

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Авторы-составители: **Кириянов Игорь Константинович**

Рабочая программа дисциплины

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КОСТЮМА В РОССИИ

Код УМК 98407

Утверждено
Протокол №9
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Политическая история костюма в России

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.04.01** История

направленность Социальная история технологий и коммуникаций

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Политическая история костюма в России** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : Социальная история технологий и коммуникаций)

ОПК.3 Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов

Индикаторы

ОПК.3.1 Анализирует историко-культурные, социально-экономические и политические процессы и явления, применяя междисциплинарные подходы к пониманию прошлого

ПК.3 Способен интерпретировать исторические явления и процессы на основе различных теоретических подходов, получивших развитие в современной исторической науке

Индикаторы

ПК.3.1 Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	46.04.01 История (направленность: Социальная история технологий и коммуникаций)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Политическая история костюма в России

Дисциплина нацелена на формирование компетенций, связанных со способностью анализировать историко-культурные, социально-экономические и политические процессы и явления, применяя междисциплинарные подходы к пониманию прошлого, а также корректно применять понятийный аппарат и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания. В рамках дисциплины рассматриваются проблемы политической символики костюма в российской истории XVIII – начала XXI в.

Введение в курс

Парадигма «новой политической истории»: методологический синтез при исследовании истории политического.

Знаковые коды костюма. Основные понятия. Социологические концепции моды.

Историография и источники по политической истории костюма.

Правовая регламентация костюма в Российской империи

Одежда элиты в допетровской Руси. Петровские преобразования и европеизация парадного и повседневного платья в России.

Регламентация костюма при Елизавете Петровне и Екатерине II. Борьба Павла I с республиканской символикой в одежде.

Регламенты 1834 г.: Николай I и возрождение русского стиля. Исторические балы от Николая I до Николая II.

Мундиромания в Российской империи

Феномен мундира в России. Николай I и мундир. Эволюция военного мундира. Гражданские мундиры и их эволюция.

Общественные движения XIX в. и протестная мода

Славянофилы и западники: псевдорусский стиль против европейского костюма.

Костюм нигилиста: вызов официальному дресс-коду. Гендерные аспекты нигилизма: мужской костюм на женских плечах.

Пиджак в российской политике: первая примерка (начало XX в.)

Рождение публичной политики в России и политизация пиджака. Вестиментарное столкновение на императорском приеме 27 апреля 1906 г.

Формирование пиджачного дресс-кода для отечественных парламентариев начала XX в.

Вестиментарные коды революции 1917 - 1921 гг.

Влияние мировой войны на эволюцию костюма: от стиля реформ к стилю милитари.

Революция и «власть в пиджаке». Пиджак - френч - кожанка.

А.Ф. Керенский, В.И. Ленин и И.В. Сталин - законодатели политической моды.

Советский костюм 1920-х годов: во что одевать "нового" человека

Стиль военного коммунизма в одежде. Влияние НЭПа на городскую моду.

Эксперименты Н.П. Ламановой в Мастерской современного костюма

Мода и советская политическая система: между идеологией и повседневностью

Власть моды и Советская власть. Номенклатурный стиль в одежде: «Шляпа, пиджак, все квадратное и двубортное».

Эволюция кремлевской моды: от И.В. Сталина до М.С. Горбачева. Феномен субкультуры стилиг.

Современные вызовы традиционной политической униформе: конец XX – начало XXI в.

Постмодерн в политике. Встречи без галстука и без пиджака. "Look" и стиль современных политиков. Дресс-кодовые скандалы в современной политике.

ИКМ: защита проектов

Контрольное мероприятие включает в себя подготовку и защиту студентом эссе на тему "Мой исторический костюм", ассоциируемый с той эпохой, которой посвящена курсовая или выпускная квалификационная работа обучающегося. Эссе должно включать краткую характеристику социально-экономической и политической действительности, оказавшей влияние на развитие моды, характеристику элементов костюма, его социальную или политическую символику.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445350>
2. Никифорова, А. Н. История стилей в искусстве и костюме : учебное пособие / А. Н. Никифорова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 287 с. — ISBN 978-985-895-017-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/125405>

Дополнительная:

1. Холландер, Э. Пол и костюм. Эволюция современной одежды = Sex and suits. The Evolution of Modern Dress: Общее / Холландер Э. - Москва : НЛЮ, 2018. - 176 с.: . - (Библиотека журнала "Теория моды") ISBN 978-5-4448-0754-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система Znanium : [сайт]. <https://elis.psu.ru/node/619654>
2. Кирсанова Р. М. Русский костюм и быт XVIII - XIX веков/Р. М. Кирсанова.-М.:Слово/SLOVO,2002, ISBN 5-85050-246-7.-224.-Библиогр.: с. 219-220
3. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 108 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08422-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1852-0 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438579>
4. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа. Костюм в контексте гендерных изменений : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0075-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83277>
5. Охлябинин Сергей Дмитриевич Из истории российского мундира/Сергей Дмитриевич Охлябинин.- М.:Гуманитарн.изд.центр Владос,1996, ISBN 5-87065-083-6.-432.
6. Геращенко, В. П. Костюм Московской Руси XV-XVII вв. : учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры / В. П. Геращенко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. — 74 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/21999>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

https://www.nlobooks.ru/magazines/teoriya_mody/2 Журнал "Теория моды: одежда, тело, культура

<https://www.prilib.ru/istoricheskie-resursy> Исторические ресурсы. Президентская библиотека

<http://moda.deagostini.ru/collection> Журнальная коллекция "История моды"

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Политическая история костюма в России** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
 Политическая история костюма в России**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
 Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.3

Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.3.1 Анализирует историко-культурные, социально-экономические и политические процессы и явления, применяя междисциплинарные подходы к пониманию прошлого</p>	<p>знание конкретно-исторического материала по политической истории костюма в России нового и новейшего времени; понимание влияния политических процессов на манеру одеваться в России нового и новейшего времени</p>	<p align="center">Неудовлетворител Компетенция не сформирована. Конкретно-исторические знания по политической истории костюма в России фрагментарны, отсутствует понимание влияния политических процессов на манеру одеваться в России нового и новейшего времени.</p> <p align="center">Удовлетворительн В конкретно-исторических знаниях по политической истории костюма в России обнаруживаются пробелы, не сформировано комплексное понимание влияния политических процессов на манеру одеваться в России нового и новейшего времени.</p> <p align="center">Хорошо В конкретно-исторических знаниях по политической истории костюма в России обнаруживаются пробелы, испытывает незначительные затруднения в понимании влияния политических процессов на манеру одеваться в России нового и новейшего времени</p> <p align="center">Отлично Компетенция сформирована полностью. Владеет конкретно-историческими знаниями по политической истории костюма в России, понимает влияние политических процессов на манеру одеваться в России нового и новейшего времени</p>

ПК.3

Способен интерпретировать исторические явления и процессы на основе различных теоретических подходов, получивших развитие в современной исторической науке

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.3.1 Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания	Умение применять элементы семиотического анализа в отношении политической истории костюма	Неудовлетворител Компетенция не сформирована. Не умеет применять элементы семиотического анализа в отношении политической истории костюма Удовлетворительн Сформированы лишь отдельные навыки применения семиотического анализа в отношении политической истории костюма Хорошо Испытывает незначительные затруднения при применении элементов семиотического анализа в отношении политической истории костюма Отлично Компетенция сформирована полностью. Умеет применять элементы семиотического анализа в отношении политической истории костюма

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль ПК.3.1 Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания	Введение в курс Входное тестирование	знание конкретно-исторического материала по политической истории костюма
ПК.3.1 Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания	Правовая регламентация костюма в Российской империи Письменное контрольное мероприятие	Знание символических аспектов социально-политических процессов
ОПК.3.1 Анализирует историко-культурные, социально-экономические и политические процессы и явления, применяя междисциплинарные подходы к пониманию прошлого	Современные вызовы традиционной политической униформе: конец XX – начало XXI в. Письменное контрольное мероприятие	знание конкретно-исторического материала по политической истории костюма в России; понимание влияния политических процессов на манеру одеваться; умение применять элементы семиотического анализа в отношении политической истории костюма

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.3.1 Понимает и корректно применяет понятия и теоретические подходы, характерные для современного исторического знания</p> <p>ОПК.3.1 Анализирует историко-культурные, социально-экономические и политические процессы и явления, применяя междисциплинарные подходы к пониманию прошлого</p>	<p>ИКМ: защита проектов</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>знание конкретно-исторического материала по политической истории костюма в России; умение применять элементы семиотического анализа в отношении политической истории костюма</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Введение в курс

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Входное контрольное мероприятие проводится в форме письменной работы, в рамках которой студент должен привести примеры (от 1 до 5) из всеобщей и отечественной истории использования одежды и/или аксессуаров к ней. Каждый правильный пример оценивается двумя баллами.	10

Правовая регламентация костюма в Российской империи

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Приведены и объяснены 4-5 примеров использования вестиментарной символики в событиях политической истории	10
Приведены и объяснены 2-3 примера использования вестиментарной символики в событиях политической истории	8
Приведены 4-5 примеров использования вестиментарной символики в событиях политической истории	6
Приведены 2-3 примера использования вестиментарной символики в событиях политической истории	5

Современные вызовы традиционной политической униформе: конец XX – начало XXI в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
В итоговом контрольном тесте 10 заданий на знание и проверку навыков анализа конкретно-исторического материала и тенденций в политической истории костюма, из них 5 заданий по 2 балла (максимум 10 баллов) и 5 заданий по 6 баллов (максимум 30 баллов). Общий балл за тест является суммой баллов за все правильные ответы.	30

ИКМ: защита проектов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Аутентичность и качество презентации материала.	10
Развернутая характеристика элементов исторического костюма.	10
Развернутая характеристика социально-экономической и политической действительности, повлиявшей на развитие моды соответствующего периода.	10
Развернутая характеристика символики костюма.	10