

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра междисциплинарных исторических исследований**

Авторы-составители: **Янковская Галина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ТЕХНОИЗМЕРЕНИИ: РЕПРЕЗЕНТАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

Код УМК 98400

Утверждено  
Протокол №9  
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

## **1. Наименование дисциплины**

Художественная культура в техноизмерении: репрезентации и профессиональные практики

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.04.01** История

направленность Социальная история технологий и коммуникаций

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Художественная культура в техноизмерении: репрезентации и профессиональные практики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**46.04.01** История (направленность : Социальная история технологий и коммуникаций)

**ОПК.3** Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов

#### **Индикаторы**

**ОПК.3.2** Понимает специфику междисциплинарного синтеза в современном историческом знании

**ПК.2** Владеет современными методологическими подходами и методическими приемами в гуманитарном знании по профилю исторических наук

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** Применяет современные методологические подходы в гуманитарном знании в исторических исследованиях

**ПК.3** Способен интерпретировать исторические явления и процессы на основе различных теоретических подходов, получивших развитие в современной исторической науке

#### **Индикаторы**

**ПК.3.1** Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направление подготовки</b>	46.04.01 История (направленность: Социальная история технологий и коммуникаций)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	2
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Необъективируемое контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (2 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Традиции, подходы, направления в изучении социальной истории науки и технологий**

Рассматриваются различные подходы к объяснению феномена техники и технологий в истории философии и социального знания. Технооптимизм, технопессимизм и технореализм. Содержательная специфика периодов в истории изучения социальной истории науки и технологий. От социологии знания к акторно-сетевой теории. Бруно Латур: как устроена наука. Значение исследовательских подходов Бруно Латура для продвижения новых подходов к интерпретации социальной истории технонауки

### **Развитие технологий в политико-идеологическом измерении**

Научно-технические и технологические процессы как одна из центральных проблем в истории модернизирующихся обществ. Политическое измерение техно инноваций.

Проблематика науки и техники в политических дискурсах "больших идеологий" - консерватизма, либерализма, социализма, футуризма.

Репрезентация политических эффектов развития техно-науки в мире художественной культуры в кросснациональной перспективе.

Индустриальное и технологичное vs традиционное и природное как дилемма советского изобразительного искусства.

### **История архитектуры как история технологий. Индустриальная архитектура. Архитектура постмодерна.**

Архитектура как сфера знаний и технологий. Конструктивные и выразительные возможности строительных материалов. Деревянное зодчество.

Архитектура индустриальных производств. Город-завод. Конструктивизм. Техническая эстетика

### **Индустриальная архитектура**

Архитектура в контексте развития науки, технологий и материалов. Индустриальная архитектура: новые возможности, пространственные решения и ценности. Деиндустриализация и трактовка индустриального как наследия. Ревитализация индустриального наследия через художественные практики.

### **Традиционные и нетрадиционные художественные материалы**

История изобразительного искусства как история материалов и технологий и технологии их изготовления и обработки. Специфика природных, минеральных и искусственных красителей. Техники графики и живописи, традиционные материалы скульптуры. Модернизм и авангард как история новых нетрадиционных материалов и технологий. Концептуализм и "другая" эстетика. Кейс "русского бедного искусства"

### **Современное искусство, наука и технологии**

Современное искусство и наука. Художественный проект как исследовательский проект. Science Art. Становление и развитие. Знаковые представители направлений. Образы, генерируемые искусственным интеллектом. Цифровое искусство. NFT. Резонансные исследовательские проекты.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Культура будущего в научных и художественных рефлексиях : учебное пособие / Я. С. Иващенко, А. В. Кирилова, С. В. Куленко [и др.]. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-7782-4582-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/126499>
2. Бишоп, К. Искусство инсталляции / К. Бишоп ; перевод А. Фоменко ; под редакцией Н. Решетовой. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-91103-609-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/121343>
3. Петина, М. А. Философия техники: социально-исторические аспекты : учебное пособие / М. А. Петина. — 2-е изд. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-7964-2269-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/105086>

### Дополнительная:

1. Индустриальное наследие Урала в фотографиях/В. В. Алексеев [и др.].-Екатеринбург,1993, ISBN 5-85865-017-1.-160.
2. Мамчур Е. А. Образы науки в современной культуре/Е. А. Мамчур.-Москва:Канон+,2008, ISBN 978-5-88373-151-7.-399.-Библиогр. в подстроч. примеч.
3. Вандышев М. Н.,Веселкова Н. В.,Прямикова Е. В. Индустриальная память: масштабы и множественность:монография/М. Н. Вандышев, Н. В. Веселкова, Е. В. Прямикова.- Екатеринбург:Издательство Уральского университета,2022, ISBN 978-5-7996-3442-1.-264.-Библиогр.: с. 226-257
4. Самченко, С. В. Художественное материаловедение : практикум / С. В. Самченко, О. В. Земскова, И. В. Козлова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 235 с. — ISBN 978-5-7264-1447-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/60768.html>

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://mcs.mail.ru/blog/iskusstvo-tekhnogennogo-haraktera> Искусство техногенного характера

<https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-kak-faktor-evolyutsii-iskusstva-hh-hhi-stoletiy>

Технологии как фактор развития искусства в XX-XXI веках

[https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe\\_literaturnoe\\_obozrenie/145\\_nlo\\_3\\_2017/article/12478/](https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/145_nlo_3_2017/article/12478/)

Кукулин И. Периодика для ИТР: советские научно-популярные журналы и моделирование интересов позднесоветской научно-технической и

<https://monocler.ru/iskusstvo-i-tehnika-kak-rabotayut-obrazy/> Искусство и техника. Как работают образы

[https://www.rfbr.ru/rffi/ru/popular\\_science\\_articles/o\\_2131303#1](https://www.rfbr.ru/rffi/ru/popular_science_articles/o_2131303#1) Вандышев М.Н. и др.

Индустриальная память: масштабы и множественность. Екатеринбург. 2022

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Художественная культура в техноизмерении: репрезентации и профессиональные практики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)

2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета

4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);

2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);

3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской



Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Художественная культура в техноизмерении: репрезентации и профессиональные  
практики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.3**

**Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их  
экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных  
подходов**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.3.2</b> Понимает специфику междисциплинарного синтеза в современном историческом знании</p>	<p>Знает и может обосновать специфику анализа художественной культуры с точки зрения социальной истории технологий</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Компетенция не сформирована. Не знает и не может обосновать специфику анализа художественной культуры с точки зрения социальной истории технологий</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Компетенция частично сформирована. Имеет отрывочные представления об особенностях анализа художественной культуры с точки зрения социальной истории технологий. Совершает серьезные ошибки и допускает существенные неточности</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Компетенция в основном сформирована. Обладает уверенными знаниями об особенностях анализа художественной культуры с точки зрения социальной истории технологий. Совершает несерьезные ошибки и допускает несущественные неточности</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Компетенция полностью сформирована. Обладает продвинутыми знаниями об особенностях анализа художественной культуры с точки зрения социальной истории технологий.</p>

### ПК.3

**Способен интерпретировать исторические явления и процессы на основе различных теоретических подходов, получивших развитие в современной исторической науке**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.3.1</b> Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания</p>	<p>навыки применения понятий и теоретических подходов современной исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Компетенция не сформирована: навыки применения понятий и теоретических подходов современной исторической науки в профессиональной деятельности</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Компетенция сформирована частично. Продемонстрированы несистематизированные знания. Допускаются серьезные ошибки и неточности при применения понятий и теоретических подходов современной исторической науки в профессиональной деятельности</p> <p><b>Хорошо</b> Компетенция сформирована в основном. Продемонстрированы уверенные знания, но допускаются незначительные ошибки и неточности при применения понятий и теоретических подходов современной исторической науки в профессиональной деятельности</p> <p><b>Отлично</b> Компетенция полностью сформирована. Продемонстрированы продвинутое знания и навыки применения понятий и теоретических подходов современной исторической науки в профессиональной деятельности</p>

### ПК.2

**Владеет современными методологическими подходами и методическими приемами в гуманитарном знании по профилю исторических наук**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.2.1</b> Применяет современные методологические подходы в гуманитарном знании в исторических</p>	<p>Может применить методологические подходы современного гуманитарного знания в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Компетенция не сформирована. Навык применения методологические подходы современного гуманитарного знания в профессиональной деятельности отсутствует.</p> <p><b>Удовлетворительн</b></p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
исследованиях		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Компетенция сформирована частично. Продemonстрировано частичное знание специфики различных методологических подходов в современном гуманитарном знании, однако навыки практического применения их в профессиональной деятельности минимальны.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Компетенция в основном сформирована. Продemonстрировано знание специфики различных методологических подходов в современном гуманитарном знании, показаны уверенные навыки практического применения их в профессиональной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продemonстрировано продвинутое знание специфики различных методологических подходов в современном гуманитарном знании, показаны продвинутые навыки практического применения их в профессиональной деятельности.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 33 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 33 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Традиции, подходы, направления в изучении социальной истории науки и технологий <b>Входное тестирование</b>	Фоновые знания по проблематике художественной культуры в перспективе социальной истории технологий
<b>ПК.3.1</b> Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания	Развитие технологий в политико-идеологическом измерении <b>Защищаемое контрольное мероприятие</b>	Умение анализировать образы и тексты художественной культуры в контексте политических, идеологических, ценностных характеристик
<b>ПК.3.1</b> Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания <b>ОПК.3.2</b> Понимает специфику междисциплинарного синтеза в современном историческом знании	Традиционные и нетрадиционные художественные материалы <b>Необъективируемое контрольное мероприятие</b>	Навык применения фактических и теоретических знаний по курсу в профессиональной деятельности

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.2.1</b> Применяет современные методологические подходы в гуманитарном знании в исторических исследованиях</p> <p><b>ОПК.3.2</b> Понимает специфику междисциплинарного синтеза в современном историческом знании</p> <p><b>ПК.3.1</b> Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания</p>	<p>Современное искусство, наука и технологии</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Понимание значимости технологических аспектов художественной культуры, знание актуальных теорий и концептов в сфере социальной истории технологий, навыки интерпретации артефактов</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Традиции, подходы, направления в изучении социальной истории науки и технологий

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Мини-эссе в форме аргументированного ответа на вопрос по проблематике курса. Максимальный балл - 10 - ставится за наличие в эссе развернутого тезиса (3 балла), убедительных аргументов в его подтверждение (3 балла), выводов (2 балла), оригинальности суждений и стилистической корректности (2 балла).</p>	10

#### Развитие технологий в политико-идеологическом измерении

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Качество эссе: Максимум 10 баллов за логически выстроенное, структурированное эссе с ясно сформулированными тезисами и обоснованными выводами, Максимум 5 баллов за корректность оформления и справочный аппарат, без стилистических и орфографических ошибок</p>	15
<p>Качество презентации: максимум 5 баллов - полнота отражения проблематики эссе, использование различных форматов визуализации, максимум 5 баллов - стилистика</p>	10

оформления слайдов презентации	
Ответы на вопросы %5 баллов - полный развернутый аргументированный ответ, 4 балла - логически выстроенный ответ с небольшими неточностями, 3 балла - логически выстроенный ответ с ошибками и нарушениями логики, 2 балла - ответ содержит фрагментарные неструктурированные сведения, 1 балл - вместо ответа набор несвязанных фактов и ошибочных суждений, 0 баллов - отказ от ответа	5

### **Традиционные и нетрадиционные художественные материалы**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Каждое из 12 семинарских занятий оценивается максимум в 2 балла за развернутые ответ, систематические дополнения и активное участие в полемике на семинарских занятии; в 1 балл за однократное развернутое выступление и однократное участие в полемике на семинарском занятии; 0 баллов - за пассивное присутствие на семинарском занятии либо отсутствие на семинарском занятии. За особо активное и продуктивное участие в семинарских занятиях на протяжении триместра преподаватель может добавить максимум 6 баллов	30

### **Современное искусство, наука и технологии**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **18**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Продемонстрированы продвинутое знания по проблематике курса, навыки аргументированной полемики	40
Продемонстрированы уверенные знания по проблематике курса с несущественными неточностями	30
Продемонстрированы базовые знания по проблематике курса, но при этом допускаются существенные неточности и одна грубая фактическая ошибка	20
Продемонстрированы слабые знания по проблематике курса, допущено более двух грубых фактических ошибок, существенные неточности.	19
Грубое нарушение правил сдачи устного экзамена или отказ от ответа	0