

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Авторы-составители: **Ромашова Мария Владимировна
Янковская Галина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

**МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРАКТИКИ РАБОТЫ С КУЛЬТУРНЫМ
НАСЛЕДИЕМ**

Код УМК 85541

Утверждено
Протокол №10
от «19» июня 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **46.04.01** История
направленность История в публичном пространстве

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : История в публичном пространстве)

УК.2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы

УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения

УК.2.2 Разрабатывает план проекта в рамках поставленной задачи (цель и задачи проекта, ожидаемые результаты и их применение) и определяет необходимые для реализации проекта ресурсы

УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта

УК.4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикаторы

УК.4.4 Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном взаимодействии с использованием современных коммуникативных технологий

ОПК.5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

Индикаторы

ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам

ОПК.6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикаторы

ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации

ОПК.6.2 Использует современные форматы продвижения и популяризации профессионального исторического знания в публичном пространстве и умеет применять их на практике

ПК.4 Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикаторы

ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	46.04.01 История (направленность: История в публичном пространстве)
форма обучения	очно-заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	3
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	10
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	6
Самостоятельная работа (ак.час.)	98
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (3 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Введение

Наследие: подходы к изучению. Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия. Культурное наследие в музее

Наследие: подходы к изучению

Феномен "бума наследия". Наследие, наследство, памятники, ценности. Особенности культурной глобализации/глокализации.

Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия

Культурные ценности и индустрия наследия. Охрана VS интерпретация. Основные принципы интерпретации культурного наследия

Культурное наследие в музее

Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия. Классификация музеев. Музейные коллекции и феномен интерпретации культурного наследия.

Социокультурное проектирование в музее

Проблема – идея - проект. Отличия проекта от текущей деятельности в музее; проекты и их типы; музейные ресурсы; анализ ситуации вокруг музея; цели и задачи, стадии и механизмы реализации, продвижение проектов. Участники, партнеры и целевые группы проекта.

Проблема-идея-проект. Типы проектов

Способы проблематизации. Технология проектного семинара. Проектная идея (её характеристики; основная мысль, образ); соотношение проблемы и идеи.

Цели и задачи, стадии и механизмы реализации, продвижения проектов. Проектный менеджмент

Постановка целей и задач: что такое цель проекта, задачи, соотношение цели и проблемы, соотношение задач и этапов реализации.

Стадии реализации, управление и продвижение проектов (что такое проектный менеджмент, план реализации проекта, бюджет проекта, взаимодействие с партнерами, ожидаемые результаты и механизм их оценки (каким образом и с помощью каких инструментов будут оцениваться результаты))

Участники, партнеры и целевые группы проекта

Стейкхолдеры, целевая аудитория, партнеры и их роль в разработке и реализации проекта.

Направления проектной деятельности музеев

Экспозиционно-выставочные проекты. Образовательные проекты в контексте меняющейся роли музеев в обществе. Партнерские проекты в музее

Экспозиционно-выставочные проекты

Разработка и моделирование музейной образовательно-просветительской выставки. Менеджмент выставочного проекта. Выставка как социокультурный проект.

Образовательные проекты в контексте меняющейся роли музеев в обществе

Образовательные проекты в контексте меняющейся роли музеев в обществе. Культура участия: музей как пространство диалога и сотрудничества. Арт-медиация и эдьютеймент как актуальные практики познания. Музей как пространство терапии. Работа с трудными темами. Работа с сообществами. Деятельностный, компетентностный, субъект-субъектный подходы.

Партнерские проекты в музее

Технология партнерства. Мотивация участия в партнерских проектах. Музеи и историко-реконструкторские практики. Историческая реконструкция как метод интерпретации.

Проекты в музейном маркетинге и менеджменте

Музейный PR. Технологии фандрейзинга в музейной деятельности. Проектный менеджмент. Роль волонтеров в музее. Общества друзей музеев. Музейный посетитель: исследование и особенности.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Юркина, Н. Н. Краеведческий музей в историческом регионоведении : учебное пособие / Н. Н. Юркина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-4263-0885-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/105906>

Дополнительная:

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429146>
3. Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием, Томск, 7-10 декабря 2008 г./Федеральное агентство по образованию.-Томск:Томский государственный университет,2009, ISBN 978-5-7511-1931-7.-334.- Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.
4. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV : сборник статей / А. М. Кулемзин, Д. Д. Родионова, Ю. П. Степанова [и др.] ; под редакцией А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 162 с. — ISBN 978-5-8154-0240-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/22033>
5. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432191>
6. Хадсон Кеннет Влиятельные музеи:Пер.с англ./Кеннет Хадсон.-Новосибирск:Сиб.хронограф,2001, ISBN 5-87550-137-5.-196.
7. Луков В. А. Социальное проектирование:Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Социальная работа"/В. А. Луков.-М.:Изд-во Моск. гум.-соц. акад.: Флинта,2006, ISBN 5-85085-747-8.-240.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://publicus.culture.hu-berlin.de/umac/> Официальный сайт UMAC (the International Committee for University Museums And Collections)

<http://museumsolutions.ru/> Творческая проектная группа «Музейные решения»

<http://www.future.museum.ru/> Лаборатория музейного проектирования

<http://museum.fondpotanin.ru> Музейные программы Благотворительного фонда В. Потанина.

<http://museumcommons.blogspot.com/> блог Гретхен Дженнингз Museum Commons

<http://blog.imhonet.ru/author/avleb/post/1030192/> Каталог записей сообщества «Музей» на Imhonet.ru

<http://museumtwo.blogspot.com> Блог Нины Саймон Museum 2.0.

<https://medium.com/@linorg> Блог Линор Горалик

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской

Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской;

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Музейное проектирование и практики работы с культурным наследием**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.5

Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам	Владеет навыком применения ИКТ в разработке и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Компетенция не сформирована</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает принципы применения ИКТ в разработке и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике; их применение на практике вызывает отдельные затруднения</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Допускает технические или методические ошибки при проектировании и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике с использованием ИКТ</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Владеет отлично сформированным навыком применения ИКТ в разработке и проведении отдельных видов учебных занятий по музейной педагогике</p>

ОПК.6

Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации	Владеет навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Компетенция не сформирована</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Владеет фрагментарно сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, не учитывает (учитывает ошибочно) ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p> <p align="center">Хорошо</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Хорошо Владеет навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, при разработке культурно-просветительских проектов допускает отдельные ошибки.</p> <p>Отлично Владеет отлично сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p>
<p>ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Владеет навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Неудовлетворител компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн Владеет фрагментарно сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p> <p>Хорошо Владеет относительно сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p> <p>Отлично Владеет отлично сформированным навыком разработки и планирования культурно-просветительских проектов; понимает специфику этапов их реализации, учитывает ее при разработке культурно-просветительских проектов.</p>

ПК.4

Способен к аналитической и организационной деятельности по вопросам историко-культурного наследия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации</p>	<p>Владеет навыками подготовки репрезентации исторической проблематики в современном</p>	<p>Неудовлетворител Компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>	<p>публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>	<p>Удовлетворительн Навыки подготовки репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки сформированы на удовлетворительном уровне</p> <p>Хорошо Владеет хорошо сформированными навыками подготовки репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p>Отлично Уверенно владеет навыками подготовки репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создания медийной, музейной и образовательной продукции в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p>

УК.2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p>	<p>Неудовлетворител отсутствует понимание актуальности и значимости проблем и методов ее решения, не может сформулировать проектную задачу в сфере музейного дела</p> <p>Удовлетворительн демонстрирует слабое понимание актуальности и значимости проблем и методов ее решения, не может сформулировать проектную задачу в сфере музейного дела</p> <p>Хорошо демонстрирует понимание актуальности и значимости проблем, которые решает</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p>Хорошо проект, направлений его развития; возникают затруднения в формулировании проектной задачи в сфере музейного дела</p> <p>Отлично демонстрирует понимание актуальности и значимости проблем, которые решает проект, направлений его развития; четко формулирует проектную задачу в сфере музейного дела</p>
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p>	<p>Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p>	<p>Неудовлетворител не знает основные требования к структуре и оформлению проекта</p> <p>Удовлетворительн имеет фрагментарные знания по основным требованиям к структуре и оформлению проекта</p> <p>Хорошо не может достаточно четко изъяснить суть проекта, проблему, с которой он работает, основную идею проекта; путается в формулировании целей, задач</p> <p>Отлично демонстрирует четкие представления об актуальности и значимости проблем, которые решает проект, о направлениях его развития; знает, как разрабатывается проект и оформляется проектная документация, корректируется в ходе реализации</p>

УК.4

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>УК.4.4 Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном взаимодействии с использованием современных коммуникативных технологий</p>	<p>Владеет навыком установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий</p>	<p>Неудовлетворител Компетенция не сформирована</p> <p>Удовлетворительн Навык установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий сформирован не в полной мере; студент испытывает трудности в использовании современных коммуникационных технологий</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Демонстрирует хорошо сформированный навык установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Демонстрирует отлично сформированный навык установления и развития академических и профессиональных контактов с использованием современных коммуникативных технологий</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : вечернее

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации	Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия Письменное контрольное мероприятие	постановка проблемы проекта, умение определять основополагающие ориентиры при реализации проекта
ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации	Проблема-идея-проект. Типы проектов Письменное контрольное мероприятие	умение подготовить проектную описание проекта и разработать его план

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>УК.2.3 Разрабатывает мероприятия по реализации проекта на разных этапах его жизненного цикла, вносит корректировки в ходе реализации проекта</p> <p>УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и предлагает способы ее решения</p> <p>УК.4.4 Устанавливает и поддерживает контакты в академическом и профессиональном взаимодействии с использованием современных коммуникативных технологий</p> <p>ПК.4.2 Использует различные форматы репрезентации исторической проблематики в современном публичном пространстве, создает медийную, музейную и образовательную продукцию в публичной сфере на основе современных достижений исторической науки</p> <p>ОПК.5.1 Применяет ИКТ в ходе разработки и реализации отдельных видов учебных занятий по историческим наукам</p> <p>ОПК.6.1 Разрабатывает культурно-просветительские проекты; понимает специфику этапов их реализации</p>	<p>Проекты в музейном маркетинге и менеджменте</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>публичная презентация и защита музейного просветительского (образовательного) проекта</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Охрана и интерпретация культурного наследия. Индустрия наследия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
контрольная работа сдана в срок и соответствует требованиям оформления	10
приведены примеры музейных решений	10
проблема сформулирована корректно	5
проектная идея оригинальна и позволяет решить проблему	5

Проблема-идея-проект. Типы проектов

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
проблема, которую решает проект, актуальна, а предложенные пути ее решения оригинальны	25
работа сдана в срок и полностью соответствует требованиям к структуре и оформлению проекта	5

Проекты в музейном маркетинге и менеджменте

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
выдерживает временные рамки выступления и успевает раскрыть основную суть проекта; может аргументировано ответить на заданные вопросы.	10
обращает внимание на главные моменты в проекте, опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и объясняет их аудитории	10
магистрант демонстрирует четкие представления об актуальности и значимости проблем, которые решает проект, о направлениях его развития	10
изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию	10