

## **Академическая и профессиональная коммуникация на иностранном языке (английский)**

### **Аннотация:**

В рамках дисциплины студенты активизируют академическую и профессиональную лексику на иностранном языке, получают практические навыки чтения, анализа и аннотирования профессионально-ориентированного текста, написание обзора прочитанного научного профессионально-ориентированного материала, подготовки доклада и презентации по этому материалу. Обучаемые подготовят академическое/профессиональное портфолио и резюме (CV) на иностранном языке по требованиям ведущих зарубежных ВУЗов.

В дальнейшем студент имеет возможность закрепить и развить данные навыки при выборе дисциплин «Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах» и «Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах».

As part of the discipline, students activate academic and professional vocabulary in a foreign language, gain practical skills in reading, analyzing and annotating professionally-oriented text, writing a review of the scientific, professionally-oriented material that has been read, preparing a report, and presenting this material. Students will prepare an academic / professional portfolio and CV (curriculum vitae) in a foreign language according to the requirements of leading foreign universities.

Afterwards, the students will have the opportunity to consolidate and develop these skills when choosing the disciplines “Written foreign language communication in academic and professional fields” and “Oral foreign language communication in academic and professional fields”.

### **Цель:**

Формирование и развитие практических навыков иноязычного общения в ситуациях академического и профессионального взаимодействия

### **Задачи:**

- активизировать коммуникативные навыки в основных видах речевой деятельности (понимание устной и письменной речи, письмо и говорение);
- обучить студентов анализу и синтезу академических и научных текстов;
- ознакомить их с речевыми клише для академического и профессионального общения;
- обучить компрессии текста с целью создания рефератов первичных текстов на иностранном языке по направлению обучения;
- обучить основным коммуникативным навыкам в ситуации иноязычной зарубежной конференции: подготовка и презентация доклада на иностранном языке.

## **Академическая и профессиональная коммуникация на иностранном языке (английский)**

### **Аннотация:**

В рамках дисциплины студенты активизируют академическую и профессиональную лексику на иностранном языке, получают практические навыки чтения, анализа и аннотирования профессионально-ориентированного текста. В результате обучения студенты также научатся написанию обзора прочитанного научного профессионально-ориентированного материала, сформируют навыки подготовки доклада и презентации по прочитанному материалу в рамках своего диссертационного исследования. Обучаемые подготовят академическое/профессиональное портфолио и резюме (CV) на иностранном языке по требованиям ведущих зарубежных ВУЗов.

В дальнейшем студент имеет возможность закрепить и развить данные навыки при выборе дисциплин «Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах» и «Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной сферах».

As part of the discipline students activate academic and professional vocabulary in a foreign language, gain practical skills of reading, analyzing and annotating a professionally-oriented text. As a result, students will also learn how to write a review of read academic professionally-oriented material, develop skills to prepare a report and presentation on the read material as part of their dissertation research. Students will prepare an academic/professional portfolio and resume (CV) in a foreign language according to the requirements of leading foreign universities.

In the future, students have the opportunity to consolidate and develop these skills when choosing the disciplines "Written Foreign Language Communication in the Academic and Professional Sphere" and "Oral Foreign Language Communication in the Academic and Professional Sphere".

### **Цель:**

Целью дисциплины является формирование и развитие практических навыков иноязычного общения в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.

### **Задачи:**

- активизировать коммуникативные навыки в основных видах речевой деятельности (понимание устной и письменной речи, письмо и говорение);
- обучить студентов анализу и синтезу академических и научных текстов;
- ознакомить их с речевыми клише для академического и профессионального общения;
- обучить компрессии текста с целью создания рефератов первичных текстов на иностранном языке по направлению обучения;
- обучить основным коммуникативным навыкам в ситуации иноязычной зарубежной конференции: подготовка и презентация доклада на иностранном языке.

## **Культурное разнообразие и диалог между культурами**

### **Аннотация:**

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с представлением о культурном разнообразии и необходимости диалога между культурами.

Мы живем в многокультурном, многорасовом и многоязычном обществе. Процессы глобализации оказывают большое влияние на экономические, социальные, правовые, политические, образовательные и культурные системы. Чтобы предприятия, отрасли и академические институты могли эффективно существовать, им необходимо будет решать вопросы, связанные с взаимодействием культур и культурным разнообразием.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

- знать основные теоретические понятия, связанные с проблематикой курса; специфику и историческую обусловленность социальных норм и правил в разных культурах;
- уметь критически анализировать факторы и ситуации, способствующие или препятствующие культурному диалогу и разнообразию;
- владеть навыками и инструментарием межкультурного взаимодействия.

### **Цель:**

Целью курса является формирование компетенции обучающегося, связанной со способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Также цель курса - познакомить студентов с представлениями о культурном разнообразии как о неизбежной и важной части глобальных процессов в прошлом и настоящем.

### **Задачи:**

Призван подготовить студента анализировать и учитывать разнообразие культур и исторически обусловленные нормы разных культур на разных этапах социальной и профессиональной коммуникации.

Ориентирован на формирование навыков работы в мультикультурных коллективах внутри страны и за ее пределами.

## **Междисциплинарные подходы в современной исторической науке**

### **Аннотация:**

Курс читается в первом триместре первого года магистратуры и направлен на формирование и развитие у студентов навыков теоретико-методологической рефлексии. Дисциплина должна сформировать у студентов представление о междисциплинарности как ключевой характеристике современного исторического знания, развить навыки междисциплинарного синтеза в научно-исследовательской и аналитической деятельности.

Содержательно курс связан с такими дисциплинами, как «Научно-исследовательский семинар», «Феномен материального как объект исторических исследований», «Теория и история медиа».

### **Цель:**

Курс нацелен на углубление знаний обучающихся о многообразии методологических подходов в современном историческом знании, предполагающих междисциплинарные пересечения и взаимодействия.

### **Задачи:**

Дать знания о специфике междисциплинарных исторических исследований, связанных с проблематикой социальной истории технологий и коммуникаций.

Развить навыки постановки исследовательских вопросов.

Сформировать умения корректного применения понятий, концептуальных моделей, исследовательских процедур различных отраслей гуманитарного знания в самостоятельной исследовательской деятельности.

## **Образовательные технологии в сфере прикладного исторического знания**

### **Аннотация:**

«Образовательные технологии в сфере прикладного исторического знания» представляет собой авторский практико-ориентированный курс, нацеленный на подготовку магистров, владеющих образовательными технологиями в сфере прикладного исторического знания, способных адаптировать историческое знание в современном социально-политическом пространстве для массового «потребления» истории широкой общественностью. Данный курс учитывает достижения современной научно-исследовательской и образовательной деятельности, принимая во внимание повышение интереса общества к музейным собраниям, местам исторической памяти и роли прикладного знания в политическом и культурном пространстве.

### **Цель:**

Сформировать представление об образовательных технологиях как о совокупности средств и способов осуществления образовательного процесса с получением гарантированного результата. Специфика дисциплины заключается в ее ориентации на формирование и развитие у магистрантов компетенций, связанных с креативным использованием дидактического инструментария известных образовательных технологий.

### **Задачи:**

- сформировать у магистрантов алгоритм образовательной деятельности (от планируемых результатов обучения, отбора средств обучения и средств диагностики для отслеживания результата прикладного исторического знания до последовательного решения задач образовательной деятельности);
- научить студентов видеть преимущество образовательных технологий в возможности выхода на более детальный уровень управления действиями «потребителей» исторического знания;
- актуализировать мотивацию студентов на поиск новых методов дидактики и освоение инновационных образовательных технологий в сфере прикладного исторического знания.

## Досуговые практики эпохи модерна

### Аннотация:

В рамках курса студенты знакомятся с новым направлением в гуманитарных исследованиях – историей досуга. Внимание уделяется общей концепции свободного времени и отдыха в новейшее время, а также отдельным формам досуга. Различные практики досуга анализируются как средства формирования индивидуальных и коллективных идентичностей, национального сознания. Рассматриваются меняющиеся технологии, используемые в разных «местах досуга» (например, новые медицинские технологии на курортах). Также досуговые практики могут быть рассмотрены как форма коммуникации между разными социальными группами. В широкой перспективе рассматриваются процессы формирования культуры досуга и традиций отдыха, их эволюция в контексте социальной и политической истории России.

### Цель:

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональных компетенций, связанных с знанием основных современных концепций досуга как социальной и культурной деятельности и умением определять специфику досуговых практик в истории России

### Задачи:

- дать студентам представление о современных подходах к изучению истории досуга;
- объяснить методологические различия разных теоретических подходов и пути их использования в рамках собственного исследования;
- научить понимать специфику предмета изучения, проблемы контекстуализации;
- представить обзор отечественной и зарубежной историографии направления.

## **История документа: информационная среда социума**

### **Аннотация:**

Дисциплина «История документа: информационная среда социума» рассматривается в качестве комплексной научной дисциплины, изучающей теоретические аспекты истории документа и практики документирования. Курс носит не только теоретический, но и практический характер. Дисциплина предполагает ознакомление студентов с правилами документирования, особенностями составления отдельных видов документов, состава систем документации.

В результате освоения дисциплины студенты узнают об истории документов, развитии российской письменности, приобретут навыки атрибуции рукописей, узнают особенности датирования исторических источников: по почерку (XI–XIV вв.), по филиграням (XV–XX вв.), по языку, по орнаменту и миниатюрам, по косвенным датам в тексте, датировать переплеты, научатся уметь анализировать и синтезировать все датирующие признаки в комплексе, чтобы достаточно достоверно определять время и место создания памятника, приобретут навыки уметь бегло и правильно читать устав XI–XIV веков, полуустав XV–XVI веков, скоропись XVII–XVIII веков, переводить даты из древнерусского в современное летоисчисление, смогут последовательно и правильно делать научное описание рукописей.

### **Цель:**

Целью дисциплины «История документа: информационная среда социума» является формирование у студентов навыков правильного чтения рукописей и памятников русской письменности, выяснения времени и места создания документов

### **Задачи:**

1. теоретическое освоение материала по истории русской письменности;
2. практическое изучение истории бытовая различных видов документов;
3. проведение внешней критики источников;
4. изучение основ формулярного анализа.

## **История и антропология тела**

### **Аннотация:**

Дисциплина «Антропология и история тела эпохи модерна» призвана сформировать представления о современных историко-антропологических исследованиях, связанных с изучением телесности. Иными словами, курс учит говорить о мире естественных наук на языке антропологов, социологов и историков. В рамках курса рассматриваются такие сюжеты как гендерные представления и практики, медицина и общество, эволюция форм социального контроля над телом, изменение представлений о нормах и девиациях. Почему одни люди охотно ставят прививки и носят маски, а другие сопротивляются этому? Почему гендерная проблематика стала занимать важное место в политике и культуре? Как мировые войны, урбанизация изменили представления и практики, связанные с телом? Эти и многие вопросы будут рассмотрены в ходе занятий.

### **Цель:**

Целью дисциплины «Антропология и история тела эпохи модерна» является формирование у студентов представлений о современных историко-антропологических исследованиях, связанных с изучением телесности. Иными словами, курс учит говорить о мире естественных наук на языке антропологов, социологов и историков.

### **Задачи:**

Задачи курса:

- Освоение языка социальных наук для описания сюжетов, которыми обычно занимаются представители естественнонаучного знания;
- Освоение практик чтения и обсуждения научных текстов;
- Получение представлений о современных исследованиях в области истории и антропологии медицины, гендера и социального контроля;
- Критическое понимание современных общественных, политических и научных дискуссий, связанных с проблемой телесности.

## **На обочине истории: исследования маргинальных сообществ**

### **Аннотация:**

Дисциплина «На обочине истории: исследования маргинальных сообществ» нацелена на формирование у студентов представления о возможностях и перспективах изучения истории «снизу», через практики и идентичности аутсайдеров, оставшихся вплоть до середины XX в. вне поля зрения академической исторической науки. Обращение к опыту маргинализованных в обществе групп (инвалиды, люмпены, этнические и другие меньшинства) предполагает использование инструментария таких направлений гуманитаристики, как микроистории, постколониальной теории, исследований угнетенных (Subaltern Studies). В результате изучения дисциплины студенты научатся применять различные методологические подходы к анализу положения маргинализуемых и исключаемых из общества групп на различных этапах исторического развития.

### **Цель:**

Цель дисциплины - сформировать у студентов представления о возможностях и перспективах изучения истории через практики и идентичности аутсайдеров.

### **Задачи:**

1. сформировать у студентов представление о множественности интерпретаций исторических эпох, процессов и событий в зависимости от объекта исследования;
2. продемонстрировать студентам исследовательский потенциал истории меньшинств, маргиналов и «чужих»;
3. научить студентов применять методологический инструментарий новых направлений исторической науки для анализа положения различных маргинализованных сообществ.
4. сформировать у студентов представление об основных исторических особенностях положения маргинальных групп и сообществ в глобальной и национальной перспективах.

## Научно-исследовательский и проектный семинар

### Аннотация:

Научно-исследовательский и проектный семинар ориентирован на формирование практических навыков и компетенций, необходимых в академической и проектной деятельности. Курс структурно представляет собой три блока.

В рамках первого триместра в группе формируется общее дискурсивное поле, итогом чего является примерный выбор студентом направления и темы своей магистерской диссертации.

В рамках второго триместра. Прежняя работа дополняется проектной деятельностью.

В рамках пятого триместра проводится работа, ориентированная на работу над ВКР, на основе которой готовятся научные публикации и выступления на конференциях.

### Цель:

Целью научно-исследовательского и проектного семинара является формирование практических навыков и компетенций, необходимых в академической и проектной деятельности.

### Задачи:

Научно-исследовательский и проектный семинар в рамках магистратуры «Социальная история технологий и коммуникаций» решает следующие задачи:

1. Формирует междисциплинарное дискурсивное поле магистерской программы, а именно, связывает различные курсы программы посредством:

- 1.1. Формирования навыков чтения и обсуждения базовых академических текстов;
- 1.2. Формирования навыков академического письма уровня магистратуры;
- 1.3. Формирует способность ориентироваться в различных подходах современной социальной теории.

2. Формирует практические навыки, связанные с академической работой, а именно:

- 2.1. Формирует навыки написания научных текстов;
- 2.2. Формирует навыки критики, рецензирования и реферирования научных текстов;
- 2.3. Формирует навыки презентации своей научной деятельности.

3. Формирует навыки проектной деятельности, а именно:

- 3.1. Позволяет транслировать научные результаты в педагогические продукты;
- 3.2. Позволяет разрабатывать научно-популярную продукцию разных типов;
- 3.3. Формирует компетенции разработки, организации, сопровождения и презентации индивидуальных и коллективных проектов.

## **Немое кино как медиа-археология**

### **Аннотация:**

Медиа-археология является новой областью исследований, направленной на изучение техник прошлого и культурных практик их использования. Немое кино рассматривается в рамках курса как область медиа-археологии. Исследуется история немого кино, эволюция техник съемок и проекции, эстетика фильма и кинотеатра. Образовательный потенциал курса направлен на выявление антропологической чувствительности к отдаленному культурному продукту и формирование понимания визуальности в нынешней культуре.

### **Цель:**

Целью курса является рассмотрение немого кино как предмета медиа-археологии, как исторического продукта, оказавшегося технически вне мейнстрима, но послужившего важнейшим опытом культурной коммуникации.

### **Задачи:**

Задачами курса является изучение направлений исследования медиа-археологии, рассмотрение истории немого кино, понимание того, как менялись техники съемки, производства и проката фильма, режимы проекции и социотопика кинозала, архитектура и дизайн кинотеатра, практики потребления кино и сам кинозритель.

## **Политическая история костюма в России**

### **Аннотация:**

Дисциплина представляет собой авторский курс, в рамках которого рассматриваются проблемы политической символики костюма в российской истории XVIII – начала XXI в., в частности, правовая регламентация костюма, вестиментарные коды общественных и политических процессов и движений, современные вызовы политической униформе модерности. В результате изучения дисциплины сформируется знание конкретно-исторического материала по политической истории костюма в России нового и новейшего времени; получит развитие умение применять междисциплинарный подход к пониманию прошлого, в частности, применять элементы семиотического анализа в отношении политической истории костюма.

### **Цель:**

Формирование навыков, связанных со способностью анализировать историко-культурные, социально-экономические и политические процессы и явления, через призму изучения истории одежды разных эпох, применяя междисциплинарные подходы к пониманию прошлого, а также корректно применять понятийный аппарат и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания.

### **Задачи:**

- продемонстрировать возможности применения семиотического анализа при изучении истории;
- сформировать представление о влиянии политических процессов на манеру одеваться в России нового и новейшего времени.

## **Политические коммуникации XX- нач. XXI вв.**

### **Аннотация:**

Дисциплина носит междисциплинарный характер и раскрывает эволюцию, исторические формы и роль политических коммуникаций в функционировании общественных систем XX - нач. XXI вв. Процесс обучения построен на соединении теоретических положений политической науки и фактов исторической реальности. Предполагается, что в результате освоения курса будет сформирован комплекс навыков и умений в сфере политического анализа явлений прошлого.

### **Цель:**

Развитие представлений и практических навыков обучающихся, связанных со сферой политических коммуникаций, а также понимание исторического контекста формирования данного явления

### **Задачи:**

- сформировать представление о политических коммуникациях как общественном явлении;
- сформировать представление о ключевых научных теориях политической коммуникации;
- раскрыть основные формы политических коммуникаций в XX-XXI вв.
- раскрыть особенности политических коммуникаций в авторитарных и демократических режимах;
- раскрыть роль медиа и цифровой среды в развитии политических коммуникаций

## Социальная история и антропология образования

### Аннотация:

Изучение образования довольно долго оставалось на периферии исторических исследований. Историки XIX – первой трети XX вв. чаще интересовались изучением политической истории. Между тем, начиная с первого поколения школы Анналов, представители исторического цеха меняют проблематику своих исследований, все в большей мере интересуясь историей культуры, социальных структур и социальных институций. Двигаясь от изучения макропроцессов к микроисторическим сюжетам, историки вынуждены были менять традиционный язык описания, заимствуя свой научный словарь уже не только у социологов, но и у антропологов. Дисциплина «Социальная история и антропология образования» представляет собой двойной взгляд на одну и ту же проблему:

взгляд историков, заимствовавших язык описания социальных наук для работы с источниками по истории образования. взгляд антропологов, которые на историческом материале ищут объяснение культурных явлений и процессов, разворачивающихся в современности.

### Цель:

Целью курса является ознакомление студентов с проблематикой историко-антропологических исследований в области изучения образовательных институций, формирование исследовательской оптики для изучения и оценивания проблем современной школы и вузов.

### Задачи:

В задачи курса входит:

Ознакомление студентов с базовыми понятиями и языком описания социальных историков, изучающих историю образования;

Формирование навыков научной проблематизации материала;

Умение различать социальные мифы и понимать историю образования с позиций социального конструктивизма.

Умение применять современных антропологический язык описания для научных оценок проблем современного образования.

## **Социальная история урбанизации и индустриализации**

### **Аннотация:**

В рамках дисциплины студентам предлагается обратиться к массовым процессам, сопровождавшим формирование современного общества. Эти процессы рассматриваются как на структурном уровне, так и на персональном. Итогом освоения дисциплины является развитие теоретической оснащённости обучающихся и их обогащение конкретно-историческим материалом.

### **Цель:**

Формирование представлений о специфике индустриального этапа развития общества и навыков исторического анализа процессов индустриализации и урбанизации

### **Задачи:**

1. Научить применять ключевые теории индустриального и современного общества
2. Раскрыть сущность теорий урбанизации и научить анализировать процессы и явления, порождаемые урбанизацией
3. Сформировать представления о специфике процессов индустриализации и урбанизации в СССР

## Теория и история медиа

### Аннотация:

Данный курс посвящен знакомству с историей эволюции медиа и методологическим основанием различных медиатеорий. Теоретическую базу курса составляют идеи о социальном характере изменений в человеческих обществах. Предлагается взглянуть на историю этих изменений через призму медиа-технологий, познакомиться с эффектами и функциями медиа в современной жизни. Понять статус, роль и функциональное влияние медиа на становление общественных систем эпохи раннего, зрелого и позднего Модерна.

Для понимания методологических оснований использования медиатеории в практических исследованиях и профессиональной деятельности предлагается системный обзор и практическая адаптация теорий к конкретным научным проектам (магистерской диссертации) основных научных парадигм современных исследований медиа:

- Структурный функционализм;
- Лингвистическая группа теорий;
- Критическая социальная теория;

В формате научных дискуссий также будет обсуждаться теории информационного и сетевого общества, медиакapитала и практики исследований медиа-культуры (Cultural studies).

В результате изучения курса "История и теория медиа" выпускник должен:

- знать социальную историю развития медиа в современных обществах;
- знать основные теории (теоретические направления) на базе которых ведется научное изучение медиа в современном мире;
- иметь представления о сущности, направлениях и формах сетевого информационного общества;
- изучить основные характеристики медиа-индустрии в к. XX- н. XXI в.в.;
- уметь использовать категориальный аппарат теории медиа в научном тексте;
- освоить навык применения теоретико-методологического компонента для разработки и реализации научного проекта;

This course is devoted to acquaintance with the history of the evolution of media and the methodological basis of various media. The theoretical basis of the course consists of ideas about the social nature of changes in human societies. It is proposed to look at the history of these changes through the prism of media technology, to get acquainted with the effects and functions of media in modern life. To understand the status, role and functional influence of the media on the formation of social systems of the early, mature and late Modern era.

To understand the methodological grounds for using the media theory in practical research and professional activities, a systematic review and practical adaptation of theories to specific scientific projects (master's thesis) of modern media research is offered:

- Structural functionalism;
- Linguistic group of theories;
- Critical social theory;

In the format of scientific discussions, theories of the information and network society, media capital and the practice of research in media culture (Cultural studies) will also be discussed.

### Цель:

Познакомить с основными категориями научного понимания медиа, парадигмами и теориями современных наук изучающих медиа в качестве научного объекта, освоить медиа-технологии современной журналистики, выработать навыки работы в междисциплинарном научном пространстве.

### Задачи:

Сформировать представление об истории и теории медиа как особом феномене в современном научном знании, повысить уровень научного и профессионального мышления, развить критическое мышление, готовность к самостоятельному поиску и обработке массовой информации в глобальном информационном пространстве

## **Технологии в пространстве музейной среды**

### **Аннотация:**

Дисциплина нацелена на формирование представлений о направлениях деятельности современного музея и его технологической среды, знакомит с проектными музейными технологиями, успешными музейными практиками в выставочной, исследовательской, PR деятельности и музейной педагогике. В рамках дисциплины студенты освоят базовые понятия, технологии, используемые в музейной сфере.

### **Цель:**

Сформировать представление о работе современного музея и связанных с ним технологиях

### **Задачи:**

1. Познакомить с ключевыми направлениями работы современного музея
2. Способствовать изучению и освоению основных музейных технологий, включая освоение способов оценки и интерпретации культурного наследия
3. Научить базовым навыкам проектной деятельности

## **Устная история: между общественным движением и научной дисциплиной**

### **Аннотация:**

Курс нацелен на изучение теории и практики устно-исторических исследований в России и за рубежом. Особое внимание уделяется прикладным аспектам устной истории: технологии сбора и хранения устных воспоминаний, архивации культурной памяти локальных сообществ с помощью устной истории, устно-исторической проектной деятельности в учебном процессе, возможностям устной истории в социальной адаптации пожилых людей, применимости в социальном предпринимательстве, ориентированном на решение актуальных социальных проблем. Курс является междисциплинарным и призван дополнить другие курсы, включенные в магистерскую программу: «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Актуальные проблемы исторических исследований: институты исторического знания», «Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием» и др.

### **Цель:**

Сформировать представление об устной истории как динамично развивающемся научном направлении и общественном движении, методе, имеющим огромный потенциал и возможности для применения в научно-исследовательской и социокультурной проектной деятельности.

### **Задачи:**

1. Развить критический подход к устным источникам;
2. Определить допустимые сферы применения устно-исторического анализа;
3. Изучить инструменты и методы анализа индивидуальной и коллективной памяти;
4. Развить навыки работы с устной историей в научно-исследовательской, волонтерской, социокультурной сфере.

## Феномен материальности как объект научных исследований

### Аннотация:

.«Разнообразие исторических свидетельств почти бесконечно. Все, что человек говорит или пишет, все, что он изготавливает, все, к чему он прикасается, может и должно давать о нем сведения». Это замечание, высказанное М. Блоком 80 лет назад, опиралось на давнюю традицию размышлений о предметах и попыток их расшифровки в философии и искусствоведении, этнографии и социологии, палеонтологии и археологии. Но лишь в последние десятилетия банальная истина о способности любого предмета стать историческим источником стала руководством к систематическому действию в современных науках об обществе и культуре, в том числе в международном историческом цехе. Почему так произошло? Почему материальность как исторический источник и исследовательская проблема была открыта совсем недавно? Каковы современные подходы к изучению предметной среды? Почему нас окружает удивительно большое количество старых вещей, в том числе утративших первоначальное назначение? О чем молчат вещи и как можно попытаться их разговорить? Что они могут рассказать нам о прошлом, об своих заказчиках, создателях, торговцах и пользователях? Эти и многие другие вопросы рассматриваются в предлагаемом курсе.

."The variety of historical evidence is almost infinite. Everything a person says or writes, everything he makes, everything he touches, can and should provide information about him". This observation, made by M. Blok 80 years ago, was based on a long tradition of thinking about objects and trying to decipher them in philosophy and art history, ethnography and sociology, paleontology and archaeology. But it is only in recent decades that the banal truth about the capacity of any object to become a historical source has become the guiding principle of systematic action in modern social and cultural sciences, including in the international historical community. Why has this happened? Why has materiality as a historical source and research problem been discovered only recently? What are modern approaches to the study of the material environment? Why are we surrounded by a surprisingly large number of old things, including those that have lost their original purpose? What are these things silent about, and how can we try to make them speak? What can they tell us about the past, about their customers, creators, dealers, and users? These and many other questions will be addressed in this course.

### Цель:

Дисциплина должна сформировать у студентов-магистров представление о потенциале материальности как источниковой, методологической, исследовательской проблеме, развить навыки мультиперспективной интерпретации в самостоятельной научно-исследовательской и аналитической деятельности.

### Задачи:

Дать знания о различных подходах к изучению материальности, о функциях вещественной среды и формах обращения с предметами старины;  
сформировать умения корректного применения понятий, концепций и подходов наук об обществе и культуре к изучению и использованию материальных источников в самостоятельной исследовательской деятельности;  
развить исходные навыки распознавания / атрибуции старых / старинных предметов, использования вещей как исторических источников и объектов альтернативного обращения с прошлым.

## **Художественная культура в техноизмерении: репрезентации и профессиональные практики**

### **Аннотация:**

Дисциплина "Художественная культура в техноизмерении: репрезентации и профессиональные практики" нацелена на формирование у студентов магистратуры представлений о значимости технологических и материальных аспектов для мира творческой художественной деятельности; о проекциях техно оптимизма, техно пессимизма и техно реализма в искусстве; умений интерпретировать образы науки и техники в текстах и образах.

### **Цель:**

Сформировать представления о значимости технологических аспектов в теории и практиках различных видов и форматов художественной культуры.

### **Задачи:**

Сформировать у обучающихся представления о специфике культурных кодов репрезентации технонауки и технологий коммуникации в художественных образах и публичных пространствах. Такого рода репрезентации оказывают воздействие на образы прошлого, настоящего и будущего, на образы идентичности, на социальное воображаемое в целом и, тем самым, воздействуют на мотивацию и действия людей и социальных групп.

## **Основы переговорного процесса**

### **Аннотация:**

Переговоры как процесс согласования интересов участников и разрешения потенциального или реального их конфликта, являются актуальным объектом исследования многих научных дисциплин: психологии, социологии, политологии, экономики, теории управления и др. Для того чтобы успешно вести переговорный процесс, независимо от его уровня и масштаба, необходимо овладеть культурой переговоров, т.е. системой понятий, ценностей и норм, которая стала средством успешного общения участников переговоров.

### **Цель:**

Освоение основ теоретических знаний о переговорном процессе как эффективном способе коммуникации в решении социально-психологических проблем и разрешении конфликтных ситуаций.

### **Задачи:**

1. создать целостное представление об основах переговорного процесса как разновидности специализированной коммуникации;
2. раскрыть особенности психолого-коммуникативного потенциала переговорного процесса;
3. развивать коммуникативную компетенцию будущих специалистов;
4. способствовать развитию личностной потребности в совершенствовании владения коммуникативной культурой;
5. формировать осознанное отношение к переговорному процессу.

### **Требования к уровню освоения содержания:**

Для успешного усвоения курса "Основы переговорного процесса" студент должен владеть знаниями и умениями, формирующимися на следующих курсах: философии (иметь представление об общенаучных и философских методологических принципах), социологии (знать методы исследований в социальной сфере), психологии (знать особенности формирования личности), конфликтологии (иметь знания и практические навыки разрешения конфликтных ситуаций).

## Устная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной среде

### Аннотация:

Дисциплина формирует иноязычную коммуникативную компетенцию в сфере академического и профессионального взаимодействия. Настоящая дисциплина носит практико-ориентированный характер и формирует навыки и умения устного речевого общения в указанных сферах деятельности, учитывая лингвистический, прагматический и социокультурный аспекты. В процессе освоения материала студент получает знания о речевом этикете и культуре иноязычной речи, формах и правилах построения текстов в монологическом и диалогическом типах речи, развивает навыки и умения их восприятия и порождения, а также овладевает набором речевых образцов и моделей речевого поведения, в том числе для урегулирования конфликтных ситуаций. В результате студент становится готов к иноязычной коммуникации в академической и профессиональной сферах, что подразумевает участие в научных докладах и презентациях, дискуссиях и переговорах, а также дальнейшую самостоятельную работу по повышению уровня владения иностранным языком.

The aim of the course is the formation of communicative competence in the sphere of academic and professional interaction in English. The course is practically-oriented; it forms some skills of oral speech in the mentioned spheres, taking into account linguistic, pragmatic and socio-cultural aspects. While studying the course the student receives the information about speech style and etiquette, forms and rules of generating texts in monologue and dialogue, develops the skills of speech perception and generation. The student also learns a number of speech patterns and models of communicative behavior as well as conducting negotiations to eliminate conflicts. As a result the student gets ready to communication in English in academic and professional spheres. It implies delivering presentations and academic reports, discussions and negotiations as well as further self-study in mastering his/her communicative skills.

### Цель:

Развитие у обучаемых устной коммуникативной компетенции в профессионально значимых ситуациях.

### Задачи:

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер.

В процессе обучения осуществляется:

- развитие навыков восприятия и порождения устной монологической и диалогической речи в профессиональной и академической среде;
- развитие навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия);
- развитие умений поиска информации для осуществления профессиональной коммуникации.

## **Письменная иноязычная коммуникация в академической и профессиональной среде**

### **Аннотация:**

Дисциплина направлена на развитие у обучаемых важнейших в академической среде навыков создания письменных работ, а именно написание научной статьи на иностранном языке, ведение деловой переписки, написание заявок на гранты и конкурсы на иностранном языке. Рассматриваются теоретические и практические аспекты написания научной статьи на иностранном языке: изучается структура научной статьи, ведется работа с ключевыми типами академических абзацев (частей абзацев), уделяется внимание орфографии, корректуре, достижению связности текста, оформлению цитат, ссылок и списка литературы в соответствии с международными системами цитирования.

Кроме того в ходе изучения дисциплины студенты:

- знакомятся со структурой стандартного делового письма, рекомендациями по написанию разных типов писем, ведению переписки с издательствами и оргкомитетами конференций.
- получают детальную информацию о написании академического резюме, изучают требования разных зарубежных университетов, составляют академическое резюме в соответствии с требованиями конкретного ВУЗа.
- обучаются написанию конкурсных заявок в зарубежные фонды. Получают навыки изучения конкурсной документации, и написания конкурсной заявки. Также в рамках данной работы ведется составление мотивационного и рекомендательного письма на иностранном языке.

The course is aimed at developing the most important academic writing skills, namely a writing a scientific article, business letters, and grant applications in a foreign language. The program comprises the theoretical and practical aspects of writing a scientific article in a foreign language: the structure of a scientific article, key types of academic paragraphs. Attention is paid to spelling, proofreading, text cohesion, quoting, referencing according to the rules of international citation systems. Students also learn about the structure of a standard business letter, recommendations for writing different types of letters, correspondence with publishers and conference organizing committees. In addition, students receive detailed information about writing an academic CV, study the CV requirements of various foreign universities, develop a portfolio in accordance with a particular university requirements. The course also has a module on writing international grant proposals. Students receive skills in studying Contractual Documents. In addition, in the framework of this case study, a motivational and recommendation letters are compiled in a foreign language.

### **Цель:**

Познакомить учащихся с основными письменными жанрами делового и научного стилей в англоязычной коммуникативной культуре, овладение которыми необходимо для успешного академического и профессионального взаимодействия

### **Задачи:**

Задачи курса включают овладение основными лексико-грамматическими и стилистическими особенностями делового и научного стилей в англоязычной коммуникативной культуре; знакомство с основными письменными жанрами делового и научного стилей, развитие способности применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия

## Управление конфликтами в профессиональной среде

### Аннотация:

Дисциплина направлена на формирование у студентов магистратуры готовности к осуществлению профессиональных задач в области социально-технологической профессиональной деятельности в части реализации технологий разрешения и профилактики конфликтов в профессиональной среде. В рамках освоения дисциплины студенты изучают общие вопросы конфликтологии, а также знакомятся с методологическими основами управления конфликтами, этапами и способами профилактики и разрешения конфликтов, понятием примирения и видами примирительных процедур, используемыми в профессиональной среде.

### Цель:

Формирование у студентов компетенций, дающих им возможность использовать примирительные процедуры для урегулирования конфликтов в социальной сфере.

### Задачи:

- содействовать студентам в осознании специфики конфликтов в социальной сфере;
- познакомить студентов с теоретическими и правовыми основами деятельности по применению примирительных процедур для урегулирования конфликтов в социальной сфере;
- сформировать у студентов магистратуры навыки применения примирительных процедур для урегулирования конфликтов в социальной сфере.

### Требования к уровню освоения содержания:

В соответствии с требованиями студент должен иметь представления о:

- социальной сфере как пространстве, в рамках которого имеют место быть конфликты;
- специфике конфликтных ситуаций в социальной сфере;
- специфике примирительных процедур в социальной сфере;
- методах и методиках проведения примирительных процедур в социальной сфере.

В рамках изучения курса «Примирительные процедуры в социальной сфере» студент должен знать:

- содержание и виды конфликтов, происходящих в социальной сфере;
- методы регулирования конфликтов в социальной сфере;
- правовые основы проведения примирительных процедур в социальной сфере.

Студент должен уметь:

- оценивать и видеть специфику конфликтов, происходящих в социальной сфере;
- оценивать возможность использования примирительных процедур для урегулирования определенных конфликтов в социальной сфере.

Студент должен приобрести навыки:

- применения примирительных процедур для урегулирования конфликтов в социальной сфере.