

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра журналистики и массовых коммуникаций

**Авторы-составители: Шумов Константин Эдуардович
Кондаков Борис Вадимович
Бурдина Светлана Викторовна
Королева Светлана Юрьевна**

Рабочая программа дисциплины

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ ПРИКАМЬЯ

Код УМК 96687

Утверждено
Протокол №9
от «07» мая 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Мифологические основы фольклора народов Прикамья

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **46.04.01** История

направленность Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Мифологические основы фольклора народов Прикамья** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья)

УК.5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы

УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	46.04.01 История (направленность: Теория и практика исторических и археологических исследований народов Прикамья и Предуралья)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Мифологические основы фольклора народов Прикамья

Место курса "Мифологические основы народов Прикамья" в системе гуманитарного исторического образования. Цель и задачи курса. Возможности практического применения полученных знаний.

Введение. Мифология и фольклор.

Определение мифологии. Современные определения мифа. Славянская мифология как система. Особенности славянской мифологии, связь с мифологией индоевропейской. Представления древних славян о мире. "Мировое древо". Система богов. Отражение славянской мифологии в летопись "Повесть Временных лет". Принципы реконструкции славянской мифологии. Основные источники изучения фольклора народов Прикамья.

Славянская мифология.

Определение мифологии. Современные определения мифа. Славянская мифология как система.

Особенности славянской мифологии, связь с мифологией индоевропейской. Представления древних славян о мире. "Мировое древо". Система богов. Отражение славянской мифологии в летопись "Повесть Временных лет". Принципы реконструкции славянской мифологии.

Мифология и фольклор народов Прикамья.

История формирования мифологии и фольклора народов Прикамья. Фольклор и обряды коми, татар, башкир, удмуртов.

Эпический фольклор. Основные особенности эпики. Происхождение русского эпического фольклора и эпического фольклора народов Прикамья.

Былины. Героические и социально-бытовые былины. Старшие и младшие богатыри в героических былинах. Особенности создания образов богатырей, женщин и врагов. Василий Буслаев как анти-богатырь. Эволюция былин от мифологических до социально-бытовых.

Особенности историзма баллад. Историческая песня как отражение реальных исторических событий и героев. Исторические песни разных периодов. Трансформация исторической песни в солдатскую. Народная лирика. происхождение и основные особенности русской народной лирики. Лирические песни. Проблема классификации лирической песни. Классификация по теме, главному персонажу, манере исполнения. Жанровые разновидности лирики. Основной мотивный состав народной лирики. Необрядовый характер лирики. Народная лирика народов Прикамья и отражение в ней народных представлений.

Частушки. Происхождение частушки как упрощенного варианта лирической песни. Лирические частушки. Сатира и юмор в частушках. Социальные мотивы в частушке. Частушка как оперативный жанр. Частушки как фактор взаимодействия фольклора. Народная проза

Сказки. Отличие сказочной и несказочной прозы. Волшебные, социально бытовые сказки, сказки о животных. Особенности формирования системы персонажей. Трансформация сказки в анекдот. Сказки народов Прикамья.

Несказочная проза. Международная классификация. Предания, легенды и былички (бывальщины). Система персонажей. Система обрядовых и бытовых запретов в легендах и быличках. Особенности вымысла в несказочной прозе. Взаимодействие несказочной прозы народов Прикамья. Отражение мифологических представлений народов РФ в народной прозе.

Народный театр. Народный обрядовый театр. Театральная основа календарных и семейных обрядов.

Отличие народного театра от профессиональной драмы. Ряженье как основа обрядового театра.

Формирование оппозиции актер – зритель. Игры и интермедии. Балаганный и ярмарочный театр.

Кукольный театр.

Народная драма. Народная драма как развитие обрядового театра. Происхождение народной драмы.

«Лодка», «Царь Максимилиан», «Маврух». Особенности русского народного театра. Народные театральные зрелища. Театр Петрушки.

Культура скоморохов в Прикамье.

Календарный и семейный обрядовый фольклор народов Прикамья.

Календарный обрядовый фольклор народов Прикамья.

"Святочный цикл" в славянском фольклоре. Период от Рождества до Крещения. Две части святок: христианская и «языческая». Гадания на святках. Славление Христа и хозяев. Колядование. Святочный театр. Формирование предбрачной иерархии. Аграрно-продуцирующая магия.

Масленичный цикл. "Подвижный" масленичный цикл. Масленица как похороны Зимы. Масленичные песни. Дни масленичной недели. Величальные и корильные песни. Катание на конях, катание с гор. Изготовление и уничтожение масленичной куклы.

Троицкий цикл. Троица и Семик – "подвижный" календарь. Аграрно-продуцирующая магия в цикле.

Разновидности хороводов. Кумление. Похороны русалки. Гадания. Игровые и хороводные песни.

Календарные обряды коми, татар, башкир, удмуртов (в сопоставлении со славянскими календарными обрядами).

Погребальный обряд. Похоронный и поминальный обряды. Основные фольклорные жанры в составе обряда: причитания, плачи, величальные, корильные песни. Основные элементы обряда: подготовка к смерти, смерть, обмывание, обряжение, положение во гроб, прощание, вынос тела, погребение, поминание. Приметы и суеверия.

Свадебный обряд. Формирование предсвадебной иерархии в общине. Основные элементы обряда: сватовство, рукобитье, девичник, ритуальная баня, первый день свадебного пира, свадебный пир, первая брачная ночь, второй день свадебного пира как пародия на первый. Переход из статусов жених и невеста в статусы молодые и муж и жена. Основные фольклорные жанры в свадебном обряде: причитания и плачи, величальные и корильные песни, загадки, приговоры дружки, заговоры. Приметы и суеверия.

Родильный обряд. Зачатие как ритуальное действие. Первый период беременности: запреты, приметы, способы сохранения беременности. Середина беременности: определение пола ребенка. Последние дни беременности: облегчение родов, оберег плода. Роды. Послеродовые запреты. Очищение после родов. Семейные обряды коми, татар, башкир, удмуртов (в сопоставлении со славянскими семейными обрядами).

Отражение мифологических и обрядовых представлений в традиционном и современном фольклоре (сказках, песнях, сказочной прозе).

Взаимодействие мифологических традиций в обрядах народов Прикамья.

Современный фольклор и массовая народная культура.

"Фольклор советской эпохи" и его судьба. Развитие и функционирование фольклора на современном этапе. Особенности современного фольклора. Жанровые и тематические группы современного фольклора. Фольклор отдельных профессиональных групп. Фольклор и "постфольклор".

"Постсоветский" фольклор. Фольклор и "наивная литература". Функционирование наивной литературы и фольклора в Интернете. Современный фольклор и "массовая культура" Прикамья. "Фольклорное движение" и фестивали в Прикамье. Проблема реконструкции народных обрядов в современной культуре.

Заключение

Заключение. Значение славянской мифологии и русского устного народного творчества для развития

русской культуры и литературы, литературы и культуры народов Прикамья. Мифологические и фольклорные сюжеты и образы в русской литературе, в культуре народов коми, татарской, башкирской, удмуртской культуре. Проблема взаимодействия народных культур. Трансформация народной культуры в XXI веке.

Принципы корректной научной записи народных обрядов и текстов народного творчества в процессе полевой деятельности.

Основные итоги курса.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433686>
2. Граматчикова, Н. Б. Постфольклор и интернетлор : учебно-методическое пособие / Н. Б. Граматчикова, Т. И. Хоруженко. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-7996-2180-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/106764>
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434139>
4. Подюков, И. А. Язык народной культуры. Часть 1. Язык прикамского фольклора : учебное пособие. Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профили подготовки: «Родной язык и литература, русский язык», «Русский язык и литература». Квалификация (степень) выпускника: бакалавр / И. А. Подюков, Е. Н. Свалова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/32117>

Дополнительная:

1. Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; под редакцией И. В. Силантьев. — Москва : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9551-0601-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/28625>
2. Топоров, В. Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 2 / В. Н. Топоров ; под редакцией А. Григорян. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 547 с. — ISBN 978-5-9905856-4-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/35675.html>
3. Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/60361.html>
4. Топоров, В. Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1 / В. Н. Топоров ; под редакцией А. Григорян. — Москва : Языки славянской культуры, Знак, 2014. — 612 с. — ISBN 978-5-9551-0742-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/35674>
5. Скопинцева, Т. Ю. Этнологическая фольклорная практика : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 113 с. — ISBN 978-5-7410-1246-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/52341.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

feb-web.ru Русская литература и фольклор

<https://www.ruthenia.ru/folklore/zinoviev1.htm> Зиновьев В. Указатель русских мифологических рассказов Восточной Сибири

<https://inslav.ru/publication/slavyanskie-drevnosti-etnolingvisticheskiy-slovar-v-5-ti-tt-t-5-s-skazka-ya-yashcherica> Славянские древности. Этнографический словарь. Т.5.

https://inslav.ru/images/stories/pdf/2000_Agapkina_%20Etnograficheskie_sv%27azi_kalendarnyx_pesenn.pdf Агапкина Т. Этнографические связи календарных песен

<https://www.ruthenia.ru/folklore/nekladov7.htm> Неклюдов С. Устные традиции современного города

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Мифологические основы фольклора народов Прикамья** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Используемые информационные технологии:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Офисный пакет приложений;
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
3. Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
4. Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой и / или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная

меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Мифологические основы фольклора народов Прикамья**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

УК.5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития</p>	<p>Студент ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития (на материале мифологии и обрядовой культуры народов Прикамья). ЗНАЕТ процессы формирования культуры основных народов Прикамья, содержание и функции народных обрядов и тексты произведений фольклорного творчества народов Прикамья, основные источники информации; УМЕЕТ анализировать социо-культурные процессы, выявлять мифологические истоки обрядов, ВЛАДЕЕТ методами и приёмами корректной записи обрядов и обрядовых фольклорных текстов.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Студент не ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития (в том числе на материале мифологии и обрядовой культуры народов Прикамья): НЕ ЗНАЕТ процессы формирования культуры народов Прикамья, содержание и функции народных обрядов, не знаком с текстами произведений фольклорного творчества народов Прикамья, основными источниками информации; НЕ УМЕЕТ анализировать социо-культурные процессы и выявлять мифологические истоки обрядов, НЕ ВЛАДЕЕТ методами и приёмами записи этнографических обрядов и обрядовых фольклорных текстов.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Студент в основном ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития (на материале мифологии и обрядовой культуры народов Прикамья): ЗНАЕТ, содержание и функции народных обрядов народов Прикамья, некоторые источники информации (но не всегда правильно интерпретирует социо-культурные процессы); УМЕЕТ выявлять некоторые истоки обрядов, ВЛАДЕЕТ отдельными приёмами корректной записи обрядов и обрядовых фольклорных текстов.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Студент в основном ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития (на материале мифологии и обрядовой</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>культуры народов Прикамья): ЗНАЕТ процессы формирования культуры основных народов Прикамья, содержание и функции народных обрядов народов Прикамья, некоторые источники информации; УМЕЕТ выявлять мифологические истоки обрядов, ВЛАДЕЕТ методами и приёмами корректной записи обрядов и обрядовых фольклорных текстов.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Студент в полной мере ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития (на материале мифологии и обрядовой культуры народов Прикамья): ЗНАЕТ процессы формирования культуры основных народов Прикамья, содержание и функции народных обрядов, а также тексты произведений фольклорного творчества народов Прикамья, основные источники информации; УМЕЕТ анализировать социокультурные процессы, выявлять мифологические истоки обрядов, ВЛАДЕЕТ методами и приёмами научной записи обрядов и обрядовых фольклорных текстов.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	Введение. Мифология и фольклор. Входное тестирование	Наличие общих представлений об истории народов Прикамья и прикамском фольклоре.
УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	Славянская мифология. Защищаемое контрольное мероприятие	Знание системы славянской мифологии и принципов её научной реконструкции, основных понятий теории мифологии и фольклористики.
УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	Календарный и семейный обрядовый фольклор народов Прикамья. Защищаемое контрольное мероприятие	Знание календарных и семейных обрядов народов Прикамья и связанных с ними фольклорных текстов.
УК.5.1 Ориентируется в культурном разнообразии современного мира в контексте его исторического развития	Заключение Итоговое контрольное мероприятие	Понимание процессов, протекающих в современной культуре, принципов взаимодействия национальных культур и межкультурной коммуникации, роли национальных традиций.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Введение. Мифология и фольклор.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Студент ответил на 10 предложенных вопросов. За каждый вопрос, на который студент дал правильный и полный ответ, ставится 1 балл. Максимально допустимая оценка – 10 баллов. Минимально допустимая зачётная оценка – 5 баллов.	10

Славянская мифология.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Точка контроля предполагает подготовку развернутого доклада студента, включающего анализ славянской мифологической системы и предложенного преподавателем / выбранного студентом текста, в ходе которого студент должен продемонстрировать знание системы славянской мифологии и принципов её реконструкции, а также текстов произведений народного творчества, на основании которых осуществляется реконструкция славянской мифологической системы (обрядовых и необрядовых жанров народного творчества, включенных в список рекомендованной литературы), умение анализировать фольклорные произведения, знание и понимание основных положений и концепций российской этнографии и фольклористики. За каждую допущенную студентом ошибку в процессе интерпретации произведения или незнание конкретного фольклорного текста из максимально допустимой оценки (30 баллов) вычитается 1 балл. Минимально допустимая зачётная оценка – 13 баллов.	30

Календарный и семейный обрядовый фольклор народов Прикамья.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Точка контроля предполагает подготовку развернутого доклада студента, включающего анализ календарных и семейных обрядов одного из народов Прикамья (русских, коми, татар, башкир, удмуртов и др.), выявление лежащей в их истоках мифологической системы на материале предложенных преподавателем / выбранных студентом фольклорных текстов и / или этнографических записей, в ходе которого студент должен продемонстрировать понимание системы мифологических представлений того или иного народа и принципов реконструкции обрядов, а также знание текстов произведений народного творчества, на основании которых осуществляется реконструкция обрядов (обрядовых жанров народного творчества, включенных в список рекомендованной литературы), умение анализировать фольклорные произведения, знание и понимание основных положений и концепций российской этнографии и фольклористики. За каждую допущенную студентом ошибку в процессе интерпретации произведения или незнание конкретного фольклорного текста из	30

максимально допустимой оценки (30 баллов) вычитается 1 балл. Минимально допустимая зачётная оценка – 13 баллов.	
---	--

Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Точка контроля предполагает развернутый ответ студента на предложенные преподавателем вопросы по всему материалу курса, включая знание основных понятий, знание и понимание особенностей мифологической системы и традиционных обрядов народов Прикамья, понимание современных социо-культурных процессов и принципов межкультурной коммуникации, знание основных источников информации и умение анализировать предложенный преподавателем фольклорный текст. В ходе ответа студент должен продемонстрировать знание системы текстов обрядов и фольклорных текстов, созданных народами Прикамья и умение их анализировать, общее представление об основных положениях и концепциях российской этнографии и фольклористики. За каждую допущенную студентом ошибку в процессе интерпретации произведения или незнание конкретного фольклорного текста из максимально допустимой оценки (40 баллов) вычитается 1 балл. Минимально допустимая зачётная оценка – 17 баллов.	40