

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Березина Елена Михайловна**

Программа производственной практики
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
Код УМК 95960

Утверждено
Протокол №9
от «21» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Вид практики, способ и форма проведения практики

Вид практики **производственная**

Тип практики **научно-исследовательская работа**

Способ проведения практики **стационарная, выездная**

Форма (формы) проведения практики **дискретная**

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика « Научно-исследовательская работа » входит в базовую часть Блока « М.2 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **50.04.01** Искусства и гуманитарные науки
направленность Кураторские исследования

Цель практики :

Сбор, анализ и обобщение научного материала, разработка оригинальных научных идей для подготовки магистерской диссертации, получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей

Задачи практики :

- Сформировать умения разрабатывать программу исследования в области теории и истории современного искусства (осуществлять выбор оптимальных методов исследования, адекватных целям, задачам исследования)
- Сформировать умения оформлять результаты исследования в форме отчета по научно-исследовательской практике;
- Приобрести навыки по подготовке публикационных материалов по результатам выполненных исследований

3. Перечень планируемых результатов обучения

В результате прохождения практики **Научно-исследовательская работа** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность : Кураторские исследования)

ОПК.2 Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикаторы

ОПК.2.1 Проводит самостоятельные научные исследования в области современного искусства

ПК.1 способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикаторы

ПК.1.1 Ориентируется в основных тенденциях в области теории и критики современного искусства

УК.1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Индикаторы

УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее источников

УК.1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов

4. Содержание и объем практики, формы отчетности

Направления подготовки	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (направленность: Кураторские исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для прохождения практики	1,2,3,4
Объем практики (з.е.)	9
Объем практики (ак.час.)	324
Форма отчетности	Зачет (1 триместр) Зачет (2 триместр) Зачет (3 триместр) Экзамен (4 триместр)

Примерный график прохождения практики

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
Научно-исследовательская работа		
324		
Первый этап практики – анализ и обработка информации		
36	Работа по теоретическому анализу по актуальным проблемам искусства нач.ХХ века: изменение парадигмы искусства, новых языков искусства (Николай Бердяев «Кризис искусства»); трансформация формы в искусстве (Хосе Ортега-и-Гассет «Дегуманизация искусства»); проблема бессознательного и искусство (Зигмунд Фрейд «Художник и фантазирование», Карл Гюстав Юнг «Об отношении аналитической психологии к поэтико-художественному творчеству»)	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Второй этап практики – анализ информации, подготовка аналитического эссе по теме «Трансформации искусства в междисциплинарной перспективе»		
36	Работа по подготовке аналитического эссе на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала.	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Третий этап практики – анализ и обработка информации		
36	Работа по теоретическому анализу по актуальным проблемам искусства нач.ХХ века: Сопоставление и оценивание позиций и возможностей научного мышления, философии и искусства (Морис Мерло-Понти «Око и дух»); проблема ауры художественного произведения и ее утраты в контексте искусства модернизма (Вальтер Беньямин «Искусство в эпоху его технической воспроизводимости»); интерпретации искусства авангарда и модернизма в теоретической	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	рефлексии постмодерна (Розалинда Краусс «Авангард и другие модернистские мифы»); проблема массового и элитарного искусства (Климент Гринберг «Авангард и китч»); критика традиционной эстетики, формирование институциональной теории искусства (Тимоти Бинкли «Против эстетики»); институциональные границы в формировании поля современного искусства (Джордж Дики «Определяя искусство»); институциональные границы в формировании поля современного искусства (Ролан Барт «Смерть автора»); кризис концепта авторства в культуре постмодерна (Жан-Франсуа Лиотар «Состояние постмодерна»)	
Четвертый этап практики – анализ информации, подготовка аналитического эссе по теме «Модернизм и авангард в теоретической рефлексии»		
32	Работа по подготовке аналитического эссе на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала. Подготовка и организация научных мероприятий (семинаров, круглых столов и т.д.). Участие (доклад) в научных мероприятиях.	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Пятый этап практики – подготовка отчета по практике		
4	<p>Подготовка отчета</p> <p>В структуру Отчета о прохождении практики входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическое эссе - рефлексивный отчет (описание личного опыта, полученного в процессе исследовательской деятельности, трудности, с которыми столкнулся исследователь, и то, как они были преодолены) <p>Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать в себя самостоятельно проведенный анализ с использованием аналитического инструментария, выводы, обобщающие позицию автора по поставленной проблематике.</p> <p>Для эссе устанавливаются основные требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • небольшой объем (не более 12 000 знаков); • свободная структура изложения; • субъективная трактовка темы; • критическое осмысление темы; • логичность и обоснованность выводов; • достоверность сведений. 	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Шестой этап практики – анализ и обработка информации		
22	Работа по теоретическому анализу методологических оснований исследований современного искусства: формально-стилистический анализ, семиотический анализ,	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	дискурс-анализ в исследованиях искусства, контент-анализ, психоанализ и другие методы в исследованиях искусства	
Седьмой этап практики – проведение самостоятельного научного исследования феномена, события современного искусства		
46	Работа по изучению феномена, события современного искусства. Подготовка и написание научной статьи на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала.	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Восьмой этап практики – подготовка отчета по практике		
4	Подготовка отчета В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы: - Аннотированный список литературы, изученный студентом - Материалы научной статьи - Рефлексивный отчет (описание личного опыта, полученного в процессе исследовательской деятельности, трудности, с которыми столкнулся исследователь, и то, как они были преодолены)	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Девятый этап практики – проведение самостоятельного научного исследования феномена, события современного искусства; анализ и обработка информации		
94	Работа над проблематизацией научного исследования (магистерская диссертация), обоснование целей, задач, гипотезы исследования Проведение исследования, обработка и интерпретация данных, подтверждение либо опровержение гипотезы (или гипотез), формулирование новой гипотезы (гипотез). Работа по изучению феномена, события современного искусства. Подготовка и написание научной статьи на основе обработки, интерпретации и обобщения изученного материала. Подготовка и организация научных мероприятий (семинаров, круглых столов и т.д.). Участие (доклад) в научных мероприятиях.	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ
Десятый этап практики – подготовка отчета по практике		
14	Подготовка отчета В структуру Отчета о прохождении практики входят следующие документы: - Индивидуальный план практики - Аннотированный список литературы, изученный студентом - Материалы научной публикации - Рефлексивный отчет (описание личного опыта, полученного в процессе исследовательской деятельности, трудности, с	Кафедра культурологии и социально – гуманитарных технологий ПГНИУ

Количество часов	Содержание работ	Место проведения
	<p>которыми столкнулся исследователь, и то, как они были преодолены)</p> <p>- Отзыв о прохождении практики, составленный научным руководителем (для его составления используются данные наблюдений за деятельностью обучающегося во время практики, результаты выполнения заданий, а также беседы с обучающимся).</p> <p>Условия организации и проведения практики для лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.</p> <p>При определении места практики для инвалидов и лиц с ОВЗ учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.</p> <p>По запросу обучающихся с ОВЗ и инвалидностью для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.</p>	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная

1. Суворова А. А. Современное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Искусства и гуманитарные науки"/А. А. Суворова.- Пермь: ПГНИУ, 2016, ISBN 978-5-7944-2866-7.-1.-Библиогр.: с. 212-214 <https://elis.psu.ru/node/399961>
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433177>
3. Ульрих, Обрист Краткая история кураторства / Ханс Обрист Ульрих ; перевод А. Зайцева. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 256 с. — ISBN 978-5-91103-186-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/51376.html>

Дополнительная

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации / Н. Б. Маньковская, В. В. Бычков. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/30638>

6. Перечень ресурсов сети «Интернет», требуемых для проведения практики

При прохождении практики требуется использование следующих ресурсов сети «Интернет» :

<http://www.pravo.roskultura.ru> Сборник законов о культуре

<http://pravo.roskultura.ru> Сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

<http://www.cpolicy.ru> Сайт Института культурной политики

<http://www.culturalmanagement.ru> Информационный сервисный центр, посвященный вопросам культурной политики и управления в сфере культуры

<https://www.moma.org/ps1> Museum of Modern Art / PS1

<https://www.moma.org/collection/> Museum of Modern Art / Collection

<https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern> Tate Modern / International modern and contemporary art

7. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

Образовательный процесс по практике **Научно-исследовательская работа** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Образовательный процесс по дисциплине предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

Для самостоятельной работы необходима аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченная доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ

Для проведения промежуточной аттестации - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Все студенты перед прохождением практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности. Руководство практикой осуществляет руководитель, назначаемый зав.кафедрой . Руководитель практики на кафедре: разрабатывает рабочую программу практики; обеспечивает организацию и проведение установочной конференции, на которой, в частности, доводит до сведения обучающихся цели и задачи практики, её форму, перечень отчетных документов (материалов) и сопутствующие требования; обеспечивает организацию и проведение итоговой конференции; проверяет отчетную документацию, проводит аттестацию обучающихся по итогам практики; своевременно оформляет ведомости учёта учебной работы практикантов.

Для итоговой оценки практической работы обучающегося, проверки её качества, глубины и основательности полученных знаний, умений и навыков, студенты должны предоставить отчет о проведенной работе, содержащий описание деятельности за время практики, получение новых знаний и навыков, анализ трудностей в работе над собственными материалами, оценка своих творческих удач и недостатков и т.д.

Данные для отчета рекомендуется собирать на протяжении всего периода прохождения практики. Отчет о прохождении практики, является объектом оценивания для руководителя практики. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (Приложение 1).

В процессе оформления документации студент должен обратить внимание на правильность оформления документов. Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами

делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом.

Сроки сдачи документации устанавливаются кафедрой на вступительной конференции по практике.

Отметка за практику выставляется с учетом степени сформированности компетенций, закрепленных за практикой.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции. Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.2

Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2.1 Проводит самостоятельные научные исследования в области современного искусства</p>	<p>Уметь определять стратегию и методы научного исследования Владеть навыками анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет определять стратегию и методы научного исследования Не владеет навыками анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированное умение определять стратегию и методы научного исследования Демонстрирует частично сформированные навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Сформированное, но содержащие отдельные пробелы, умение определять стратегию и методы научного исследования Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Сформированное умение определять стратегию и методы научного исследования Сформированные навыки анализа актуальных методологических проблем в области теории и критики современного искусства</p>

ПК.1

способен ориентироваться в истории современного искусства на различных этапах его развития

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1.1 Ориентируется в</p>	<p>Знать закономерности развития, теоретические принципы</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не знает закономерности развития,</p>

<p>основных тенденциях в области теории и критики современного искусства</p>	<p>искусства, специфику междисциплинарных подходов в исследовании искусства Владеть современной методологией исследований искусства</p>	<p>Неудовлетворительно теоретические принципы искусства, специфику междисциплинарных подходов в исследовании искусства Студент не владеет современной методологией исследований искусства</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированные знания о закономерностях развития, теоретических принципах искусства, специфики междисциплинарных подходов в исследовании искусства Демонстрирует частично сформированные навыки владения современной методологией исследований искусства</p> <p>Хорошо Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, знания о закономерностях развития, теоретических принципах искусства, специфики междисциплинарных подходов в исследовании искусства Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки владения современной методологией исследований искусства</p> <p>Отлично Сформированные знания о закономерностях развития, теоретических принципах искусства, специфики междисциплинарных подходов в исследовании искусства Сформированные навыки владения современной методологией исследований искусства</p>
--	---	---

УК.1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.1.1 Осуществляет поиск информации, производит критическую оценку надежности ее</p>	<p>Владеть методами критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p>	<p>Неудовлетворительно Студент не владеет методами критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p> <p>Удовлетворительно Демонстрирует частично сформированные навыки критического анализа научной</p>

источников		<p align="center">Удовлетворительно</p> <p>информации по тематике исследования, навыками</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, навыки критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные навыки критического анализа научной информации по тематике исследования, навыками</p>
<p>УК.1.2 Работает с противоречивой информацией из разных источников, находит пробелы в необходимой для разрешения проблемы информации, определяет варианты устранения пробелов</p>	<p>Уметь работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p>	<p align="center">Неудовлетворительно</p> <p>Студент не умеет работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p> <p align="center">Удовлетворительно</p> <p>Демонстрирует частично сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Сформированные умения работать с теоретической и эмпирической научной информацией</p>

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«Незачет» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несоблюдение времени сдачи аналитического эссе • Несоответствие критериям оценки аналитического эссе: отсутствующая субъективная трактовка темы, критическое осмысление темы, логичность и обоснованность выводов, достоверность сведений. 	<p>Незачтено</p>
<p>«Зачет» получают студенты, показавшие высокий результат по всем критериям.</p>	<p>Зачтено</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Оценка «зачтено» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, аналитическое эссе соответствует требованиям 	Зачтено
--	----------------

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«Незачет» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несоблюдение времени сдачи аналитического эссе • Несоответствие критериям оценки аналитического эссе: отсутствующая субъективная трактовка темы, критическое осмысление темы, логичность и обоснованность выводов, достоверность сведений. 	Незачтено
<p>«Зачет» получают студенты, показавшие высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка «зачтено» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, аналитическое эссе соответствует требованиям 	Зачтено

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>«Незачет» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики; • Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	Незачтено
<p>«Зачет» получают студенты, показавшие высокий результат по всем</p>	Зачтено

<p>критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Оценка «зачтено» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям • защита отчета по практике (доклад): <ul style="list-style-type: none"> - текст доклада четко структурирован, логичен; - презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна - студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией - актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных наук - постановка проблемы и аппаратная часть исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) взаимосвязаны - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	<p>Зачтено</p>
---	-----------------------

Оценочные средства

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Защищаемое контрольное мероприятие

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации :
время отводимое на доклад 2

Показатели оценивания

<p>Оценку «неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики; • Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	<p>Неудовлетворительно</p>
<p>Оценку «неудовлетворительно» получают студенты, не прошедшие практику либо допустившие грубые ошибки при ее прохождении: недобросовестное выполнение работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неисполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Неудовлетворительная оценка практики со стороны руководителя практики; 	<p>Удовлетворительно</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Несоблюдение времени сдачи, объема, содержания отчета по практике, защиты отчета по практике 	Удовлетворительно
<p>Оценка «хорошо» ставится в случае, если работа студента имеет небольшие отклонения по тем или иным причинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Несущественные ошибки в исполнении всех полученных заданий и характере выполняемых студентом работ; • Оценка «хорошо» по практике со стороны руководителя практики; • В установленные сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям; • защита отчета по практике (доклад): <ul style="list-style-type: none"> - структура доклада имеет погрешности в структуре; - презентация имеет отдельные недостатки (например, плохо читается текст, иллюстративный материал избыточен или недостаточен); - студент развернуто отвечает на большинство вопросов -актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных науке - имеются нарушения во взаимосвязи постановки проблемы и аппаратной части исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	Хорошо
<p>«Отлично» получает студент, показавший высокий результат по всем критериям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В полном объеме и без ошибок исполнение всех полученных заданий и характер выполняемых студентом работ; • Оценка «отлично» по практике со стороны руководителя практики; • Соблюдены: сроки сданы все требуемые отчетные материалы, в полном объеме, содержание отчета по практике и защиты отчета по практике (доклад) соответствует требованиям • защита отчета по практике (доклад): <ul style="list-style-type: none"> - текст доклада четко структурирован, логичен; - презентация хорошо читается, наглядна, не избыточна - студент предоставляет исчерпывающие ответы на все вопросы, излагает материал логично, активно работает с презентацией - актуальности темы обоснована современными тенденциями развития искусств и гуманитарных наук - постановка проблемы и аппаратная часть исследования (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, новизна) взаимосвязаны - анализ литературных источников. Работа содержит аргументированный анализ теоретических положений, соответствующих тематике и проблематике исследования 	Отлично