

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Авторы-составители: **Суворова Анна Александровна
Березина Елена Михайловна**

Рабочая программа дисциплины
КРОССКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСКУССТВА
Код УМК 95961

Утверждено
Протокол №8
от «02» марта 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Кросскультурные исследования искусства

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Кросскультурные исследования искусства** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения

УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта

УК.3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы

УК.3.1 Вырабатывает стратегию и план командной работы, производит отбор членов команды и распределяет их роли и полномочия для достижения поставленной цели

УК.3.2 Разрешает противоречия и конфликты, возникающие в ходе командной работы, корректирует работу команды и перераспределяет роли с учетом интересов сторон

УК.3.3 Выступает с публичными презентациями проектов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Кросскультурные исследования искусства

Раздел 1. Исследования искусства и религия

Тема 1. Исследования искусства и религия в исторической перспективе

Первобытное искусство и искусство Древнего Востока и его связность с феноменами религии.

Религиозная картина мира. Ментальность и ценности в перспективе изобразительного искусства.

Искусство и художественная культура Древней Греции и Древнего Рима и религиозная картина мира античности.

Феномены традиционной культуры Основные черты средневекового мировосприятия, христианская картина мира и искусство средневековой Европы. Ислам, иудаизм, буддизм, индуизм в исследованиях искусства.

Секуляризация общества и ее влияние на поле изобразительного искусства. Трансформация функций искусства в период Нового времени.

Тема 2. Исследования искусства и религия на современном этапе

Мировоззренческие трансформации и кризис традиционной картины мира на рубеже XIX – XX века и рефлексия этих процессов в искусстве. Критика традиционной религиозности в искусстве XX века и радикальных арт-практиках начала XXI века.

Религиозная догматика и символы и их трансформации в актуальном, наивном и аутсайдерском искусстве рубежа XX – XXI века

Раздел 2. Исследования искусства и феномены политики

Тема 1. Исследования искусства и феномены политики в исторической перспективе

Концепт власти в искусстве архаического общества (скульптура, рельеф, роспись Древнего Востока).

Идеалы гражданственности, ментальность и ценности античности в перспективе изобразительного и декоративно-прикладного искусства (скульптура, живопись, вазапись).

Концепт власти и ее сакрализация в традиционной культуре. Изобразительное искусство средневековья (монументальное искусство, скульптура, миниатюра) и концепт власти. Эпоха возрождения и образ правителя.

Эпоха Нового времени и идеалы гражданственности. Рефлексия политического в изобразительном искусстве Нового времени (живопись, скульптура, станковая и книжная графика). Идеалы

гражданственности в перспективе установок классицизма. Критика политического в искусстве реализма.

Тема 2. Исследования искусства и феномены политики на современном этапе

Эпоха начала XX века и критика политических событий и явлений в искусстве авангарда. Теория и практика авангарда как часть политического дискурса революционной России. Преобразования советской власти и институциональная структура советского искусства первых лет.

Искусство и тоталитарные режимы. Неоклассика как язык идеологии. Архитектура «сталинского ампира», скульптура и живопись соцреализма. Неоклассицизм в архитектуре и скульптуре нацистской Германии. Римская всемирная выставка 1942 года и идеи Муссолини.

Критика политических режимов в актуальном искусстве второй половины XX – начала XXI века.

Раздел 3. Исследования искусства и общество

Тема 1. Исследования искусства и общество в исторической перспективе

Феномены повседневности в изобразительном искусстве средневековья. Искусство кватроченто и чинквеченто и рефлексия повседневности.

Социальные проблемы и их рефлексия в европейской художественной культуре Нового времени. Феномен морализаторства в европейском искусстве Нового времени. Идея прогресса в европейской культуре. Образ «другого» в европейском искусстве и колониальная политика. Реализм как рефлексия социальных изменений.

Тема 2. Исследования искусства и общество на современном этапе

Эпоха авангарда и социальные кризисы и преобразования первой половины XX века. Гендерная повестка в искусстве первой половины XX века.

Формирование постиндустриального общества. Проблема массовой и элитарной культуры в европейском и американском искусстве второй половины XX века.

Гендерная проблематика в искусстве акционизма. Рефлексия проблем социума в актуальных арт-практиках.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. История искусства. Том I / Л. И. Акимова, И. Л. Бусева-Давыдова, Н. А. Виноградова [и др.] ; под редакцией Е. Д. Федотова. — Москва : Белый город, 2012. — 520 с. — ISBN 978-5-7793-1496-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/50155.html>
2. История Искусства. Том II / И. Л. Бусева-Давыдова, Т. С. Воронина, Н. Ю. Золотова [и др.] ; под редакцией Е. Д. Федотова. — Москва : Белый город, 2013. — 541 с. — ISBN 978-5-7793-1497-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/51414.html>
3. Хренов, Н. А. Искусство в исторической динамике культуры / Н. А. Хренов. — Москва : Согласие, 2015. — 752 с. — ISBN 978-5-906709-34-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/43928.html>

Дополнительная:

1. Суворова А. А. Современное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь: ПГНИУ, 2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>
2. Интерпретация текстов искусства : учебное пособие / Е. Р. Ядровская, В. Г. Маранцман, Н. А. Колкова [и др.] ; под редакцией Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011. — 132 с. — ISBN 978-1-4466-2758-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21349>
3. Борис, Гройс Политика поэтики : сборник статей / Гройс Борис. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2012. — 400 с. — ISBN 978-5-91103-139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/51391.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.metmuseum.org> The Metropolitan Museum of Art

<https://www.moma.org> Museum of Modern Art

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Кросскультурные исследования искусства** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для текущего контроля необходима аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Для проведения групповых (индивидуальных) консультаций - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Самостоятельная работа - аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Кросскультурные исследования искусства**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.3

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.3.1 Вырабатывает стратегию и план командной работы, производит отбор членов команды и распределяет их роли и полномочия для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать методику разработки стратегии и плана командной работы Уметь производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели Владеть методами разработки стратегии и плана командной работы</p>	<p align="center">Неудовлетворительн</p> <p>Не знает методику разработки стратегии и плана командной работы Не умеет производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели Не владеет методами разработки стратегии и плана командной работы</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие знания о методике разработки стратегии и плана командной работы С помощью преподавателя умеет производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели Не владеет методами разработки стратегии и плана командной работы</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает методику разработки стратегии и плана командной работы Умеет производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели При поддержке преподавателя владеет методами разработки стратегии и плана командной работы</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает методику разработки стратегии и плана командной работы Умеет производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели Владеет методами разработки стратегии и</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>плана командной работы</p>
<p>УК.3.2 Разрешает противоречия и конфликты, возникающие в ходе командной работы, корректирует работу команды и перераспределяет роли с учетом интересов сторон</p>	<p>Знать методику разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы Уметь корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторон Владеть методами разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает методику разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы Не умеет корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторон Не владеет методами разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие знания о методике разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы С помощью преподавателя умеет корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторон Не владеет методами разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает методику разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы Умеет корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторон При поддержке преподавателя владеет методами разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает методику разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы Умеет корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторон</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p align="center">Отлично</p> <p>Владеет методами разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p>
<p>УК.3.3 Выступает с публичными презентациями проектов</p>	<p>Знать методику выступления с публичными презентациями проектов Уметь выступать с публичными презентациями проектов Владеть методами выступления с публичными презентациями проектов</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает методику выступления с публичными презентациями проектов Не умеет выступать с публичными презентациями проектов Не владеет методами выступления с публичными презентациями проектов</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие знания о методике выступления с публичными презентациями проектов Умеет выступать с публичными презентациями проектов Частично владеет методами выступления с публичными презентациями проектов</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает методику выступления с публичными презентациями проектов Умеет выступать с публичными презентациями проектов Частично владеет методами выступления с публичными презентациями проектов</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает методику выступления с публичными презентациями проектов Умеет выступать с публичными презентациями проектов Владеет методами выступления с публичными презентациями проектов</p>

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе</p>	<p>Знать методику формулирования на основе</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает методику формулирования на</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>поставленной проблемы проектной задачи Уметь формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу Владеть методами разработки решений проектных задач</p>	<p>Неудовлетворител основе поставленной проблемы проектной задачи Не умеет формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу Не владеет методами разработки решений проектных задач</p> <p>Удовлетворительн Имеет общие знания о методике формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи С помощью преподавателя умеет формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу Не владеет методами разработки решений проектных задач</p> <p>Хорошо Знает методику формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи Умеет формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу При поддержке преподавателя владеет методами разработки решений проектных задач</p> <p>Отлично Знает методику формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи Умеет формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу Владеет методами разработки решений проектных задач</p>
<p>УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта</p>	<p>Знать методику разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) Уметь формулировать цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение Владеть методами разработки плана проекта в рамках</p>	<p>Неудовлетворител Не знает методику разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) Не умеет формулировать цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение Не владеет методами разработки плана проекта в рамках поставленной задачи</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ресурсы	поставленной задачи	<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие знания о методике разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) С помощью преподавателя умеет формулировать цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение Не владеет методами разработки плана проекта в рамках поставленной задачи</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает методику разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) Умеет формулировать цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение При поддержке преподавателя владеет методами разработки плана проекта в рамках поставленной задачи</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает методику разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) Умеет формулировать цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение Владеет методами разработки плана проекта в рамках поставленной задачи</p>
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p>	<p>Знать методику разработки мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Уметь формулировать мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Владеть методами корректировки в ходе реализации проекта</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает методику разработки мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Не умеет формулировать мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Не владеет методами корректировки в ходе реализации проекта</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Имеет общие знания о методике разработки мероприятия по реализации проекта на</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>разных этапах его жизненного цикла С помощью преподавателя умеет формулировать мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Не владеет методами корректировки в ходе реализации проекта</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает методику разработки мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Умеет формулировать мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла При поддержке преподавателя владеет методами корректировки в ходе реализации проекта</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает методику разработки мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Умеет формулировать мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Владеет методами корректировки в ходе реализации проекта</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы</p> <p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Тема 2. Исследования искусства и религия на современном этапе</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать методику формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Уметь формулировать на основе поставленной проблемы проектную задачу, связанную с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Владеть методами разработки решений проектных задач, связанных с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Знать методику разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение), связанного с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Уметь формулировать цель и задачи проекта, связанного с искусством и религией на современном этапе, ожидаемые результаты и их применение</p> <p>Владеть методами разработки плана проекта в рамках поставленной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p> <p>УК.3.3 Выступает с публичными презентациями проектов</p>	<p>Тема 2. Исследования искусства и феномены политики на современном этапе</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать методику разработки мероприятия по реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики, на разных этапах его жизненного цикла</p> <p>Уметь формулировать мероприятия, связанного с искусством и феноменами политики, по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла</p> <p>Владеть методами корректировки в ходе реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики</p> <p>Знать методику выступления с публичными презентациями проектов</p> <p>Уметь выступать с публичными презентациями проектов</p> <p>Владеть методами выступления с публичными презентациями проектов</p>
<p>УК.3.2 Разрешает противоречия и конфликты, возникающие в ходе командной работы, корректирует работу команды и перераспределяет роли с учетом интересов сторон</p> <p>УК.3.1 Вырабатывает стратегию и план командной работы, производит отбор членов команды и распределяет их роли и полномочия для достижения поставленной цели</p>	<p>Тема 2. Исследования искусства и общество на современном этапе</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать методику разработки стратегии и плана командной работы</p> <p>Уметь производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели</p> <p>Владеть методами разработки стратегии и плана командной работы</p> <p>Знать методику разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p> <p>Уметь корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторон</p> <p>Владеть методами разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Тема 2. Исследования искусства и религия на современном этапе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Применена методика формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапеСформулирована на основе поставленной проблемы проектная задача, связанная с искусством и религией на современном этапеИспользованы методы разработки решений проектных задач, связанных с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Применена методика разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение), связанного с искусством и религией на современном этапеСформулированы цель и задачи проекта, связанного с искусством и религией на современном этапе , ожидаемые результаты и их применение</p> <p>Использованы методы разработки плана проекта в рамках поставленной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе</p>	30
<p>Применена методика формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапеСформулирована на основе поставленной проблемы проектная задача, связанная с искусством и религией на современном этапеИспользованы (с погрешностями) методы разработки решений проектных задач, связанных с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Применена методика разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение), связанного с искусством и религией на современном этапеСформулированы цель и задачи проекта, связанного с искусством и религией на современном этапе , ожидаемые результаты и их применение</p> <p>Использованы (с погрешностями) методы разработки плана проекта в рамках поставленной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе</p>	20
<p>Применена (с погрешностями) методика формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Сформулирована (с погрешностями) на основе поставленной проблемы проектная задача, связанная с искусством и религией на современном этапеНе использованы методы разработки решений проектных задач, связанных с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Применена (с погрешностями) методика разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение), связанного с искусством и религией на современном этапеСформулированы (с погрешностями) цель и задачи проекта, связанного с искусством и религией на современном этапе , ожидаемые результаты и их применениеНе использованы методы разработки плана проекта в рамках поставленной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе</p>	13

<p>Не применена методика формулирования на основе поставленной проблемы проектной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе Не сформулирована на основе поставленной проблемы проектная задача, связанная с искусством и религией на современном этапе Не использованы методы разработки решений проектных задач, связанных с искусством и религией на современном этапе</p> <p>Не применена методика разработки плана проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение), связанного с искусством и религией на современном этапе Не сформулированы цель и задачи проекта, связанного с искусством и религией на современном этапе, ожидаемые результаты и их применение Не использованы методы разработки плана проекта в рамках поставленной задачи, связанной с искусством и религией на современном этапе</p>	12
---	----

Тема 2. Исследования искусства и феномены политики на современном этапе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Применена методика разработки мероприятия по реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики, на разных этапах его жизненного цикла</p> <p>Сформулированы мероприятия, связанного с искусством и феноменами политики, по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Применены методы корректировки в ходе реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики</p> <p>Применена методика выступления с публичными презентациями проектов</p> <p>Продемонстрировано умение выступать с публичными презентациями проектов Применены методы выступления с публичными презентациями проектов</p>	30
<p>Применена методика разработки мероприятия по реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики, на разных этапах его жизненного цикла</p> <p>Сформулированы (с погрешностями) мероприятия, связанного с искусством и феноменами политики, по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Применены (с погрешностями) методы корректировки в ходе реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики</p> <p>Применена методика выступления с публичными презентациями проектов</p> <p>Продемонстрировано (с погрешностями) умение выступать с публичными презентациями проектов Применены (с погрешностями) методы выступления с публичными презентациями проектов</p>	20
<p>Применена (с погрешностями) методика разработки мероприятия по реализации проекта,</p>	13

<p>связанного с искусством и феноменами политики, на разных этапах его жизненного цикла Сформулированы (с значительными погрешностями) мероприятия, связанного с искусством и феноменами политики, по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Применены (с значительными погрешностями) методы корректировки в ходе реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики Применена (с погрешностями) методика выступления с публичными презентациями проектов Продемонстрировано (с значительными погрешностями) умение выступать с публичными презентациями проектов Применены (с значительными погрешностями) методы выступления с публичными презентациями проектов</p>	
<p>Не применена методика разработки мероприятия по реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики, на разных этапах его жизненного цикла Не сформулированы мероприятия, связанного с искусством и феноменами политики, по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла Не применены методы корректировки в ходе реализации проекта, связанного с искусством и феноменами политики Не применена методика выступления с публичными презентациями проектов Не продемонстрировано умение выступать с публичными презентациями проектов Не применены методы выступления с публичными презентациями проектов</p>	12

Тема 2. Исследования искусства и общество на современном этапе

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Применена методика разработки стратегии и плана командной работы Продемонстрировано умение производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели Применены методы разработки стратегии и плана командной работы Применена методика разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы Продемонстрировано умение корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторон Применены методы разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p>	40
<p>Применена методика разработки стратегии и плана командной работы Продемонстрировано (с погрешностями) умение производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели Применены (с погрешностями) методы разработки стратегии и плана командной работы</p>	30

<p>работы Применена методика разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работыПродемонстрировано (с погрешностями) умение корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторонПрименены (с погрешностями) методы разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p>	
<p>Применена (с погрешностями) методика разработки стратегии и плана командной работы Продемонстрировано (с значительными погрешностями) умение производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной цели Применены (с значительными погрешностями) методы разработки стратегии и плана командной работы Применена (с погрешностями) методика разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работыПродемонстрировано (с значительными погрешностями) умение корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторонПрименены (с значительными погрешностями) методы разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p>	17
<p>Не применена методика разработки стратегии и плана командной работыНе продемонстрировано умение производить отбор членов команды и распределять их роли и полномочия для достижения поставленной целиНе применены методы разработки стратегии и плана командной работы Не применена методика разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работыНе продемонстрировано умение корректировать работу команды и перераспределять роли с учетом интересов сторонНе применены методы разрешения противоречий и конфликтов, возникающих в ходе командной работы</p>	16