

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра междисциплинарных исторических исследований**

**Авторы-составители: Ромашова Мария Владимировна**

Рабочая программа дисциплины

**УСТНАЯ ИСТОРИЯ: МЕЖДУ ОБЩЕСТВЕННЫМ ДВИЖЕНИЕМ И НАУЧНОЙ  
ДИСЦИПЛИНОЙ**

Код УМК 85540

Утверждено  
Протокол №10  
от «02» июля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Устная история: между общественным движением и научной дисциплиной

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **46.04.01** История

направленность Социальная история технологий и коммуникаций

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Устная история: между общественным движением и научной дисциплиной** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**46.04.01** История (направленность : Социальная история технологий и коммуникаций)

**ОПК.4** Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности

#### **Индикаторы**

**ОПК.4.1** Применяет актуальные теоретико-методологические концепции академической истории в ходе реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам

**ПК.4** Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

#### **Индикаторы**

**ПК.4.2** Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	46.04.01 История (направленность: Социальная история технологий и коммуникаций)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Экзамен (1 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Введение в устную историю**

Устная история между общественным движением и научной дисциплиной. Память о прошлом и устная история.

### **Устная история между общественным движением и научной дисциплиной**

Определение устной истории. Предмет, цели, задачи, метод, источники устной истории, этические проблемы. Устная история в кругу других дисциплин. Историография, проекты, ассоциации. Устная история и социальный активизм.

### **Память о прошлом и устная история**

Устная история и проблемы социальной памяти. М.Хальбвакс, П.Нора, Я. и А. Ассман и др. Этапы и направления развития исследований памяти. Архивация и передача памяти семьи, локального сообщества.

### **Интервьюирование: теория и практика**

Интервьюирование: подготовительный этап. Проведение, транскрибирование, хранение.

### **Интервьюирование: подготовительный этап**

Интервьюирование: психологические, этические и правовые аспекты. Подготовка вопросника. Поиск респондентов. Типология и методика проведения интервью. Типы интервью.

### **Интервьюирование: проведение, транскрибирование, хранение**

Основные этапы интервью. Ошибки при проведении интервью. Характеристики интервьюера и респондента: стратегии интервьюирования. Транскрибирование, документирование и хранение. Требования к транскрибированию интервью. Особенности документирования устных исторических источников, составление аннотации и оформление научно-справочного аппарата. Устные архивы: формы, способы формирования и хранения.

### **Устно-исторический проект: методические рекомендации**

Планирование и реализация

### **Планирование устно-исторического проекта**

Как разработать устно-исторический проект? Планирование и управление проектом. Выбор темы. Зарубежные и отечественные устно-исторические проекты, основанные на жизни сообщества: социальная, историко-культурная, экономическая значимость. События и люди XX века в устной истории.

### **Реализация устно-исторического проекта**

Особенности выбора исследовательских тем в России за рубежом, основные принципы и подходы. Планирование этапов работы. Техническое обеспечение проекта. Документация. Возможности и проблемы научной интерпретации устных источников.

### **После интервью**

Устная история в публичной сфере

### **Устная история в академической, музейной и других сферах**

Формы презентации и использования устных источников: научные публикации, конференции, семинары, мастерские и т.д. Устная история в музейном пространстве. Устная история в социальной адаптации пожилых и старых людей: терапия воспоминаниями. Старость и старение: социально-экономические, культурные, демографические, гендерные аспекты. Биографический подход

к старению. Устная история: возможности для социального предпринимательства.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Сталинградская битва: свидетельства участников и очевидцев : (по материалам Комиссии по истории Великой Отечественной войны)/[сост.: К. Дроздов, Д. Лотарева, С. Маркова и др.] ; отв. ред. Йохен Хелльбек.-Москва:Новое литературное обозрение,2015, ISBN 978-5-4448-0264-9.-6643.
2. Креницын, Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов / Е. Креницын. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-9614-1337-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/82982.html>

### Дополнительная:

1. Лутц, Нитхаммер Вопросы к немецкой памяти : статьи по устной истории / Нитхаммер Лутц ; перевод К. Левинсон, Е. Щербакова. — Москва : Новое издательство, 2012. — 536 с. — ISBN 978-5-98379-165-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/49464.html>
2. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности/пер. с нем. М. М. Сокольской.-М.:Языки слав. культуры,2004, ISBN 5-94457-176-4.-368.-Библиогр.: с. 327-354
3. Хрестоматия по устной истории/Сост. и пер. М. В. Лоскутовой; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге.-СПб.:Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге,2003, ISBN 5-94380-024-7.-396.
4. Первая мировая война в устном и письменном творчестве русского крестьянства:новые материалы из собраний Пушкинского Дома/[А. Н. Власов и др.].-Санкт-Петербург:Пушкинский Дом,2014, ISBN 978-5-87781-059-4.-5812.-Библиогр. в подстроч. примеч.
5. Соколова, М. В. Устная история. Теоретические и педагогические основания : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 124 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10128-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437271>
6. Томпсон П. Устная история. Голос прошлого./Пер. с англ. М. Л. Коробочкин и др..-М.:Весь Мир,2003, ISBN 5-7777-0229-5.-368.-Библиогр.: с. 359-360
7. Белановский С. А. Глубокое интервью:учебное пособие для вузов/С. А. Белановский.-Москва:Никколо-Медиа,2001, ISBN 5-901488-03-2.-320.-Библиогр.: с. 310-316

## 9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://urokiistorii.ru/taxonomy/term/158/2238> Как проводить интервью?

<http://oralhistory.ru/> Архив мемуарных бесед

<http://ohda.matrix.msu.edu/> Oral history in the digital age

<http://www.ohs.org.uk/> Oral history society

<https://core.ac.uk/download/pdf/217187362.pdf> Ростовцев Е.А. Российская наука об устной истории

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Устная история: между общественным движением и научной дисциплиной** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)

2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)

3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета

4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);

2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);

3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской;

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Устная история: между общественным движением и научной дисциплиной**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.4**

**Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<b>ОПК.4.1</b> Применяет актуальные теоретико-методологические концепции академической истории в ходе реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам	умеет применять актуальные теоретико-методологические концепции академической истории, связанные с устно-историческими исследованиями, в ходе реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>не знаком с основными понятиями, историографией устной истории, теорией и методами; не знает методические разработки использования устной истории на учебных занятиях по историческим наукам.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>не знаком с основными понятиями, историографией устной истории, теорией и методами; возникают сложности с использованием методических разработок по устной истории на учебных занятиях по историческим наукам.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>знаком с основными понятиями, историографией устной истории, теорией и методами; возникают сложности с использованием методических разработок по устной истории на учебных занятиях по историческим наукам.</p> <p align="center"><b>Отлично</b></p> <p>знаком с основными понятиями, историографией устной истории, теорией и методами; готов использовать методические разработки по устной истории на учебных занятиях по историческим наукам.</p>

**ПК.4**

**Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия**

<b>Индикатор</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<b>ПК.4.2</b> Использует различные форматы репрезентации	владеет различными форматами репрезентации исторической проблематики в современном	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>не знает основные направления и способы репрезентации исторической проблематики в</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>	<p>публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>	<p><b>Неудовлетворител</b>  публичном пространстве, не понимает особенностей разработки медийной, музейной и образовательной продукции на основе современных достижений исторической науки</p> <p><b>Удовлетворительн</b>  знает основные направления и способы репрезентации исторической проблематики в публичном пространстве, но не понимает особенностей разработки медийной, музейной и образовательной продукции на основе современных достижений исторической науки</p> <p><b>Хорошо</b>  знает основные направления и способы репрезентации исторической проблематики в публичном пространстве, возникают сложности в определении особенностей разработки медийной, музейной и образовательной продукции на основе современных достижений исторической науки</p> <p><b>Отлично</b>  знает основные направления и способы репрезентации исторической проблематики в публичном пространстве, понимает особенности разработки медийной, музейной и образовательной продукции на основе современных достижений исторической науки</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 11464

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Экзамен

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль ОПК.4.1</b> Применяет актуальные теоретико-методологические концепции академической истории в ходе реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам	Устная история между общественным движением и научной дисциплиной <b>Входное тестирование</b>	Остаточные знания в области теории и методологии истории, имеющиеся знания теории и практики устно-исторических исследований
<b>ОПК.4.1</b> Применяет актуальные теоретико-методологические концепции академической истории в ходе реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам	Интервьюирование: подготовительный этап <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	умение рецензировать специализированную литературу

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ПК.4.2</b> Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p><b>ОПК.4.1</b> Применяет актуальные теоретико-методологические концепции академической истории в ходе реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам</p>	<p>Планирование устно-исторического проекта</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>умение подготовить проектную документацию, связанную с интервью, навыки проведения интервью</p>
<p><b>ПК.4.2</b> Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p><b>ОПК.4.1</b> Применяет актуальные теоретико-методологические концепции академической истории в ходе реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам</p>	<p>Устная история в академической, музейной и других сферах</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>анализ и интерпретация интервью, согласно выбранной методологии</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Устная история между общественным движением и научной дисциплиной

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Работа выполнена самостоятельно и позволяет судить о высоком уровне понимания	100

студентом теории и практики устно-исторических исследований	
Работа выполнена не полностью	50
Работа не выполнена	0

### **Интервьюирование: подготовительный этап**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, написана хорошим литературным языком, логично выстроена, опирается на дополнительные источники и литературу.	30
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, есть погрешности в логике изложения и стиле, не учитывает имеющиеся рецензии.	25
контрольная работа сдана в срок, оформление не соответствует требованиям, работа не структурирована, реферативна.	15
контрольная работа отсутствует или не сдана в срок или содержит высокий процент плагиата	0

### **Планирование устно-исторического проекта**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, представлены обоснование оригинальной темы проекта, характеристика потенциальных респондентов, вопросник детально проработан по темам, транскрибирование выполнено.	30
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, представлены обоснование оригинальной темы проекта, но дана поверхностная характеристика потенциальных респондентов, вопросник не проработан по темам, транскрибирование выполнено не качественно.	25
контрольная работа сдана в срок и частично соответствует требованиям оформления, кратко даны обоснование выбора темы и характеристика потенциальных респондентов, даны схематичные наброски к вопроснику, транскрибирование выполнено.	15
контрольная работа сдана в срок, оформление не соответствует требованиям, выбранная тема не оригинальна, а вопросы интервью лишь намечены, не проработаны и не детализированы, транскрибирование выполнено небрежно.	0

### **Устная история в академической, музейной и других сферах**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
итоговая контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, даны ответы на большую часть вопросов задания, проанализированы все интервью в группе.	40
контрольная работа сдана в срок и частично соответствует требованиям оформления, кратко даны ответы на вопросы задания, проанализированы все интервью.	30
контрольная работа сдана в срок, оформление не соответствует требованиям, даны схематичные ответы на часть вопросов, проанализированы не все интервью.	20
контрольная работа отсутствует или не сдана в срок.	0