

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Авторы-составители: Ромашова Мария Владимировна

Рабочая программа дисциплины

ТЕХНОЛОГИИ В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЙНОЙ СРЕДЫ

Код УМК 98403

Утверждено
Протокол №9
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Технологии в пространстве музейной среды

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.04.01** История

направленность Социальная история технологий и коммуникаций

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Технологии в пространстве музейной среды** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : Социальная история технологий и коммуникаций)

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения

УК.6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикаторы

УК.6.1 Оценивает собственные ресурсы (временные, личностные, психологические)

ОПК.5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

Индикаторы

ОПК.5.2 Применяет ИКТ для решения профессиональных задач, в том числе с учетом требований информационной безопасности

ПК.4 Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикаторы

ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	46.04.01 История (направленность: Социальная история технологий и коммуникаций)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	3
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (3 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Введение. Технологии и музеи

Музейные технологии как совокупность ресурсов, методов, стратегий и профессиональных действий, позволяющих музею выполнять социальные функции музея.

Технология как объект, язык, инструмент восприятия и средство общения. Музейная коммуникация

Технология социокультурной деятельности: понятие, сущность, характеристика. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея

Творческие технологии, цифровые технологии

Информационные технологии в музее - возможности для развития экспозиционно-выставочной, учётно-фондовой, научно-исследовательской деятельности. Технологии музейного менеджмента и маркетинга - возможности для совершенствования управления музеями, привлечения ресурсов для реализации некоммерческих проектов. Интерактивные технологии - реализация потенциала культурно-образовательной деятельности

Технологии сохранения и интерпретации культурного наследия

Культурные ценности и индустрия наследия. Охрана VS интерпретация. Основные принципы интерпретации культурного наследия

Культурное наследие: особенности подхода

Феномен "бума наследия". Наследие, наследство, памятники, ценности. Особенности культурной глобализации/ глокализации.

Индустриальное наследие

Музейные коллекции и феномен интерпретации индустриального наследия.

Музейное проектирование в н.ХХI века и новые технологии

Проблема – идея - проект. Отличия проекта от текущей деятельности в музее; проекты и их типы; музейные ресурсы; анализ ситуации вокруг музея; цели и задачи, стадии и механизмы реализации, продвижение проектов. Участники, партнеры и целевые группы проекта.

Корпоративные (ведомственные) музеи: история и современность

Народные музеи. Музей на общественных началах. Ведомственность как корпоративная идентичность

Интерактивные и мультимедийные технологии в корпоративных музеях

Современные корпоративные музеи как взаимодействие IT, аудиовизуальных, инженерных, архитектурных и креативных технологий, социального проектирования

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Севан О. Г. Социокультурное проектирование исторических поселений и малых городов России: участие населения и организация партнерств : монография/Ольга Севан.-Москва: Ассоциация развития научных инициатив "Научная инициатива", 2018, ISBN 978-5-9908656-1-7.-1891.-Библиогр. в подстроч. примеч.
2. Тульчинский, Г. Л. Корпоративная социальная ответственность: технологии и оценка эффективности : учебник и практикум для вузов / Г. Л. Тульчинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03469-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/469064>
3. Креативные индустрии в обществе: исторические аспекты культурного производства : коллективная монография / И. В. Хриптулов, Ю. В. Гнездова, И. Б. Мануйлова, Ю. В. Иванова ; под редакцией И. В. Хриптулова. — Москва : Научный консультант, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-907084-66-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/104960>
4. Глушкова, Ю. О. Креативные индустрии: экономико-управленческая стратегия развития регионов России : монография / Ю. О. Глушкова. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-7433-3347-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/99264.html>
5. Историко-культурное наследие в цифровом измерении: материалы Международной научной конференции, Пермь, 20–22 октября 2021 г./М-во науки и высш. образования РФ, Перм. гос. нац. исслед. ун-т.-Пермь: ПГНИУ, 2021, ISBN 978-5-7944-3714-0.-210. <https://elis.psu.ru/node/642745>

Дополнительная:

1. Гасумова С. Е. Информационные технологии в социальной сфере: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Социальная работа"/С. Е. Гасумова.-Москва: Дашков и К, 2019, ISBN 978-5-394-03242-4.-310.-Библиогр.: с. 259-263
2. Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоение территорий : учебное пособие / Ю. М. Елфимова, А. В. Трухачев, А. Г. Иволга [и др.]. — Ставрополь : Секвойя, 2021. — 61 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/121707>
3. Герасимов, В. В. Креативные технологии менеджмента организации : учебное пособие / В. В. Герасимов, А. А. Шерстяков, Е. Н. Яненко. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2014. — 81 с. — ISBN 978-5-7795-0673-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/68775.html>
4. Хадсон Кеннет Влиятельные музеи: Пер.с англ./Кеннет Хадсон.-Новосибирск: Сиб.хронограф, 2001, ISBN 5-87550-137-5.-196.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Технологии в пространстве музейной среды** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
 - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
 - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
 - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с

доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Технологии в пространстве музейной среды**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.5.2 Применяет ИКТ для решения профессиональных задач, в том числе с учетом требований информационной безопасности</p>	<p>Владеет навыком применения ИКТ для решения профессиональных задач, в том числе с учетом требований информационной безопасности</p>	<p align="center">Неудовлетворител Компетенция не сформирована</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает принципы применения ИКТ в разработке и проведении отдельных типов музейных проектов; их применение на практике вызывает отдельные затруднения</p> <p align="center">Хорошо Допускает технические или методические ошибки при проектировании и проведении отдельных типов музейных проектов с использованием ИКТ</p> <p align="center">Отлично Владеет отлично сформированным навыком применения ИКТ в разработке и проведении отдельных типов музейных проектов</p>

ПК.4

Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка</p>	<p>Умеет организовать и обеспечить информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса</p>	<p align="center">Неудовлетворител не владеет технологиями организации и информационного сопровождения мероприятий и проектов социокультурного характера в музейной сфере, не использует навыки перевода академического языка на научно-популярный и внедрения технологий в музейные нарративы</p> <p align="center">Удовлетворительн владеет технологиями организации и информационного сопровождения мероприятий и проектов социокультурного характера в музейной сфере, слабо</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
на язык научно-популярного дискурса		<p>Удовлетворительн использует навыки перевода академического языка на научно-популярный и внедрения технологий в музейные нарративы</p> <p>Хорошо владеет технологиями организации и информационного сопровождения мероприятий и проектов социокультурного характера в музейной сфере, мало использует навыки перевода академического языка на научно-популярный и внедрения технологий в музейные нарративы</p> <p>Отлично владеет технологиями организации и информационного сопровождения мероприятий и проектов социокультурного характера в музейной сфере, использует навыки перевода академического языка на научно-популярный и внедрения технологий в музейные нарративы</p>

УК.6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.6.1 Оценивает собственные ресурсы (временные, личностные, психологические)</p>	<p>Знает и эффективно оценивает собственные ресурсы (временные, личностные, психологические)</p>	<p>Неудовлетворител не способен корректно использовать собственные ресурсы (временные, личностные, психологические) в освоении новых технологий сохранения и интерпретации культурного наследия, не владеет культурой мышления, навыками анализа социально-значимых проблем и процессов</p> <p>Удовлетворительн не способен грамотно использовать собственные ресурсы (временные, личностные, психологические) в освоении новых технологий сохранения и интерпретации культурного наследия, слабо владеет культурой мышления, навыками анализа социально-значимых проблем и процессов</p> <p>Хорошо</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>способен корректно использовать собственные ресурсы (временные, личностные, психологические) в освоении новых технологий сохранения и интерпретации культурного наследия, владеет культурой мышления, но возникают сложности с анализом социально-значимых проблем и процессов</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>способен корректно использовать собственные ресурсы (временные, личностные, психологические) в освоении новых технологий сохранения и интерпретации культурного наследия, владеет культурой мышления, навыками анализа социально-значимых проблем и процессов</p>

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Понимает специфику проектной деятельности, разрабатывает и реализует проекты и (или) мероприятия по исторической тематике в музейной сфере</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>не может увидеть и сформулировать проблему, не способен разработать проектные цели и задачи, предложить способы решения проблемы. Не может применить полученные навыки в работе с разными типами музеев, преимущественно корпоративными</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>умеет видеть и формулировать проблему, но не способен разработать проектные цели и задачи, предложить способы решения проблемы. Может применять полученные навыки в работе с разными типами музеев, преимущественно корпоративными.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>умеет видеть и формулировать проблему, разрабатывает проектные цели и задачи, предлагает способы решения проблемы. Но возникают сложности в применении полученных навыков в работе с разными типами музеев, преимущественно</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>корпоративными</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>умеет видеть и формулировать проблему, разрабатывает проектные цели и задачи, предлагает способы решения проблемы. Может применять полученные навыки в работе с разными типами музеев, преимущественно корпоративными</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса	Технология как объект, язык, инструмент восприятия и средство общения. Музейная коммуникация Входное тестирование	Остаточные знания в области теории и практики музееведения
ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса	Технология как объект, язык, инструмент восприятия и средство общения. Музейная коммуникация Письменное контрольное мероприятие	Проблематизация музейных технологий, знать основы музейной коммуникации

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса</p>	<p>Культурное наследие: особенности подхода Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>Знать основные подходы в сохранении и интерпретации культурного наследия разного формата</p>
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения ПК.4.1 Обеспечивает информационное сопровождение мероприятий и проектов просветительской направленности в сфере исторического знания и наследия, демонстрирует навыки перевода академического языка на язык научно-популярного дискурса ОПК.5.2 Применяет ИКТ для решения профессиональных задач, в том числе с учетом требований информационной безопасности УК.6.1 Оценивает собственные ресурсы (временные, личностные, психологические)</p>	<p>Корпоративные (ведомственные) музеи: история и современность Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знать основы социокультурного и музейного проектирования</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Технология как объект, язык, инструмент восприятия и средство общения. Музейная коммуникация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
------------------------------	--------------

Работа выполнена самостоятельно и позволяет судить о высоком уровне понимания студентом теории и практики музееведения	100
Работа выполнена не полностью	50
Работа не выполнена	0

Технология как объект, язык, инструмент восприятия и средство общения. Музейная коммуникация

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, проблема сформулирована корректно, проектная идея оригинальна и позволяет решить проблему, примеры музейных решений приведены.	30
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, проблема сформулирована корректно, но проектная идея не позволяет решить проблему, примеры музейных решений приведены.	25
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления, однако проблема сформулирована не корректно, а проектная идея не позволяет решить проблему, примеры музейных решений не приведены.	15
контрольная работа отсутствует или не сдана в срок.	0

Культурное наследие: особенности подхода

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
контрольная работа сдана в срок и полностью соответствует требованиям к структуре и оформлению проекта; проблема, которую решает проект, актуальна, а предложенные пути ее решения оригинальны.	30
контрольная работа сдана в срок и частично соответствует требованиям к структуре и оформлению проекта; не раскрыто менее половины обязательных разделов проекта, заявленная проблема и методы ее решения проектом мало актуальны и значимы, отсутствует оригинальность идеи решения проблемы.	25
контрольная работа сдана в срок и частично соответствует требованиям к структуре и оформлению проекта; не раскрыты обязательные разделы проекта, заявленная проблема и методы ее решения проектом мало актуальны и значимы, отсутствует оригинальность идеи	15

решения проблемы.	
контрольная работа (проект) не сдана или сдана не в срок; контрольная работа не соответствует указанным требованиям к оформлению и содержанию.	0

Корпоративные (ведомственные) музеи: история и современность

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
выдерживает временные рамки выступления и успевает раскрыть основную суть проекта; может аргументировано ответить на заданные вопросы. обращает внимание на главные моменты в проекте, опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и объясняет их аудитории; изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию; магистрант демонстрирует четкие представления об актуальности и значимости проблем, которые решает проект, о направлениях его развития;	40
выдерживает временные рамки выступления и успевает раскрыть основную суть проекта, но не может аргументировано ответить на заданные вопросы; обращает внимание на главные моменты в проекте;	30
не выдерживает временные рамки выступления и слабо раскрывает основную суть проекта, может ответить только на часть вопросов.	20
не провел презентацию	0