

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Программа производственной практики
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
Код УМК 95960

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **производственная**

Тип практики **научно-исследовательская работа**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика « Научно-исследовательская работа » входит в базовую часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

Цель практики :

Сбор, анализ и обобщение научного материала, разработка оригинальных научных идей для подготовки магистерской диссертации, получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей

Задачи практики :

- Сформировать умения разрабатывать программу исследования в области теории и истории современного искусства (осуществлять выбор оптимальных методов исследования, адекватных целям, задачам исследования)
- Сформировать умения оформлять результаты исследования в форме отчета по научно-исследовательской практике;
- Приобрести навыки по подготовке публикационных материалов по результатам выполненных исследований

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Научно-исследовательская работа** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ОПК.2 Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.2.1 Проводит самостоятельные научные исследования в области современного искусства

ПК.1 способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикаторы

ПК.1.1 Ориентируется в основных тенденциях в области теории и критики современного искусства

УК.1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Индикаторы

УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

УК.1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№.№ триместров, выделенных для прохождения практики	1,2,3,4
Объем практики (з.е.)	9
Объем практики (ак.час.)	324
Форма отчетности	Зачет (1 триместр) Зачет (2 триместр) Зачет (3 триместр) Экзамен (4 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Научно-исследовательская работа		
324		
Первый этап практики – анализ и обработка информации		
36	Работа по теоретическому анализу по актуальных проблема искусства нач.ХХ века: изменение парадигмы искусства, новых языков искусства (Николай Бердяев «Кризис искусства»); трансформация формы в искусстве (Хосе Ортега-и-Гассет «Дегуманизация искусства»); проблема бессознательного и искусство (Зигмунд Фрейд «Художник и фантазирование», Карл Гюстав Юнг «Об отношении аналитической психологии к поэтико-художественному творчеству»)	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Второй этап практики – анализ информации, подготовка аналитического эссе по теме «Трансформации искусства в междисциплинарной перспективе»		
36	Работа по подготовке аналитического эссе на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала.	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Третий этап практики – анализ и обработка информации		
36	Работа по теоретическому анализу по актуальным проблемам искусства нач.ХХ века: Сопоставление и оценивание позиций и возможностей научного мышления, философии и искусства (Морис Мерло-Понти «Око и дух»); проблема ауры художественного произведения и ее утраты в контексте искусства модернизма (Вальтер Беньямин «Искусство в эпоху его технической воспроизводимости»); интерпретации искусства авангарда и модернизма в теоретической	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>рефлексии постмодерна (Розалинда Краусс «Авангард и другие модернистские мифы»); проблема массового и элитарного искусства (Климент Гринберг «Авангард и китч»); критика традиционной эстетики, формирование институциональной теории искусства (Тимоти Бинкли «Против эстетики»); институциональные границы в формировании поля современного искусства (Джордж Дики «Определяя искусство»); институциональные границы в формировании поля современного искусства (Ролан Барт «Смерть автора»); кризис концепта авторства в культуре постмодерна (Жан-Франсуа Лиотар «Состояние постмодерна»)</p>	
<p>Четвертый этап практики – анализ информации, подготовка аналитического эссе по теме «Модернизм и авангард в теоретической рефлексии»</p>		
32	<p>Работа по подготовке аналитического эссе на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала. Подготовка и организация научных мероприятий (семинаров, круглых столов и т.д.). Участие (доклад) в научных мероприятиях.</p>	<p>Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ</p>
<p>Пятый этап практики – подготовка отчета по практике</p>		
4	<p>Подготовка отчета</p> <p>В структуру Отчета о прохождении практики входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическое эссе - рефлексивный отчет (описание личного опыта, полученного в процессе исследовательской деятельности, трудности, с которыми столкнулся исследователь, и то, как они были преодолены) <p>Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать в себя самостоятельно проведенный анализ с использованием аналитического инструментария, выводы, обобщающие позицию автора по поставленной проблематике.</p> <p>Для эссе устанавливаются основные требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • небольшой объем (не более 12 000 знаков); • свободная структура изложения; • субъективная трактовка темы; • критическое осмысление темы; • логичность и обоснованность выводов; • достоверность сведений. 	<p>Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ</p>
<p>Шестой этап практики – анализ и обработка информации</p>		
22	<p>Работа по теоретическому анализу методологических оснований исследований современного искусства: формально-стилистический анализ, семиотический анализ,</p>	<p>Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ</p>

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	дискурс-анализ в исследованиях искусства, контент-анализ, психоанализ и другие методы в исследованиях искусства	
Седьмой этап практики – проведение самостоятельного научного исследования феномена, события современного искусства		
46	Работа по изучению феномена, события современного искусства. Подготовка и написание научной статьи на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала.	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Восьмой этап практики – подготовка отчета по практике		
4	Подготовка отчета В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы: - Аннотированный список литературы, изученный студентом - Материалы научной статьи - Рефлексивный отчет (описание личного опыта, полученного в процессе исследовательской деятельности, трудности, с которыми столкнулся исследователь, и то, как они были преодолены)	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Девятый этап практики – проведение самостоятельного научного исследования феномена, события современного искусства; анализ и обработка информации		
94	Работа над проблематизацией научного исследования (магистерская диссертация), обоснование целей, задач, гипотезы исследования Проведение исследования, обработка и интерпретация данных, подтверждение либо опровержение гипотезы (или гипотез), формулирование новой гипотезы (гипотез). Работа по изучению феномена, события современного искусства. Подготовка и написание научной статьи на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала. Подготовка и организация научных мероприятий (семинаров, круглых столов и т.д.). Участие (доклад) в научных мероприятиях.	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Десятый этап практики – подготовка отчета по практике		
14	Подготовка отчета В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы: - Индивидуальный план практики - Аннотированный список литературы, изученный студентом - Материалы научной публикации - Рефлексивный отчет (описание личного опыта, полученного в процессе исследовательской деятельности, трудности, с	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>которыми столкнулся исследователь, и то, как они были преодолены) - Отзыв о прохождении практики, составленный научным руководителем (для его составления используются данные наблюдений за деятельностью обучающегося во время практики, результаты выполнения заданий, а также беседы с обучающимся).</p> <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Суворова А. А. Современное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь: ПГНИУ, 2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>
2. Коленко, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433177>
3. Ульрих, Обрист Краткая история кураторства / Ханс Обрист Ульрих ; перевод А. Зайцева. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 256 с. — ISBN 978-5-91103-186-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/51376.html>

Дополнительная

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации / Н. Б. Маньковская, В. В. Бычков. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/30638>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.pravo.roskultura.ru> Сборник законов о культуре

<http://pravo.roskultura.ru> Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

<http://www.cpolicy.ru> Сайт Института культурной политики

<http://www.culturalmanagement.ru> Информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры

<https://www.moma.org/ps1> Museum of Modern Art / PS1

<https://www.moma.org/collection/> Museum of Modern Art / Collection

<https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern> Tate Modern / International modern and contemporary art

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Научно-исследовательская работа** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Образовательный процесс по дисциплине предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

Для самостоятельной работы необходима аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности. Руководство практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой. Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов.

Для итоговой оценки практической работы обучающегося, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.

Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики.

Отчет о прохождении практики, является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В процессе оформления документации студент должен обратить внимание на правильность оформления документов. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами

делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Отметка за практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.2

Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2.1 Проводит самостоятельные научные исследования в области современного искусства</p>	<p>Уметь определять стратегию и методы научного исследования Владеть навыками анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет определять стратегию и методы научного исследования Не владеет навыками анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение определять стратегию и методы научного исследования Демонстрирует частично сформированные навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированное, но содержащее отдельные пробелы, умение определять стратегию и методы научного исследования Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированное умение определять стратегию и методы научного исследования Сформированные навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p>

ПК.1

способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Ориентируется в</p>	<p>Знать закономерности развития, теоретические принципы</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не знает закономерности развития,</p>

<p>основных тенденциях в области теории и критики современного искусства</p>	<p>искусства, специфику междисциплинарных подходов в исследовании искусства Владеть современной методологией исследований искусства</p>	<p>Неудовлетворительно теоретические принципы искусства, специфику междисциплинарных подходов в исследовании искусства Студент не владеет современной методологией исследований искусства</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированные знания о закономерностях развития, теоретических принципах искусства, специфики междисциплинарных подходов в исследовании искусства Демонстрирует частично сформированные навыки владения современной методологией исследований искусства</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о закономерностях развития, теоретических принципах искусства, специфики междисциплинарных подходов в исследовании искусства Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки владения современной методологией исследований искусства</p> <p>Отлично Сформированные знания о закономерностях развития, теоретических принципах искусства, специфики междисциплинарных подходов в исследовании искусства Сформированные навыки владения современной методологией исследований искусства</p>
--	---	---

УК.1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее</p>	<p>Владеть методами критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p>	<p>Неудовлетворительно Студент не владеет методами критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированные навыки критического анализа научной</p>

источников		<p align="center">Удовлетворительно</p> <p>информации по тематике исследования, навыками</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные навыки критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p>
<p>УК.1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов</p>	<p>Уметь работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p>	<p align="center">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p> <p align="center">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p>

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«Незачет» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несоблюдение времени сдачи аналитического эссе • Несоответствие критериям оценки аналитического эссе: отсутствуют- субъективная трактовка темы, критическое осмысление темы, логичность и обоснованность выводов, достоверность сведений. 	<p align="center">Незачтено</p>
<p>«Зачет» получают студенты, показавшие высокий результат по всем критериям.</p>	<p align="center">Зачтено</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Оценка «зачтено» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, аналитическое эссе соответствует требованиям 	Зачтено
--	----------------

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«Незачет» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несоблюдение времени сдачи аналитического эссе • Несоответствие критериям оценки аналитического эссе: отсутствуют- субъективная трактовка темы, критическое осмысление темы, логичность и обоснованность выводов, достоверность сведений. 	Незачтено
<p>«Зачет» получают студенты, показавшие высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка «зачтено» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, аналитическое эссе соответствует требованиям 	Зачтено

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«Незачет» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики; • Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	Незачтено
<p>«Зачет» получают студенты, показавшие высокий результат по всем</p>	Зачтено

<p>критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Оценка «зачтено» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям • защита отчета по практике (доклад): <ul style="list-style-type: none"> - текст доклада четко структурирован, логичен; - презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна - студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией - актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных наук - постановка проблемы и аппаратная часть исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) взаимосвязаны - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	<p>Зачтено</p>
---	-----------------------

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>Оценку «неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики; • Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	<p>Неудовлетворительно</p>
<p>Оценку «неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики; 	<p>Удовлетворительно</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	Удовлетворительно
<p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ; • Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя практики; • В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям; • защита отчета по практике (доклад): <ul style="list-style-type: none"> - структура доклада имеет погрешности в структуре; - презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); - студент развернуто отвечает на большинство вопросов -актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных науке - имеются нарушения во взаимосвязи постановки проблемы и аппаратной части исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	Хорошо
<p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям • защита отчета по практике (доклад): <ul style="list-style-type: none"> - текст доклада четко структурирован, логичен; - презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна - студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией - актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных наук - постановка проблемы и аппаратная часть исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) взаимосвязаны - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	Отлично

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Программа учебной практики
ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
Код УМК 92600

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **учебная**

Тип практики **ознакомительная практика**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика « Ознакомительная практика » входит в базовую часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

Цель практики :

овладение методами и формами кураторской работы в современных культурных институциях (музеи, выставочные залы, центры культуры и др.)

Задачи практики :

- сформировать представление о методах и формах социально – практической деятельности в учреждениях социокультурной сферы
- выработать умения постановки цели, формулирования задач индивидуальной и совместной деятельности, кооперации с коллегами
- выработать навыки решения практических задач

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Ознакомительная практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ПК.1 способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикаторы

ПК.1.1 Ориентируется в основных тенденциях в области теории и критики современного искусства

УК.6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы

УК.6.2 Управляет собственными ресурсами (тайм-менеджмент, стресс-менеджмент, самопрезентация)

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№.№ триместров, выделенных для прохождения практики	3
Объем практики (з.е.)	6
Объем практики (ак.час.)	216
Форма отчетности	Экзамен (3 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Учебная практика		
216		
Первый этап практики – установочная конференция		
4	Установочная конференция. Знакомство с программой, целями, задачами, материалами практики	ПГНИУ
Второй этап практики – методы и формы социально – практической деятельности в учреждениях социокультурной сферы		
4	Методы и формы социально – практической деятельности в учреждениях социокультурной сферы	Учреждение - база практики в соответствии с заключенными договорами
Третий этап практики – выполнение самостоятельной работы		
164	Включение в профессиональную среду, знакомство с организацией, структурой, местом специалиста в ней, установление контакта с непосредственным руководителем практики в организации, определение и выполнение задач, поставленных руководителем организации – базы практики. Освоение необходимой научно-методической литературы с целью актуализации теоретических знаний.	Учреждение - база практики в соответствии с заключенными договорами
Четвертый этап практики – подготовка отчета по практике		
44	Подготовка Отчета. В структуру Отчета о прохождении учебной практики входят следующие документы: - индивидуальный план прохождения учебной практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении с указанием даты); - рефлексивный отчет обучающегося (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.);	Учреждение - база практики в соответствии с заключенными договорами

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>- отзыв о деятельности обучающегося руководителя практики;</p> <p>- материалы практики (материалы, фиксирующие содержание различных видов деятельности): - медиа презентации, фото -и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др.</p> <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>

Дополнительная

1. Суворова А. А. Современное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь: ПГНИУ, 2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>
2. Переверзев М. П., Косцов Т. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - Москва: ИНФРА-М, 2012, ISBN 978-5-16-002862-0.-1892.-Библиогр. в конце кн. (34 назв.)
3. Жидков В. С., Соколов К. Б. Искусство и общество / РАН, М-во культуры и массовых коммуникаций РФ.-СПб.: Алетейя, 2005, ISBN 5-89329-780-5.-592.
4. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-10770-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/431503>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.pravo.roskultura.ru> Сборник законов о культуре.

<http://pravo.roskultura.ru> Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

<http://www.polit.ru/culture/> Аналитические материалы, посвященные вопросам культурной политики.

<http://www.cpolicy.ru> Сайт Института культурной политики.

<http://www.culturalmanagement.ru> Информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры.

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Ознакомительная практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. Для проведения занятий семинарского типа (семинары, практические занятия) - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.
2. Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.
3. Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или

маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности.

Руководство учебной практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой. Руководитель практики: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам учебной практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов; составляет отчет о практике, обобщает опыт, вносит предложения по усовершенствованию практики; делает доклад об итогах практики на заседании кафедры.

Для итоговой оценки практической работы студента, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д. Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики. Отчет о прохождении учебной практики является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы Отчета должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В структуру Отчета о прохождении учебной практики входят следующие документы:

- индивидуальный план прохождения учебной практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении с указанием даты);
- рефлексивный отчет обучающегося (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.);
- отзыв о деятельности обучающегося руководителя практики;
- материалы практики - медиапрезентации, фото- и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике. Учебная практика считается завершенной при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов.

Отметка за учебную практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Итоговая документация студентов (отчет по практике) остается на кафедре.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ПК.1

способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Ориентируется в основных тенденциях в области теории и критики современного искусства</p>	<p>Знать методы и формы кураторской работы в современных культурных институциях Владеть навыками использования базовых теоретических знаний для решения практических задач</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не знает методы и формы кураторской работы в современных культурных институциях Не владеет навыками использования базовых теоретических знаний для решения практических задач</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Студент имеет общие сведения о методах и формах кураторской работы в современных культурных институциях Демонстрирует частично сформированные навыки использования базовых теоретических знаний для решения практических задач</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Студент имеет общее представление о методах и формах кураторской работы в современных культурных институциях Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки использования базовых теоретических знаний для решения практических задач</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные систематические знания о методах и формах кураторской работы в современных культурных институциях Сформированные навыки использования базовых теоретических знаний для решения практических задач</p>

УК.6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения

<p>УК.6.2 Управляет собственными ресурсами (тайм-менеджмент, стресс-менеджмент, самопрезентация)</p>	<p>Уметь ставить цель, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперации с коллегами Владеть навыками рефлексии над собственными профессиональными действиями, используемыми приемами саморегуляции и оптимизации профессиональной деятельности.</p>	<p>Неудовлетворительно Студент не умеет ставить цель, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперации с коллегами Студент не может критически анализировать и оценивать собственные профессиональные действия, приемы саморегуляции и оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированное умение ставить цель, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперации с коллегами Демонстрирует частично сформированные навыки критического анализа и оценки собственных профессиональных действий, приемов саморегуляции и оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения ставить цель, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперации с коллегами Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа и оценки собственных профессиональных действий, приемов саморегуляции и оптимизации профессиональной деятельности</p> <p>Отлично Сформированное умение ставить цель, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперации с коллегами Сформированные навыки критического анализа и оценки собственных профессиональных действий, приемов саморегуляции и оптимизации профессиональной деятельности</p>
---	--	--

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none">- Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;- Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики;- Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике	Неудовлетворительно
<p>«удовлетворительно» получают студенты, чья работа на базе практики имела существенные замечания со стороны руководителей практики.</p> <ul style="list-style-type: none">- Частичное выполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;- Удовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики;- Нарушены сроки сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике (доклад)- Защита отчета по практике (доклад): доклад построен нелогично, не структурирован; презентация не иллюстрирует доклад; студент неточно отвечает на вопросы, показывает знание основного материала, но не разбирается в деталях	Удовлетворительно
<p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none">- Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ;- Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя практики;- В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям;- Защита отчета по практике (доклад): структура доклада имеет погрешности в структуре; презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); студент развернуто отвечает на большинство вопросов	Хорошо
<p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none">- В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;- Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя практики;- Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике	Отлично

<p>(доклад) соответствует требованиям</p> <p>- Защита отчета по практике (доклад): текст доклада четко структурирован, логичен;</p> <p>презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна; студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией</p>	<p>Отлично</p>
---	-----------------------

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Программа производственной практики
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
Код УМК 92604

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **производственная**

Тип практики **педагогическая практика**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика « Педагогическая практика » входит в базовую часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

Цель практики :

Закрепление полученных теоретических знаний, развитие практических навыков в решении задач, возникающих в рамках профессиональной деятельности

Задачи практики :

- сформировать представление о методах и технологиях преподавания искусствоведческих дисциплин в образовательных учреждениях и современных культурных институциях
- выработать навыки подготовки обучающего и общеобразовательного контента с ориентацией на различные целевые группы по проблематике современного искусства
- выработать навыки разработки концепции и плана учебных, внеучебных мероприятий в образовательных учреждениях, учреждениях социально – культурной сферы.

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Педагогическая практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ОПК.4 Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикаторы

ОПК.4.1 Ориентируется в методах и технологиях преподавании искусствоведческих дисциплин

ОПК.4.2 Применяет теоретические знания для разработки учебных программ, планов внеучебных мероприятий учреждений дополнительного образования

ПК.1 способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикаторы

ПК.1.1 Ориентируется в основных тенденциях в области теории и критики современного искусства

ПК.1.2 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат для анализа основных этапов истории современного искусства

ПК.2 способен к педагогической деятельности и к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикаторы

ПК.2.1 осуществляет подготовку обучающего и общеобразовательного контента с ориентацией на различные возрастные и социальные группы по проблематике современного искусства

ПК.2.2 Понимает и воспринимает возможные контексты (эстетический, социокультурный, идеологический и т.п.) для интерпретации событий, имеющих отношение к современному искусству

ПК.2.3 Участвует в организации и проведении мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой художественно-критической деятельности

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№.№ триместров, выделенных для прохождения практики	4
Объем практики (з.е.)	6
Объем практики (ак.час.)	216
Форма отчетности	Экзамен (4 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Педагогическая практика		
216		
Первый этап практики - методы и технологии преподавания искусствоведческих дисциплин в образовательных учреждениях и современных культурных институциях		
10	<p>Студент знакомится с программой, целями, задачами, материалами практики.</p> <p>Студент знакомится с содержанием, формами, направлениями деятельности образовательных учреждений (или учреждений социокультурной сферы): документы планирования учебной и внеучебной деятельности; документы по аттестации учащихся; нормативные и регламентирующие документы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-методические материалы; - программы учебных дисциплин, содержание лабораторных и практических занятий; - научно-методическая литература. 	Учреждение – база практики в соответствии с заключенными договорами
Второй этап практики – выполнение самостоятельной работы		
196	Студент посещает, проводит наблюдение, анализ учебных (воспитательных) мероприятий, проводимых преподавателями, сотрудниками базы практики (не менее трех посещений). Студент самостоятельно проводит одно учебное (воспитательное) занятие, посещает и анализирует занятия других студентов (не менее двух посещений).	Учреждение – база практики в соответствии с заключенными договорами
Третий этап практики – подготовка отчета по практике и составление презентации		
10	<p>В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный план прохождения практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении с указанием даты); 	ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>- рефлексивный отчет (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.);</p> <p>- отзыв о деятельности руководителя практики;</p> <p>- материалы практики (материалы, фиксирующие содержание различных видов деятельности): медиа презентации, фото -и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др.</p> <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Саенко, Н. Р. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие / Н. Р. Саенко, Е. А. Гусева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-4487-0745-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/99402.html>

2. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429148>

Дополнительная

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

2. Суворова А. А. Современное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь:ПГНИУ,2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>

3. Интерпретация текстов искусства : учебное пособие / Е. Р. Ядровская, В. Г. Маранцман, Н. А. Колкова [и др.] ; под редакцией Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011. — 132 с. — ISBN 978-1-4466-2758-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/21349>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.pravo.roskultura.ru> Сборник законов о культуре.

<http://pravo.roskultura.ru> Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

<http://www.polit.ru/culture/> Аналитические материалы, посвященные вопросам культурной политики.

<http://www.cpolicy.ru> Сайт Института культурной политики.

<http://www.culturalmanagement.ru> Информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры.

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Педагогическая практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности.

Руководство практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой. Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам учебной практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов.

Для итоговой оценки практической работы студента, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д. Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики.

Отчет о прохождении практики является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы Отчета должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы:

- индивидуальный план прохождения учебной практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении с указанием даты);
- рефлексивный отчет обучающегося (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.);
- отзыв о деятельности обучающегося руководителя практики;
- материалы практики - презентации, фото- и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Практика считается завершенной при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов.

Отметка за учебную практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Итоговая документация студентов (отчет по практике) остается на кафедре.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.4

Способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4.1 Ориентируется в методах и технологиях преподавания искусствоведческих дисциплин</p>	<p>Уметь осуществлять профессионально-педагогическое общение Владеть навыками классификации методов и технологий преподавания искусствоведческих дисциплин для решения конкретных практических задач</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет осуществлять профессионально-педагогическое общение Не владеет навыками классификации методов и технологий преподавания искусствоведческих дисциплин для решения конкретных практических задач</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение осуществлять профессионально-педагогическое общения Демонстрирует частично сформированные навыки классификации методов и технологий преподавания искусствоведческих дисциплин для решения конкретных практических задач</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения осуществлять профессионально-педагогическое общения Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки классификации методов и технологий преподавания искусствоведческих дисциплин для решения конкретных практических задач</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированное умение осуществлять профессионально-педагогическое общение Сформированные навыки классификации методов и технологий преподавания искусствоведческих дисциплин для решения конкретных практических задач</p>
<p>ОПК.4.2 Применяет теоретические знания для разработки учебных</p>	<p>Владеть навыками обоснования используемых методов и технологий для организации внеучебных мероприятий</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не владеет навыками обоснования используемых методов и технологий для организации внеучебных мероприятий</p>

<p>программ, планов внеучебных мероприятий учреждений дополнительного образования</p>		<p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированные навыки обоснования используемых методов и технологий для организации внеучебных мероприятий</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки обоснования используемых методов и технологий для организации внеучебных мероприятий</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные навыки обоснования используемых методов и технологий для организации внеучебных мероприятий</p>
---	--	---

ПК.1

способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Ориентируется в основных тенденциях в области теории и критики современного искусства</p>	<p>Уметь использовать базовые знания в области теории и критики современного искусства для решения конкретных практических задач</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет использовать базовые знания в области теории и критики современного искусства для решения конкретных практических задач</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение использовать базовые знания в области теории и критики современного искусства для решения конкретных практических задач</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения использовать базовые знания в области теории и критики современного искусства для решения конкретных практических задач</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные умения использовать базовые знания в области теории и критики современного искусства для решения конкретных практических задач</p>
<p>ПК.1.2 Применяет современный понятийно-категориальный аппарат для анализа</p>	<p>Уметь интерпретировать явления и события современного искусства с помощью специального категориально – понятийного аппарата</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет интерпретировать явления и события современного искусства с помощью специального категориально–понятийного аппарата</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p>

<p>основных этапов истории современного искусства</p>		<p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение интерпретировать явления и события современного искусства с помощью специального категориально-понятийного аппарата</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения интерпретировать явления и события современного искусства с помощью специального категориально – понятийного аппарата</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные умения интерпретировать явления и события современного искусства с помощью специального категориально – понятийного аппарата</p>
---	--	--

ПК.2

способен к педагогической деятельности и к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.2.2 Понимает и воспринимает возможные контексты (эстетический, социокультурный, идеологический и т.п.) для интерпретации событий, имеющих отношение к современному искусству</p>	<p>Знать возможные контексты (эстетический, социокультурный, идеологический и т.п.) для интерпретации событий, имеющих отношение к современному искусству Уметь интерпретировать события, имеющие отношение к современному искусству Владеть навыками контекстуального анализа событий, имеющих отношение к современному искусству</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не знает возможные контексты (эстетический, социокультурный, идеологический и т.п.) для интерпретации событий, имеющих отношение к современному искусству Не умеет интерпретировать события, имеющие отношение к современному искусству Не владеет навыками контекстуального анализа событий, имеющих отношение к современному искусству</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Знает возможные контексты (эстетический, социокультурный, идеологический и т.п.) для интерпретации событий, имеющих отношение к современному искусству Демонстрирует частично сформированные умения интерпретировать события, имеющие отношение к современному искусству Демонстрирует частично сформированные владение навыками контекстуального</p>

		<p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>анализа событий, имеющих отношение к современному искусству</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает возможные контексты (эстетический, социокультурный, идеологический и т.п.) для интерпретации событий, имеющих отношение к современному искусству</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения интерпретировать события, имеющие отношение к современному искусству</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, владение навыками контекстуального анализа событий, имеющих отношение к современному искусству</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает возможные контексты (эстетический, социокультурный, идеологический и т.п.) для интерпретации событий, имеющих отношение к современному искусству</p> <p>Умеет интерпретировать события, имеющие отношение к современному искусству</p> <p>Владеет навыками контекстуального анализа событий, имеющих отношение к современному искусству</p>
<p>ПК.2.3</p> <p>Участвует в организации и проведении мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой художественно-критической деятельности</p>	<p>Уметь разрабатывать концепцию, план проведения мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой художественно-критической деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет разрабатывать концепцию, план проведения мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой художественно-критической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение разрабатывать концепцию, план проведения мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой художественно-критической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения разрабатывать концепцию, план проведения мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой художественно-критической деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированное умение разрабатывать</p>

		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>концепцию, план проведения мастер-классов и семинаров в связи с проблематикой и практикой художественно-критической деятельности.</p>
<p>ПК.2.1 осуществляет подготовку обучающего и общеобразовательного контента с ориентацией на различные возрастные и социальные группы по проблематике современного искусства</p>	<p>Знать принципы формирования обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Уметь разрабатывать концепцию обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Владеть навыками разработки обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не знает принципы формирования обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Не умеет разрабатывать концепцию обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Не владеет навыками разработки обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Знает принципы формирования обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Демонстрирует частично сформированное умение разрабатывать концепцию обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Не владеет навыками разработки обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает принципы формирования обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Демонстрирует частично сформированное умение разрабатывать концепцию обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства Демонстрирует частично сформированное владение навыками разработки обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает принципы формирования обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства</p>

		Отлично
		<p>Умеет разрабатывать концепцию обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства</p> <p>Владеет навыками разработки обучающего и общеобразовательного контента по проблематике современного искусства</p>

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; • Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	Неудовлетворительно
<p>«удовлетворительно» получают студенты, чья работа на базе практики имела существенные замечания со стороны руководителей практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • частичное выполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • удовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; • нарушены сроки сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике (доклад) • защита отчета по практике (доклад): доклад построен нелогично, не структурирован; презентация не иллюстрирует доклад; студент неточно отвечает на вопросы, показывает знание основного материала, но не разбирается в деталях 	Удовлетворительно
<p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ; • Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя организации, в 	Хорошо

<p>которой студенты проходят практику;</p> <ul style="list-style-type: none"> • В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям; • защита отчета по практике (доклад): структура доклада имеет погрешности в структуре; презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); студент развернуто отвечает на большинство вопросов 	<p>Хорошо</p>
<p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям • защита отчета по практике (доклад): текст доклада четко структурирован, логичен; презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна; студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией 	<p>Отлично</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Программа производственной практики
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
Код УМК 92603

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **производственная**

Тип практики **преддипломная практика**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика « Преддипломная практика » входит в базовую часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

Цель практики :

Систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний; закрепление у студентов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и проектирования.

Задачи практики :

- овладеть навыками анализа, интерпретации современных социокультурных практик и феноменов художественного процесса
- приобрести навыки разработки программы исследования, оформления материалов исследования
- сформировать навыки использования технологий публичного представления результатов исследования и внедрения полученных результатов в профессиональную деятельность

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Преддипломная практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ОПК.2 Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.2.1 Проводит самостоятельные научные исследования в области современного искусства

ПК.4 способен и готов к реализации проектов (выставок, акций, перформансов, фестивалей семинаров и т.д.) в области современного искусства

Индикаторы

ПК.4.1 Ориентируется в технологиях и методах реализации проектов в области современного искусства

ПК.4.2 Участвует в разработке и реализации проектов в области современного искусства

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения

УК.3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы

УК.3.3 Выступает с публичными презентациями проектов

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№.№ триместров, выделенных для прохождения практики	6
Объем практики (з.е.)	3
Объем практики (ак.час.)	108
Форма отчетности	Экзамен (6 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Преддипломная практика		
108		
Первый этап практики – сбор и обработка информации		
32	Работа по планированию деятельности. Сбор, изучение материалов по теме исследования Разработка методологических и теоретических основ исследования (актуальность, научная и практическая значимость, принципы и методы работы). Работа с количественными и качественными данными.	Учреждение – база практики в соответствии с заключенными договорами
Второй этап практики – анализ информации		
72	Работа по подготовке развернутого плана работы на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала. Обоснование цели и задач исследования. Составление библиографического списка источников, используемых в подготовке текста исследования. Работа по подготовке и написанию научной статьи по актуальным проблемам, заявленным в диссертационном исследовании и проекта заявки для издательства к ее публикации. Подготовка и организация научных мероприятий (семинаров, круглых столов и т.д.). Участие (доклад) в научных мероприятиях.	Учреждение – база практики в соответствии с заключенными договорами
Третий этап практики – подготовка отчета по практике и составление презентации		
4	Подготовка отчета В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы: - Индивидуальный план преддипломной практики - Список литературы (библиография), использованный обучающимся для написания выпускной квалификационной работы	ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>- Развернутый план выпускной квалификационной работы</p> <p>- Рефлексивный отчет по преддипломной практике</p> <p>- Отзыв о прохождении преддипломной практики, составленный научным руководителем (для его составления используются данные наблюдений за деятельностью обучающегося во время практики, результаты выполнения заданий, а также беседы с обучающимся).</p> <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Каган, М. С. Философия искусства. Се человек / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06175-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441575>
3. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5-93252-265-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/12701.html>

Дополнительная

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429146>
2. Лободанов, А. П. Семиотика искусства. История и онтология : учебное пособие / А. П. Лободанов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — ISBN 978-5-19-010803-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54652.html>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.pravo.roskultura.ru> Сборник законов о культуре.

<http://pravo.roskultura.ru> Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

<http://www.polit.ru/culture/> Аналитические материалы, посвященные вопросам культурной политики.

<http://www.cpolicy.ru> Сайт Института культурной политики.

<http://www.culturalmanagement.ru> Информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры.

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Преддипломная практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности. Руководство преддипломной практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой.

Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам преддипломной практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов.

Для итоговой оценки практической работы обучающегося, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.

Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики.

Отчет о прохождении преддипломной практики, является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В структуру Отчета о прохождении преддипломной практики входят следующие документы:

- Индивидуальный план преддипломной практики (Приложение 2)
- Список литературы (библиография), использованный обучающимся для написания выпускной квалификационной работы (Приложение 3)
- Развернутый план выпускной квалификационной работы (Приложение 4)
- Рефлексивный отчет по преддипломной практике (Приложение 5)
- Отзыв о прохождении преддипломной практики, составленный научным руководителем обучающегося (для его составления используются данные наблюдений за деятельностью обучающегося во время практики, результаты выполнения заданий, а также беседы с обучающимся) (Приложение 6)

Отчет по преддипломной практике представляется на итоговой конференции.

В процессе оформления документации студент должен обратить внимание на правильность оформления документов. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Отметка за преддипломную практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.2

Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2.1 Проводит самостоятельные научные исследования в области современного искусства</p>	<p>Уметь определять стратегию и методы научного исследования Владеть навыками анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет определять стратегию и методы научного исследования Не владеет навыками анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение определять стратегию и методы научного исследования Демонстрирует частично сформированные навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированное, но содержащее отдельные пробелы, умение определять стратегию и методы научного исследования Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированное умение определять стратегию и методы научного исследования Сформированные навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p>

ПК.4

способен и готов к реализации проектов (выставок, акций, перформансов, фестивалей семинаров и т.д.) в области современного искусства

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.2</p>	<p>Владеть навыками участия</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p>

<p>Участвует в разработке и реализации проектов в области современного искусства</p>	<p>мероприятиях (выставки, акции, перформансы, фестивали, семинаров, конференции и т.д.) в области современного искусства</p>	<p>Неудовлетворительно Не владеет навыками участия мероприятиях (выставки, акции, перформансы, фестивали, семинаров, конференции и т.д.) в области современного искусства</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированные навыки участия мероприятиях (выставки, акции, перформансы, фестивали, семинаров, конференции и т.д.) в области современного искусства</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки участия мероприятиях (выставки, акции, перформансы, фестивали, семинаров, конференции и т.д.) в области современного искусства</p> <p>Отлично Сформированные навыки участия мероприятиях (выставки, акции, перформансы, фестивали, семинаров, конференции и т.д.) в области современного искусства</p>
<p>ПК.4.1 Ориентируется в технологиях и методах реализации проектов в области современного искусства</p>	<p>Уметь адекватно использовать научную терминологию Владеть навыками описания, анализа технологий и методов реализации проектов в области современного искусства</p>	<p>Неудовлетворительно Не умеет адекватно использовать научную терминологию Не владеет навыками описания, анализа технологий и методов реализации проектов в области современного искусства</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированное умение адекватно использовать научную терминологию Демонстрирует частично сформированные навыки описания, анализа технологий и методов реализации проектов в области современного искусства</p> <p>Хорошо Сформированное, но содержащие отдельные пробелы, умение адекватно использовать научную терминологию Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки описания, анализа технологий и методов реализации проектов в области современного искусства</p> <p>Отлично Сформированное умение адекватно</p>

		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>использовать научную терминологию Сформированные навыки описания, анализа технологий и методов реализации проектов в области современного искусства</p>
--	--	--

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Уметь формулировать исследовательские задачи и/или гипотезу, разработать алгоритм решения задач</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет формулировать исследовательские задачи и/или гипотезу, разработать алгоритм решения задач</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение формулировать исследовательские задачи и/или гипотезу, разработать алгоритм решения задач</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формулировать исследовательские задачи и/или гипотезу, разработать алгоритм решения задач</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированные умения формулировать исследовательские задачи и/или гипотезу, разработать алгоритм решения задач</p>

УК.3

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.3.3 Выступает с публичными презентациями проектов</p>	<p>Владеть технологиями публичного представления результатов исследовательских проектов</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не владеет технологиями публичного представления результатов исследовательских проектов</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированные навыки публичного представления результатов исследовательских проектов</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки публичного представления</p>

		<p>Хорошо результатов исследовательских проектов</p> <p>Отлично Сформированные навыки публичного представления результатов исследовательских проектов</p>
--	--	---

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; - Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	<p>Неудовлетворительно</p>
<p>«удовлетворительно» получают студенты, чья работа на базе практики имела существенные замечания со стороны руководителей практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Частичное выполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; - Удовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - Нарушены сроки сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике (доклад) - Защита отчета по практике (доклад): - доклад построен нелогично, не структурирован; - презентация не иллюстрирует доклад; - студент неточно отвечает на вопросы, показывает знание основного материала, но не разбирается в деталях - актуальность темы не обоснована - постановка проблемы – логично, но непоследовательно сформулирована аппаратная часть исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) - анализ литературных источников. Рассмотрена одна преобладающая теория или концепция. 	<p>Удовлетворительно</p>

<p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ; - Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям; - Защита отчета по практике (доклад): - структура доклада имеет погрешности в структуре; - презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); - студент развернуто отвечает на большинство вопросов - актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных науке - имеются нарушения во взаимосвязи постановки проблемы и аппаратной части исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотез, новизна) - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	<p>Хорошо</p>
<p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; - Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям защита отчета по практике (доклад): - текст доклада четко структурирован, логичен; - презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна - студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией - актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных наук - постановка проблемы и аппаратная часть исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) взаимосвязаны - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	<p>Отлично</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Программа производственной практики
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Код УМК 92602

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **производственная**

Тип практики **практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика « Научно-производственная практика » входит в вариативную часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

Цель практики :

Закрепление полученных теоретических знаний, развитие практических навыков в решении задач, возникающих в рамках профессиональной деятельности

Задачи практики :

- выработать умения работать в коллективе над решением профессиональных задач
- овладеть навыками разработки, подготовки и реализации кураторского проекта.

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Научно-производственная практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ПК.3 способен создавать тексты о современном искусстве в различных жанрах критического письма

Индикаторы

ПК.3.1 Формулирует и обосновывает экспертную оценку произведений и событий в области современного искусства

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№.№ триместров, выделенных для прохождения практики	5
Объем практики (з.е.)	6
Объем практики (ак.час.)	216
Форма отчетности	Экзамен (5 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Научно производственная практика		
216		
Первый этап практики - методы и технологии преподавания искусствоведческих дисциплин в образовательных учреждениях и современных культурных институциях		
10	Студент знакомится с программой, целями, задачами, материалами практики. Студенты в процессе практики изучают - содержание, формы, направления деятельности в учреждениях искусства и культуры; документы планирования деятельности; нормативные и регламентирующие документы; выполняют задания, способствующие формированию умений и навыков организационно- управленческой, экспертно – консультационной, проектной деятельности в учреждениях искусства и культуры (по согласованию с руководителем – базы практики).	Место проведения: учреждение - база практики в соответствии с заключенными договорами.
Второй этап практики – выполнение самостоятельной работы		
196	Студент посещает, проводит наблюдение, анализ мероприятий, проводимых сотрудниками базы практики (возможные тематические направления мероприятий: научно - исследовательская, культурно – просветительская). Студент участвует в разработке, подготовке и реализации кураторского проекта.	Место проведения: учреждение - база практики в соответствии с заключенными договорами.
Третий этап практики – подготовка отчета по практике и составление презентации		
10	В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы: - индивидуальный план прохождения практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении	ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>с указанием даты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексивный отчет (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.); - отзыв о деятельности руководителя практики; - материалы практики (материалы, фиксирующие содержание различных видов деятельности): медиа презентации, фото -и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др. <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Суворова А. А. Современное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь: ПГНИУ, 2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>
2. Интерпретация текстов искусства : учебное пособие / Е. Р. Ядровская, В. Г. Маранцман, Н. А. Колкова [и др.] ; под редакцией Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011. — 132 с. — ISBN 978-1-4466-2758-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21349>
3. Хренов, Н. А. Искусство в исторической динамике культуры / Н. А. Хренов. — Москва : Согласие, 2015. — 752 с. — ISBN 978-5-906709-34-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/43928.html>

Дополнительная

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Искусство и искусствоведение. Выпуск 13 : теория и опыт. Диалог культур. Сборник научных трудов / Ю. А. Васильев, Т. А. Григорьянц, О. В. Гусева [и др.] ; под редакцией Н. Л. Прокопова ; перевод Т. А. Григорьянц. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 211 с. — ISBN 978-5-8154-0192-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/55772.html>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

Сборник законов о культуре. <http://www.pravo.roskultura.ru>

Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. <http://pravo.roskultura.ru>

Аналитические материалы, посвященные вопросам культурной политики.

<http://www.polit.ru/culture/>

Сайт Института культурной политики. <http://www.cpolicy.ru>

Информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры. <http://www.culturalmanagement.ru>

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Научно-производственная практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности.

Руководство практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой. Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам учебной практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов.

Для итоговой оценки практической работы студента, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д. Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики.

Отчет о прохождении практики является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы Отчета должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы:

- индивидуальный план прохождения учебной практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении с указанием даты);
- рефлексивный отчет обучающегося (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.);
- отзыв о деятельности обучающегося руководителя практики;
- материалы практики - презентации, фото- и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Практика считается завершенной при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов.

Отметка за учебную практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Итоговая документация студентов (отчет по практике) остается на кафедре.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ПК.3

способен создавать тексты о современном искусстве в различных жанрах критического письма

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.3.1 Формулирует и обосновывает экспертную оценку произведений и событий в области современного искусства	Уметь использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Владеть методологией, основными принципами и приемами формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения.	Неудовлетворительно Не умеет использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Не владеет методологией, основными принципами и приемами формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения. Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированное умение использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Демонстрирует частично сформированные навыки использовать методологию, основные принципы и приемы формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения. Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки использовать методологию, основные принципы и приемы формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения. Отлично Сформированные умения использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Сформированные навыки использовать

		Отлично основные принципы и приемы формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения.
--	--	---

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы</p>	<p>Уметь формировать концепцию кураторского проекта Владеть навыками разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет формировать концепцию кураторского проекта Не владеет навыками разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение формировать концепцию кураторского проекта Демонстрирует частично сформированные навыки разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формировать концепцию кураторского проекта Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированное умение формировать концепцию кураторского проекта Сформированные навыки разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)</p>
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в</p>	<p>Уметь составить план-график проекта</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Не умеет составлять план- график проекта</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение составлять план-график проекта</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные</p>

ходе реализации проекта		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> пробелы, умения составлять план-график проекта <p style="text-align: center;">Отлично</p> Сформированные умения составлять план-график проекта
-------------------------	--	--

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации : время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; - Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	Неудовлетворительно
<p>«удовлетворительно» получают студенты, чья работа на базе практики имела существенные замечания со стороны руководителей практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Частичное выполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; - Удовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - Нарушены сроки сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике (доклад) - Защита отчета по практике (доклад): доклад построен нелогично, не структурирован; презентация не иллюстрирует доклад; студент неточно отвечает на вопросы, показывает знание основного материала, но не разбирается в деталях 	Удовлетворительно
<p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ; - Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в 	Хорошо

<p>полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям;</p> <p>- Защита отчета по практике (доклад): структура доклада имеет погрешности в структуре; презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); студент развернуто отвечает на большинство вопросов</p>	<p>Хорошо</p>
<p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <p>- В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;</p> <p>- Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику;</p> <p>- Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям</p> <p>- Защита отчета по практике (доклад): текст доклада четко структурирован, логичен; презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна; студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией</p>	<p>Отлично</p>