

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Авторы-составители: **Ромашова Мария Владимировна
Янковская Галина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРАКТИКИ РАБОТЫ С КУЛЬТУРНЫМ
НАСЛЕДИЕМ**

Код УМК 85541

Утверждено
Протокол №
от « ____ » _____ 201 ____ г.

Пермь, 202 ____

1. Наименование дисциплины

Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **46.04.01** История

направленность Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья)

ОПК.5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

Индикаторы

ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам

ОПК.6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикаторы

ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации

ОПК.6.2 Использует современные форматы продвижения и популяризации профессионального исторического знания в публичном пространстве и умеет применять их на практике

ПК.4 Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикаторы

ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки

ПК.5 Способен использовать знания в области гуманитарных и социальных наук при осуществлении экспертных и аналитических работ

Индикаторы

ПК.5.2 Готовит аналитическую информацию с учетом исторического контекста и на основе принципов профессиональной этики для различных организаций, учреждений и СМИ

ПК.6 Владеет навыками проектирования в сфере социокультурной деятельности по профилю исторических наук и проблематике историко-культурного наследия

Индикаторы

ПК.6.1 Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения

УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта

УК.4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы

УК.4.4 Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном

взаимодействии с использованием современных коммуникативных технологий

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	46.04.01 История (направленность: Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Введение

Наследие: подходы к изучению. Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия. Культурное наследие в музее

Наследие: подходы к изучению

Феномен "бума наследия". Наследие, наследство, памятники, ценности. Особенности культурной глобализации/глокализации.

Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия

Культурные ценности и индустрия наследия. Охрана VS интерпретация. Основные принципы интерпретации культурного наследия

Культурное наследие в музее

Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия. Классификация музеев. Музейные коллекции и феномен интерпретации культурного наследия.

Социокультурное проектирование в музее

Проблема – идея - проект. Отличия проекта от текущей деятельности в музее; проекты и их типы; музейные ресурсы; анализ ситуации вокруг музея; цели и задачи, стадии и механизмы реализации, продвижение проектов. Участники, партнеры и целевые группы проекта.

Проблема-идея-проект. Типы проектов

Способы проблематизации. Технология проектного семинара. Проектная идея (её характеристики; основная мысль, образ); соотношение проблемы и идеи.

Цели и задачи, стадии и механизмы реализации, продвижения проектов. Проектный менеджмент

Постановка целей и задач: что такое цель проекта, задачи, соотношение цели и проблемы, соотношение задач и этапов реализации.

Стадии реализации, управление и продвижение проектов (что такое проектный менеджмент, план реализации проекта, бюджет проекта, взаимодействие с партнерами, ожидаемые результаты и механизм их оценки (каким образом и с помощью каких инструментов будут оцениваться результаты))

Участники, партнеры и целевые группы проекта

Стейкхолдеры, целевая аудитория, партнеры и их роль в разработке и реализации проекта.

Направления проектной деятельности музеев

Экспозиционно-выставочные проекты. Образовательные проекты в контексте меняющейся роли музеев в обществе. Партнерские проекты в музее

Экспозиционно-выставочные проекты

Разработка и моделирование музейной образовательно-просветительской выставки. Менеджмент выставочного проекта. Выставка как социокультурный проект.

Образовательные проекты в контексте меняющейся роли музеев в обществе

Образовательные проекты в контексте меняющейся роли музеев в обществе. Культура участия: музей как пространство диалога и сотрудничества. Арт-медиация и эдьютеймент как актуальные практики познания. Музей как пространство терапии. Работа с трудными темами. Работа с сообществами. Деятельностный, компетентностный, субъект-субъектный подходы.

Партнерские проекты в музее

Технология партнерства. Мотивация участия в партнерских проектах. Музеи и историко-реконструкторские практики. Историческая реконструкция как метод интерпретации.

Проекты в музейном маркетинге и менеджменте

Музейный PR. Технологии фандрейзинга в музейной деятельности. Проектный менеджмент. Роль волонтеров в музее. Общества друзей музеев. Музейный посетитель: исследование и особенности.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова, А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29671>
3. Юркина, Н. Н. Краеведческий музей в историческом регионоведении : учебное пособие / Н. Н. Юркина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-4263-0885-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/105906>

Дополнительная:

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429146>
3. Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, Томск, 7-10 декабря 2008 г./Федеральное агентство по образованию.-Томск:Томский государственный университет,2009, ISBN 978-5-7511-1931-7.-334.-Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.
4. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV : сборник статей / А. М. Кулемзин, Д. Д. Родионова, Ю. П. Степанова [и др.] ; под редакцией А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 162 с. — ISBN 978-5-8154-0240-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/22033>
5. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / составители Д. Д. Родионова, А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29671>
6. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432191>

7. Хадсон Кеннет Влиятельные музеи: Пер. с англ./Кеннет Хадсон.-Новосибирск: Сиб. хронограф, 2001, ISBN 5-87550-137-5.-196.

8. Луков В. А. Социальное проектирование: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Социальная работа"/В. А. Луков.-М.: Изд-во Моск. гум.-соц. акад.: Флинта, 2006, ISBN 5-85085-747-8.-240.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://publicus.culture.hu-berlin.de/umac/> Официальный сайт UMAC (the International Committee for University Museums And Collections)

<http://museumsolutions.ru/> Творческая проектная группа «Музейные решения»

<http://www.future.museum.ru/> Лаборатория музейного проектирования

<http://museum.fondpotanin.ru> Музейные программы Благотворительного фонда В. Потанина.

<http://museumcommons.blogspot.com/> блог Гретхен Дженнингз Museum Commons

<http://blog.imhonet.ru/author/avleb/post/1030192/> Каталог записей сообщества «Музей» на Imhonet.ru

<http://museumtwo.blogspot.com> Блог Нины Саймон Museum 2.0.

<https://medium.com/@linorg> Блог Линор Горалик

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской;

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам	Владеет навыком применения ИКТ в разработке и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Компетенция не сформирована</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает принципы применения ИКТ в разработке и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике; их применение на практике вызывает отдельные затруднения</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Допускает технические или методические ошибки при проектировании и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике с использованием ИКТ</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Владеет отлично сформированным навыком применения ИКТ в разработке и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике</p>

ОПК.6

Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации	Владеет навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Компетенция не сформирована</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Владеет фрагментарно сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, не учитывает (учитывает ошибочно) ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p> <p align="center">Хорошо</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Хорошо Владеет навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, при разработке культурно-просветительских проектов допускает отдельные ошибки.</p> <p>Отлично Владеет отлично сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p>
<p>ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Владеет навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Неудовлетворител компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн Владеет фрагментарно сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p> <p>Хорошо Владеет относительно сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p> <p>Отлично Владеет отлично сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p>

ПК.5

Способен использовать знания в области гуманитарных и социальных наук при осуществлении экспертных и аналитических работ

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.5.2 Готовит аналитическую информацию с учетом</p>	<p>Владеет навыком подготовки аналитической информации об исторических объектах,</p>	<p>Неудовлетворител Компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>исторического контекста и на основе принципов профессиональной этики для различных организаций, учреждений и СМИ</p>	<p>событиях, процессах для профильных организаций, учреждений и СМИ</p>	<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Демонстрирует фрагментарно сформированное владение навыком подготовки аналитической информации об исторических объектах, событиях, процессах для профильных организаций, учреждений и СМИ (при подготовке информационных отчетов и записок допускает ошибки)</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Демонстрирует владение навыком подготовки аналитической информации об исторических объектах, событиях, процессах для профильных организаций, учреждений и СМИ (при подготовке информационных отчетов и записок допускает отдельные неточности)</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Демонстрирует уверенное владение навыком подготовки аналитической информации об исторических объектах, событиях, процессах для профильных организаций, учреждений и СМИ</p>

ПК.4

Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>	<p>Владеет навыками подготовки репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Компетенция не сформирована</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Навыки подготовки репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки сформированы на удовлетворительном уровне</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Владеет хорошо сформированными навыками подготовки репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Уверенно владеет навыками подготовки репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>

ПК.6

Владеет навыками проектирования в сфере социокультурной деятельности по профилю исторических наук и проблематике историко-культурного наследия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.6.1 Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах</p>	<p>Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>студент не знаком с особенностями проектирования в музее и спецификой работы с культурным наследием; не ориентируется в новейших подходах по изучению культурного наследия;</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>фрагментарные знания; студент знаком с особенностями проектирования в музее и спецификой работы с культурным наследием, но не ориентируется в новейших подходах по изучению культурного наследия;</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>ориентируется в материале, знаком, но не может дать детального описания новейших подходов по изучению культурного наследия; усвоил основы социокультурного проектирования в музее; знает направления проектной деятельности в музее.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>свободно ориентируется в материале, новейших подходах по изучению культурного наследия; усвоил основы социокультурного проектирования в музее; знает направления проектной деятельности в музее;</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.6.1 Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах</p>	<p>Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах</p>	<p>Неудовлетворител студент не знаком с особенностями проектирования в музее и спецификой работы с культурным наследием; не ориентируется в новейших подходах по изучению культурного наследия;</p> <p>Удовлетворительн фрагментарные знания; студент знаком с особенностями проектирования в музее и спецификой работы с культурным наследием, но не ориентируется в новейших подходах по изучению культурного наследия;</p> <p>Хорошо ориентируется в материале, знаком, но не может дать детального описания новейших подходов по изучению культурного наследия; усвоил основы социокультурного проектирования в музее; знает направления проектной деятельности в музее.</p> <p>Отлично свободно ориентируется в материале, новейших подходах по изучению культурного наследия; усвоил основы социокультурного проектирования в музее; знает направления проектной деятельности в музее;</p>

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Неудовлетворител отсутствует понимание актуальности и значимости проблем и методов ее решения, не может сформулировать проектную задачу в сфере музейного дела</p> <p>Удовлетворительн демонстрирует слабое понимание актуальности и значимости проблем и методов ее решения, не может сформулировать проектную задачу в сфере музейного дела</p> <p>Хорошо демонстрирует понимание актуальности и</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Хорошо значимости проблем, которые решает проект, направлений его развития; возникают затруднения в формулировании проектной задачи в сфере музейного дела</p> <p>Отлично демонстрирует понимание актуальности и значимости проблем, которые решает проект, направлений его развития; четко формулирует проектную задачу в сфере музейного дела</p>
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p>	<p>Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p>	<p>Неудовлетворител не знает основные требования к структуре и оформлению проекта</p> <p>Удовлетворительн имеет фрагментарные знания по основным требованиям к структуре и оформлению проекта</p> <p>Хорошо не может достаточно четко изъяснить суть проекта, проблему, с которой он работает, основную идею проекта; путается в формулировании целей, задач</p> <p>Отлично демонстрирует четкие представления об актуальности и значимости проблем, которые решает проект, о направлениях его развития; знает, как разрабатывается проект и оформляется проектная документация, корректируется в ходе реализации</p>

УК.4

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.4.4 Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном взаимодействии с использованием современных коммуникативных</p>	<p>Владеет навыком установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий</p>	<p>Неудовлетворител Компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн Навык установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий сформирован не в полной мере; студент испытывает трудности в использовании современных</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
технологий		<p style="text-align: center;">Удовлетворительн коммуникационных технологий</p> <p style="text-align: center;">Хорошо Демонстрирует хорошо сформированный навык установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p style="text-align: center;">Отлично Демонстрирует отлично сформированный навык установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : очная 2021

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам ПК.5.2 Готовит аналитическую информацию с учетом исторического контекста и на основе принципов профессиональной этики для различных организаций, учреждений и СМИ ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации	Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия Письменное контрольное мероприятие	постановка проблемы проекта, умение определять основополагающие ориентиры при реализации проекта

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p>ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Проблема-идея-проект. Типы проектов</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>умение подготовить проектную описание проекта и разработать его план</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p> <p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p> <p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p>УК.4.4 Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном взаимодействии с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p>ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам</p> <p>ПК.5.2 Готовит аналитическую информацию с учетом исторического контекста и на основе принципов профессиональной этики для различных организаций, учреждений и СМИ</p> <p>ПК.6.1 Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или)</p>	<p>Проекты в музейном маркетинге и менеджменте</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>публичная презентация и защита музейного просветительского (образовательного) проекта</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
мероприятия по исторической тематике в публичной и академической сферах ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации		

Спецификация мероприятий текущего контроля

Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
приведены примеры музейных решений	10
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления	10
проблема сформулирована корректно	5
проектная идея оригинальна и позволяет решить проблему	5

Проблема-идея-проект. Типы проектов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
проблема, которую решает проект, актуальна, а предложенные пути ее решения оригинальны	25
работа сдана в срок и полностью соответствует требованиям к структуре и оформлению проекта	5

Проекты в музейном маркетинге и менеджменте

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: 17

Показатели оценивания	Баллы
магистрант демонстрирует четкие представления об актуальности и значимости проблем, которые решает проект, о направлениях его развития;	10
выдерживает временные рамки выступления и успевает раскрыть основную суть проекта; может аргументировано ответить на заданные вопросы.	10
обращает внимание на главные моменты в проекте, опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и объясняет их аудитории;	10
изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию;	10