

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Программа производственной практики
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Код УМК 92602

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **производственная**

Тип практики **практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика « Научно-производственная практика » входит в вариативную часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

Цель практики :

Закрепление полученных теоретических знаний, развитие практических навыков в решении задач, возникающих в рамках профессиональной деятельности

Задачи практики :

- выработать умения работать в коллективе над решением профессиональных задач
- овладеть навыками разработки, подготовки и реализации кураторского проекта.

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Научно-производственная практика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ПК.3 способен создавать тексты о современном искусстве в различных жанрах критического письма

Индикаторы

ПК.3.1 Формулирует и обосновывает экспертную оценку произведений и событий в области современного искусства

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	5
Объем практики (з.е.)	6
Объем практики (ак.час.)	216
Форма отчетности	Экзамен (5 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Научно производственная практика		
216		
Первый этап практики - методы и технологии преподавания искусствоведческих дисциплин в образовательных учреждениях и современных культурных институциях		
10	Студент знакомится с программой, целями, задачами, материалами практики. Студенты в процессе практики изучают - содержание, формы, направления деятельности в учреждениях искусства и культуры; документы планирования деятельности; нормативные и регламентирующие документы; выполняют задания, способствующие формированию умений и навыков организационно- управленческой, экспертно – консультационной, проектной деятельности в учреждениях искусства и культуры (по согласованию с руководителем – базы практики).	Место проведения: учреждение - база практики в соответствии с заключенными договорами.
Второй этап практики – выполнение самостоятельной работы		
196	Студент посещает, проводит наблюдение, анализ мероприятий, проводимых сотрудниками базы практики (возможные тематические направления мероприятий: научно - исследовательская, культурно – просветительская). Студент участвует в разработке, подготовке и реализации кураторского проекта.	Место проведения: учреждение - база практики в соответствии с заключенными договорами.
Третий этап практики – подготовка отчета по практике и составление презентации		
10	В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы: - индивидуальный план прохождения практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении	ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>с указанием даты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексивный отчет (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.); - отзыв о деятельности руководителя практики; - материалы практики (материалы, фиксирующие содержание различных видов деятельности): медиа презентации, фото -и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др. <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Суворова А. А. Современное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь: ПГНИУ, 2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>
2. Интерпретация текстов искусства : учебное пособие / Е. Р. Ядровская, В. Г. Маранцман, Н. А. Колкова [и др.] ; под редакцией Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011. — 132 с. — ISBN 978-1-4466-2758-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21349>
3. Хренов, Н. А. Искусство в исторической динамике культуры / Н. А. Хренов. — Москва : Согласие, 2015. — 752 с. — ISBN 978-5-906709-34-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/43928.html>

Дополнительная

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Искусство и искусствоведение. Выпуск 13 : теория и опыт. Диалог культур. Сборник научных трудов / Ю. А. Васильев, Т. А. Григорьянц, О. В. Гусева [и др.] ; под редакцией Н. Л. Прокопова ; перевод Т. А. Григорьянц. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 211 с. — ISBN 978-5-8154-0192-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/55772.html>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

Сборник законов о культуре. <http://www.pravo.roskultura.ru>

Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. <http://pravo.roskultura.ru>

Аналитические материалы, посвященные вопросам культурной политики.

<http://www.polit.ru/culture/>

Сайт Института культурной политики. <http://www.cpolicy.ru>

Информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры. <http://www.culturalmanagement.ru>

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Научно-производственная практика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для самостоятельной работы необходима аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности.

Руководство практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой. Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам учебной практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов.

Для итоговой оценки практической работы студента, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д. Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики.

Отчет о прохождении практики является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы Отчета должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы:

- индивидуальный план прохождения учебной практики (обозначение вида деятельности, количество часов и отметка о выполнении с указанием даты);
- рефлексивный отчет обучающегося (получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.);
- отзыв о деятельности обучающегося руководителя практики;
- материалы практики - презентации, фото- и (или) киноматериалы, иллюстрирующие и подтверждающие деятельность, реализуемую в ходе практики и др.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Практика считается завершенной при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов.

Отметка за учебную практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Итоговая документация студентов (отчет по практике) остается на кафедре.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ПК.3

способен создавать тексты о современном искусстве в различных жанрах критического письма

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.1 Формулирует и обосновывает экспертную оценку произведений и событий в области современного искусства</p>	<p>Уметь использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Владеть методологией, основными принципами и приемами формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения.</p>	<p>Неудовлетворительно Не умеет использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Не владеет методологией, основными принципами и приемами формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения.</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированное умение использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Демонстрирует частично сформированные навыки использовать методологию, основные принципы и приемы формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения.</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки использовать методологию, основные принципы и приемы формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения.</p> <p>Отлично Сформированные умения использовать литературные, научные, нарративные и пр. источники в кураторском и аннотационном текстах. Сформированные навыки использовать</p>

		Отлично основные принципы и приемы формально-стилистического и стоимостного анализа художественного произведения.
--	--	---

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы	Уметь формировать концепцию кураторского проекта Владеть навыками разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)	<p>Неудовлетворительно</p> Студент не умеет формировать концепцию кураторского проекта Не владеет навыками разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)
		<p>Удовлетворительно</p> Демонстрирует частично сформированное умение формировать концепцию кураторского проекта Демонстрирует частично сформированные навыки разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)
		<p>Хорошо</p> Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения формировать концепцию кураторского проекта Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)
		<p>Отлично</p> Сформированное умение формировать концепцию кураторского проекта Сформированные навыки разработки технического задания (работа куратора, дизайн и застройка экспозиции, монтаж и демонтаж выставки и др.)
УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в	Уметь составить план-график проекта	<p>Неудовлетворительно</p> Не умеет составлять план- график проекта
		<p>Удовлетворительно</p> Демонстрирует частично сформированное умение составлять план-график проекта
		<p>Хорошо</p> Сформированные, но содержащие отдельные

ходе реализации проекта		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> пробелы, умения составлять план-график проекта
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> Сформированные умения составлять план-график проекта

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; - Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	Неудовлетворительно
<p>«удовлетворительно» получают студенты, чья работа на базе практики имела существенные замечания со стороны руководителей практики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Частичное выполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; - Удовлетворительная оценка практики со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - Нарушены сроки сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике (доклад) - Защита отчета по практике (доклад): доклад построен нелогично, не структурирован; презентация не иллюстрирует доклад; студент неточно отвечает на вопросы, показывает знание основного материала, но не разбирается в деталях 	Удовлетворительно
<p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ; - Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику; - В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в 	Хорошо

<p>полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям;</p> <p>- Защита отчета по практике (доклад): структура доклада имеет погрешности в структуре; презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); студент развернуто отвечает на большинство вопросов</p>	<p>Хорошо</p>
<p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <p>- В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ;</p> <p>- Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя организации, в которой студенты проходят практику;</p> <p>- Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям</p> <p>- Защита отчета по практике (доклад): текст доклада четко структурирован, логичен; презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна; студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией</p>	<p>Отлично</p>