экспозиции. Типология выставочных проектов. Анализ различных примеров выставочных проектов.

Тема 3. Практикум по формированию концепции проекта

Тренинг по написанию концепции выставки. Постановка цели и задач концепции выставки.

Раздел 2. Кураторский текст

Тема 1. Специфика кураторского текста

Логика и структура кураторского текста. Контекстуальность кураторского текста. Литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском тексте. Стилистика кураторского текста.

Тема 2. Практикум по написанию кураторского текста

Постановка задач по написанию кураторского текста. Тренинг по написанию кураторского текста.

Раздел 3. Аннотационный текст

Тема 1. Специфика аннотационного текста

Специфика и структура аннотационного текста. Типология аннотационного текста. Литературные, нарративные и пр. источники в аннотационном тексте. Стили аннотационных текстов.

Тема 2. Практикум по написанию аннотационного текста

Постановка задач по написанию аннотационного текста. Тренинг по написанию аннотационного текста: выделение разных типов аннотационных текстов, использование специфических стилистических приемов. Финальный анализ и разбор результатов.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Фомичев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08095-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441292>

2. Ульрих, Обрист Краткая история кураторства / Ханс Обрист Ульрих ; перевод А. Зайцева. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 256 с. — ISBN 978-5-91103-186-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/51376.html>

Дополнительная:

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

2. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.moma.org/> Museum of Modern Art

<http://www.tate.org.uk/visit/tate-modern> TATE Modern: Collection of international modern art from 1900 to the present day

<http://www.metmuseum.org> The Metropolitan Museum of Art

<https://www.guggenheim.org/> Guggenheim Museum

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Кураторские исследования: теория и практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Самостоятельная работа - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Кураторские исследования: теория и практика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.3

Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры</p>	<p>Знать специфику и принципы кураторской деятельности. Уметь анализировать социокультурную ситуацию в перспективе в концепции выставки. Владеть основными принципами анализа художественной культуры в перспективе кураторской деятельности.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает специфику и принципы кураторской деятельности. Не умеет анализировать социокультурную ситуацию в перспективе в концепции выставки. Не владеет основными принципами анализа художественной культуры в перспективе кураторской деятельности.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает общие сведения о специфике и принципах кураторской деятельности. При консультативной поддержке умеет анализировать социокультурную ситуацию в перспективе в концепции выставки. При консультативной поддержке владеет основными принципами анализа художественной культуры в перспективе кураторской деятельности.</p> <p align="center">Хорошо Имеет общие представления о специфике и принципах кураторской деятельности. Самостоятельно (при поддержке) умеет анализировать социокультурную ситуацию в перспективе в концепции выставки. Самостоятельно (при поддержке) владеет основными принципами анализа художественной культуры в перспективе кураторской деятельности.</p> <p align="center">Отлично Знает о специфике и принципах кураторской деятельности. Умеет анализировать социокультурную ситуацию в перспективе в концепции выставки. Владеет основными принципами анализа</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center">Отлично</p> <p>художественной культуры в перспективе кураторской деятельности.</p>

ПК.3

способен создавать тексты о современном искусстве в различных жанрах критического письма

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.2 Осуществляет справочноинформационное сопровождение (рецензии, каталоги, информационные письма) проектов в сфере современного искусства</p>	<p>Знать принципы и приемы справочно-информационного сопровождения выставки. Уметь использовать различные тексты культуры в подготовке справочно-информационного сопровождения выставки. Владеть приемами написания и стилистикой справочно-информационного сопровождения выставки</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает принципы и приемы справочно-информационного сопровождения выставки. Не умеет использовать различные тексты культуры в подготовке справочно-информационного сопровождения выставки. Не владеет приемами написания и стилистикой справочно-информационного сопровождения выставки.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает общие принципы и приемы справочно-информационного сопровождения выставки. При консультативной поддержке умеет использовать различные тексты культуры в подготовке справочно-информационного сопровождения выставки. При консультативной поддержке владеет приемами написания и стилистикой справочно-информационного сопровождения выставки.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Имеет общее представление о принципах и приемах справочно-информационного сопровождения выставки. Самостоятельно (при поддержке) умеет использовать различные тексты культуры в подготовке справочно-информационного сопровождения выставки. Самостоятельно (при поддержке) владеет приемами написания и стилистикой справочно-информационного сопровождения выставки.</p> <p align="center">Отлично</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает принципы и приемы справочно-информационного сопровождения выставки. Умеет использовать различные тексты культуры в подготовке справочно-информационного сопровождения выставки. Владеет приемами написания и стилистикой справочно-информационного сопровождения выставки.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2020

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры	Тема 1. Основные понятия кураторских исследований Письменное контрольное мероприятие	Знать понятия и термины кураторской практики.
ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры	Тема 2. Формирование концепции проекта Письменное контрольное мероприятие	Знать методы формирования выставочного проекта.
ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры	Тема 3. Практикум по формированию концепции проекта Итоговое контрольное мероприятие	Знать приемы и методы написания концепции выставочного проекта. Уметь формировать выставочную концепцию, исходя из анализа конкретного окружения выставочного проекта.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Основные понятия кураторских исследований

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены все общие закономерности анализа теоретического текста. Корректны выделенные категории.	40
Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены общие закономерности анализа теоретического текста, верно описаны, но не совсем детализированы основные категории.	30
Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть погрешности в анализе теоретического текста. Не совсем корректны выделенные категории.	17
Работа не соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть серьезные просчеты в процессе анализа теоретического текста. Не корректно выделены основные категории.	16

Тема 2. Формирование концепции проекта

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены все общие закономерности анализа теоретического текста. Корректны выделенные категории.	30
Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены общие закономерности анализа теоретического текста, верно описаны, но не совсем детализированы основные категории.	20
Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть погрешности в анализе теоретического текста. Не совсем корректны выделенные категории.	13
Работа не соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть серьезные просчеты в процессе анализа теоретического текста. Не корректно выделены основные категории.	12

Тема 3. Практикум по формированию концепции проекта

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены все общие закономерности анализа теоретического текста. Корректны выделенные категории.	30

Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены общие закономерности анализа теоретического текста, верно описаны, но не совсем детализированы основные категории.	20
Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть погрешности в анализе теоретического текста. Не совсем корректны выделенные категории.	13
Работа не соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть серьезные просчеты в процессе анализа теоретического текста. Не корректно выделены основные категории.	12

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.3.2 Осуществляет справочноинформационное сопровождение (рецензии, каталоги, информационные письма) проектов в сфере современного искусства</p> <p>ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры</p>	<p>Тема 1. Специфика кураторского текста</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать логику и структуру кураторского текста.</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.3.2 Осуществляет справочноинформационное сопровождение (рецензии, каталоги, информационные письма) проектов в сфере современного искусства</p> <p>ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры</p>	<p>Тема 2. Практикум по написанию кураторского текста</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Уметь анализировать окружение проекта, работать с источниками: философским и поэтическим текстом в концепции выставки, ключевыми идеями. Владеть стилистикой написания кураторского текста</p>
<p>ПК.3.2 Осуществляет справочноинформационное сопровождение (рецензии, каталоги, информационные письма) проектов в сфере современного искусства</p> <p>ОПК.3.1 Ориентируется в профессиональной системе понятий и терминов, методах изучения феноменов художественной культуры</p>	<p>Тема 2. Практикум по написанию аннотационного текста</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать логику и структуру аннотационного текста. Уметь анализировать окружение проекта, работать с источниками: философским и поэтическим текстом в концепции выставки, ключевыми идеями. Владеть стилистикой написания аннотационного текста.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 1. Специфика кураторского текста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены все общие закономерности анализа теоретического текста. Корректны выделенные категории.</p>	40
<p>Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены общие закономерности анализа теоретического текста, верно описаны, но не совсем детализированы основные категории.</p>	30
<p>Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть погрешности в анализе теоретического текста. Не совсем корректны выделенные</p>	17

категории.	
Работа не соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть серьезные просчеты в процессе анализа теоретического текста. Не корректно выделены основные категории.	16

Тема 2. Практикум по написанию кураторского текста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены все общие закономерности анализа теоретического текста. Корректны выделенные категории.	30
Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены общие закономерности анализа теоретического текста, верно описаны, но не совсем детализированы основные категории.	20
Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть погрешности в анализе теоретического текста. Не совсем корректны выделенные категории.	13
Работа не соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть серьезные просчеты в процессе анализа теоретического текста. Не корректно выделены основные категории.	12

Тема 2. Практикум по написанию аннотационного текста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Работа полностью соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены все общие закономерности анализа теоретического текста. Корректны выделенные категории.	30
Работа в целом соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Учтены общие закономерности анализа теоретического текста, верно описаны, но не совсем детализированы основные категории.	20
Работа соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть погрешности в анализе теоретического текста. Не совсем корректны выделенные категории.	13
Работа не соответствует формальным требованиям (оформление, структура). Есть серьезные	12

просчеты в процессе анализа теоретического текста. Не корректно выделены основные категории.	