

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Авторы-составители: **Трофимов Максим Павлович**

Рабочая программа дисциплины

МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРАКТИКИ РАБОТЫ С СООБЩЕСТВАМИ

Код УМК 99602

Утверждено
Протокол №2
от «24» октября 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Музейное проектирование и практики работы с сообществами

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.04.01** История

направленность (Со)общества и разнообразие в прошлом и настоящем: социальные ракурсы исторических исследований

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Музейное проектирование и практики работы с сообществами** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : (Со)общества и разнообразие в прошлом и настоящем: социальные ракурсы исторических исследований)

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения

УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта

ОПК.6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикаторы

ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации

ПК.4 Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикаторы

ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса

ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	46.04.01 История (направленность: (Со)общества и разнообразие в прошлом и настоящем: социальные ракурсы исторических исследований)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Музейное проектирование и практики работы с сообществами

Музей как социокультурный феномен

Этимология слова «музей». Собираательство и коллекционирование как первопричина появления музеев. Теории происхождения музеев. Роль музея в современном социуме.

Музей и сообщества: практики взаимодействия

Музейная педагогика: основные направления. Основные формы массовой работы музея. Музейная коммуникация. Проблемы музейно-выставочной коммуникации. Экскурсионная работа в музеях. Классификация экскурсий. Понятие «культурно-образовательная деятельность музеев», ее формы. Роль сообществ в инклюзивных практиках культурных институций. Вовлечение сообществ в музейную деятельность.

Современные практики работы с посетителями

Специфика деятельности виртуальных музеев, музейных кварталов, музеев-городов, музеев современного искусства, музеев транснациональных культур и национальных меньшинств, музеев маргинальных культур и непрофессиональных форм художественного творчества. Современные формы организации экскурсий.

Проектная деятельность музея. Типы проектов

Отличие проекта от текущей деятельности в музее. Проекты и их типы. Музейные ресурсы. Анализ ситуации вокруг музея. Технология проектного семинара. Проектная идея (ее характеристика, основная мысль, образ), соотношение проблемы и идеи.

Участники, партнеры и целевые группы проекта

Стейкхолдеры, целевая аудитория, партнеры и их роль в разработке и реализации проекта.

Цели и задачи, стадии и механизмы реализации, продвижения проектов. Проектный менеджмент

Постановка целей и задач: что такое цель проекта, задачи, соотношение цели и проблемы, соотношение задач и этапов реализации.

Стадии реализации, управление и продвижение проектов (что такое проектный менеджмент, план реализации проекта, бюджет проекта, взаимодействие с партнерами, ожидаемые результаты и механизм их оценки).

Проекты в музейном маркетинге и менеджменте

Музейный PR. Технологии фандрайзинга в музейной деятельности. Проектный менеджмент. Роль волонтеров в музее. Общества друзей музеев.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

2. Юркина, Н. Н. Краеведческий музей в историческом регионоведении : учебное пособие / Н. Н. Юркина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-4263-0885-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/105906>

Дополнительная:

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/55797.html>

2. Хадсон Кеннет Влиятельные музеи:Пер.с англ./Кеннет Хадсон.-Новосибирск:Сиб.хронограф,2001, ISBN 5-87550-137-5.-196.

3. Именнова, Л. С. Туризм, музей, образование: некоторые аспекты современных практик : монография / Л. С. Именнова. — Москва : Университетская книга, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-98699-331-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<https://www.iprbookshop.ru/107650>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://umac.icom.museum/> Официальный сайт UMAC

Лаборатория музейного проектирования <http://www.future.museum.ru/>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Музейное проектирование и практики работы с сообществами** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная меловой (и) или маркерной доской

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Музейное проектирование и практики работы с сообществами**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.6

Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации	знать основы социокультурного проектирования в музее и направления проектной деятельности в музее, уметь создавать проектную заявку с указанием этапов реализации проекта	<p align="center">Неудовлетворител компетенция не сформирована</p> <p align="center">Удовлетворительн знает отдельные аспекты социокультурного проектирования в музее и направления проектной деятельности в музее, испытывает сложности с созданием проектной заявки с указанием этапов реализации проекта</p> <p align="center">Хорошо знает основы социокультурного проектирования в музее и направления проектной деятельности в музее, испытывает незначительные затруднения с созданием проектной заявки с указанием этапов реализации проекта</p> <p align="center">Отлично знает основы социокультурного проектирования в музее и направления проектной деятельности в музее, умеет создавать проектную заявку с указанием этапов реализации проекта</p>

ПК.4

Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и	владеть навыками создания музейной продукции на основе современных достижений исторической науки	<p align="center">Неудовлетворител компетенция не сформирована</p> <p align="center">Удовлетворительн навыки создания музейной продукции на основе современных достижений исторической науки сформированы на минимально допустимом уровне</p> <p align="center">Хорошо владеет навыками создания музейной</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки		<p>Хорошо продукции на основе современных достижений исторической науки, но испытывает отдельные незначительные затруднения</p> <p>Отлично владеет навыками создания музейной продукции на основе современных достижений исторической науки</p>
<p>ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса</p>	владеть навыками составления текстов для музейных проектов	<p>Неудовлетворител компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн навыки составления текстов для музейных проектов сформированы на минимально допустимом уровне</p> <p>Хорошо владеет навыками составления текстов для музейных проектов, но испытывает отдельные незначительные затруднения в процессе</p> <p>Отлично владеет навыками составления текстов для музейных проектов</p>

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p>	знать основные этапы реализации музейного проекта, владеть навыками проектного менеджмента	<p>Неудовлетворител компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн знает отдельные этапы реализации музейного проекта, навыки проектного менеджмента сформированы на минимально допустимом уровне</p> <p>Хорошо знает основные этапы реализации музейного проекта, владеет навыками проектного менеджмента на базовом уровне</p> <p>Отлично знает основные этапы реализации музейного проекта, владеет навыками проектного менеджмента</p>
<p>УК.2.2 Разрабатывает план</p>	владеть навыками определения	<p>Неудовлетворител компетенция не сформирована</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы</p>	<p>ресурсов и ограничений для музейного проекта</p>	<p>Удовлетворительн владеет навыками определения ресурсов и ограничений для музейного проекта на минимально допустимом уровне</p> <p>Хорошо владеет навыками определения ресурсов и ограничений для музейного проекта на базовом уровне</p> <p>Отлично владеет навыками определения ресурсов и ограничений для музейного проекта</p>
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>владеть навыками формулирования проектной музейной задачи и описания способов ее решения</p>	<p>Неудовлетворител Компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн Знаком с принципами формулирования проектной музейной задачи, но испытывает трудности с самостоятельным формулированием, знает и описывает отдельные способы ее решения</p> <p>Хорошо Владеет навыками формулирования проектной музейной задачи, но испытывает отдельные незначительные затруднения при описании способов ее решения</p> <p>Отлично Владеет навыками формулирования проектной музейной задачи и описания способов ее решения</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 35 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 35 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
------------------------------------	--	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p> <p>УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы</p> <p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p> <p>ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса</p> <p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p>ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Музей и сообщества: практики взаимодействия</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Постановка проблемы проекта, умение определять основополагающие ориентиры при реализации проекта</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p> <p>УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы</p> <p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p> <p>ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса</p> <p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p>ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Проектная деятельность музея. Типы проектов</p> <p>Необъективируемое контрольное мероприятие</p>	<p>умение сформулировать проектную идею, подготовить описание проекта и разработать его план</p>

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p> <p>УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы</p> <p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p> <p>ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса</p> <p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p>ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Проекты в музейном маркетинге и менеджменте</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>знать основы социокультурного проектирования в контексте инклюзивной роли музея</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Музей и сообщества: практики взаимодействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
проектная идея оригинальна и позволяет решить проблему	10
приведены примеры музейных решений	10
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления	5
проблема сформулирована корректно	5

Проектная деятельность музея. Типы проектов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
проблема, которую решает проект, актуальна, а предложенные пути ее решения оригинальны	25
работа сдана в срок и полностью соответствует требованиям к структуре и оформлению проекта	5

Проекты в музейном маркетинге и менеджменте

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Магистрант демонстрирует четкие представления об актуальности и значимости проблем, которые решает проект, о направлениях его развития; изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию; обращает внимание на главные моменты в проекте, опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и объясняет их аудитории; выдерживает временные рамки выступления и успевает раскрыть основную суть проекта; может аргументировано ответить на заданные вопросы. Показано умение поддерживать высокую активность в работе в проектной группе, устанавливать причинно-следственные связи для объяснения фактов, использовать дополнительные материалы	40
Магистрант демонстрирует четкие представления об актуальности и значимости проблем, которые решает проект, о направлениях его развития; изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию; обращает внимание на главные моменты в проекте,	27

<p>опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и объясняет их аудитории; выдерживает временные рамки выступления и успевает раскрыть основную суть проекта; может аргументировано ответить на заданные вопросы. Показана способность проявлять среднюю активность в проектной группе, периодически включаться в дискуссии с частичным привлечением дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика)</p>	
<p>Магистрант не может объяснить суть проекта, проблему, с которой он работает, основную идею проекта; в ходе защиты проявляются затруднения в том, чтобы заинтересовать аудиторию, не укладывается в отведенное для выступления время; не может ответить на все заданные вопросы. Показана способность проявлять слабую активность в работе в проектной группе, продемонстрированы фрагментарные знания по теме проекта, единичное участие в дискуссии</p>	20
<p>Показана способность проявлять слабую активность в работе в проектной группе, продемонстрированы фрагментарные знания по теме проекта, единичное участие в дискуссии. Публичной защиты проекта либо не было, либо она не соответствовала указанным требованиям</p>	19