

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра междисциплинарных исторических исследований

Авторы-составители: **Устюгова Вера Васильевна**

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МАССМЕДИА

Код УМК 93136

Утверждено
Протокол №10
от «02» июля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Историческое конструирование и массмедиа

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **46.04.01** История
направленность Историческая политика

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Историческое конструирование и массмедиа** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

46.04.01 История (направленность : Историческая политика)

ПК.14 способность к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ

ПК.2 обладать способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

ПК.6 владение навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направления подготовки | 46.04.01 История (направленность: Историческая политика) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 4 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 24 |
| Проведение лекционных занятий | 12 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 12 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 84 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (4 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Историческое конструирование и массмедиа 1 триместр

История и историческое знание в условиях информационной революции XX века

История и историческое знание в условиях информационной революции XX века. Информационная революция начала XX в – «открытые письма», пресса, фотография, кинематограф. Медиа-археология. Историческое конструирование в новых средствах информации.

Возникновение новых медиа и визуальный «поворот». Теория медиа

Возникновение новых медиа и визуальный «поворот». Теория медиа. М. Маклюэн. Ф. Киттлер. Ж. Бордрийяр. До-цифровая (радио, телевидение) и цифровая эпоха. Кинематограф как сфера исторического конструирования. Историческое конструирование в кино. Имагология.

Медиатизация истории и цифровая история

Медиатизация истории и цифровая история. Историческое знание как элемент новой медийной культуры. Переход от «пассивного» потребления к «культуре участия». Проблема «авторства» и «инвестора». Новые медиа как резервуары хранения исторического знания. Демократизация знания, привлечение широкой аудитории к накоплению новых исторических источников. «Игры в историю»: компьютерные игры и (де)формация исторического сознания. «Коннективный поворот» и дигитализация исторического знания. Блогосфера как объект исследования. Проблема исторического конструирования и идентичности. Коммуникативные практики и фактор адресата. Академическое знание и публика (и).

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Кастельс Мануэль Информационная эпоха. Экономика, общество и культура: пер. с англ./М. Кастельс, ГУ ВШЭ, под ред. О.И. Шкаратана.-М.: ГУ ВШЭ, 2000, ISBN 5-7598-0069-8.-608.
2. Сальникова Е. В. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы/Е. В. Сальникова.-Москва: Прогресс-Традиция, 2017, ISBN 978-5-89826-496-3.-551.-Библиогр. в подстроч. примеч.
3. Кабацков А. Н. История и теория медиа: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров «Журналистика»/А. Н. Кабацков.-Пермь: ПГНИУ, 2020, ISBN 978-5-7944-3589-4.-89. <https://elis.psu.ru/node/642188>
4. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 424 с. — ISBN 978-5-7598-1488-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89356.html> <http://www.iprbookshop.ru/89356.html>

Дополнительная:

1. Алексеева, М. И. Средства массовой информации России : учебное пособие / М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Вартанова. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 391 с. — ISBN 978-5-7567-0594-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/8841>
2. Устюгова В. В. "Прекрасная эпоха" синемаатографа 1896 - 1919. На материале русской провинции: монография/В. В. Устюгова.-Пермь, 2015, ISBN 978-5-7944-2653-3.-411.-Библиогр.: с. 393-410
3. Кастельс Мануэль Информационная эпоха. Экономика, общество и культура: пер. с англ./М. Кастельс, ГУ ВШЭ, под ред. О.И. Шкаратана.-М.: ГУ ВШЭ, 2000, ISBN 5-7598-0069-8.-608.
4. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе/Сост. В. Харитонов; Пер. с англ. А. Матвеева; Под ред. В. Харитонova.-Екатеринбург: У-Фактория, 2004, ISBN 5-94799-373-2.-328.
5. Тоффлер Элвин Третья волна/Элвин Тоффлер.-М.: АСТ, 1999, ISBN 5-237-00960-3.-784.
6. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071103 "Продюсерство кино и телевидения"/Г. П. Бакулев.-Москва: Аспект Пресс, 2010, ISBN 978-5-7567-0564-5.-1911.-Библиогр. в конце глав

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://id.hse.ru/books/198204755.html> История и теория медиа / И.В. Кирия, А.А. Новикова. М.: Изд.дом «Высшая школа экономики».

<https://mybook.ru/author/dmitrij-gubin/gubin-on-air-vnutrennyaya-kuhnya-radio-i-televiden/> Губин Д. ON AIR Внутренняя кухня радио и телевидения

<https://gtmarket.ru/laboratory/basis/3528> Маклюэн М. Понимание медиа. Внешние расширения человека

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Историческое конструирование и массмедиа** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий)
 - 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
 - 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета
 - 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта)
- Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской
- Учебная аудитория для проведения практических занятий и семинаров, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской
- Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная проектором, экраном для проектора, компьютером/ноутбуком, меловой и/или маркерной доской
- Учебная аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная

меловой (и) или маркерной доской;

Помещение для самостоятельной работы: помещения Научной библиотеки ПГНИУ: персональные компьютеры с доступом к локальной и глобальной сетям

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Историческое конструирование и массмедиа**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

| Компетенция | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|--|
| <p>ПК.14 способность к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ</p> | <p>Знать о развитии исторического знания в условиях информационной революции XX в. Владеть методами анализа исторического конструирования в медийной среде. Уметь выявлять специфику информационных и медийных технологий в исторической политике, Быть способным осуществлять на практике принципы экспертных и аналитических работ в области исторических наук в соответствии с разработками Public History и Digital History.</p> | <p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает новейшие теоретические и исследовательские интерпретации исторических процессов в новых медиа, не владеет принципами реализации научно-исследовательских проектов, не способен к разработке исторических и социально-значимых аспектов в области информационных технологий</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Неудовлетворительно знает новейшие теоретические и исследовательские интерпретации исторических процессов в новых медиа, слабо владеет принципами реализации научно-исследовательских проектов, не способен к разработке исторических и социально-значимых аспектов в области информационных технологий, в деятельности информационно-аналитических центров, СМИ</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Хорошо знает новейшие теоретические и исследовательские интерпретации исторических процессов в новых медиа, владеет принципами реализации научно-исследовательских проектов, не достаточно способен к разработке исторических и социально-значимых аспектов в в области информационных технологий, в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Хорошо знает новейшие теоретические и исследовательские интерпретации исторических процессов в новых медиа,</p> |

| Компетенция | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|---|--|
| | | <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>владеет принципами реализации научно-исследовательских проектов, умеет разрабатывать исторических и социально-значимых аспектов в области информационных технологий, в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ</p> |
| <p>ПК.6 владение навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> | <p>Владеет навыками практического использования исторических знаний в преподавательской деятельности и в поле широких общественных дискуссий</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не владеет навыками практического использования исторических знаний в преподавательской деятельности</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Удовлетворительно владеет навыками практического использования исторических знаний в преподавательской деятельности</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Хорошо владеет навыками практического использования исторических знаний в преподавательской деятельности</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Хорошо владеет навыками практического использования исторических знаний в преподавательской деятельности в рамках академической и внеакадемической активности</p> |
| <p>ПК.2 обладать способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> | <p>Обладать способностью формулировать научные задачи и вести исследования по исторической проблематике с учетом междисциплинарных подходов к анализу медиа</p> | <p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не обладает способностью формулировать научные задачи и вести исследования по исторической проблематике с учетом междисциплинарных подходов к анализу медиа</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Обладает способностью формулировать научные задачи при помощи научного руководителя, но не достаточно хорошо умеет вести исследования по исторической проблематике с учетом междисциплинарных подходов к анализу различных медиа</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Обладает способностью формулировать научные задачи и вести исследования по исторической проблематике с учетом</p> |

| Компетенция | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--------------------|--|---|
| | | <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>междисциплинарных подходов к анализу различных медиа при консультативной поддержке научного руководителя</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Обладает способностью самостоятельно формулировать научные задачи и вести исследования по исторической проблематике с учетом междисциплинарных подходов к анализу различных медиа</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 48 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 48 балла

| Компетенция | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|---|--|--|
| Входной контроль | История и историческое знание в условиях информационной революции XX века Входное тестирование | знания об этапах развития медиатехнологий и их специфике |
| ПК.14 способность к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ | История и историческое знание в условиях информационной революции XX века Письменное контрольное мероприятие | Знать современные теоретические подходы к анализу процессов модерности (множественных модерностей) и информационной революции XX века; знать междисциплинарные подходы в современных Media Studies; владеть базовыми понятиями «коммуникация», «информация», подходами к определению медиа и массовой культуры (про-системный или «инфраструктурный» подход и контр-системный или «гуманистический»), подходами Франкфуртской и Бирмингемской школ; знать, что такое имагология, медиа-археология. |

| Компетенция | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|--|---|
| <p>ПК.2 обладать способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК.14 способность к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ</p> | <p>Возникновение новых медиа и визуальный «поворот». Теория медиа</p> <p>Письменное контрольное мероприятие</p> | <p>Умение корректно пользоваться терминологией по проблематике исторического конструирования в медиа; Умение анализировать источники и знать теоретические положения работ М.Маклюэна («Понимание медиа»), Ф.Китлера («Оптические медиа»), Ж.Бодрийяра («Общество потребления»), «Симулякры и симуляция») и др. Умение проводить сравнительный анализ технологий исторического конструирования в до-цифровой и цифровой эпохе.</p> |
| <p>ПК.2 обладать способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК.6 владение навыками практического использования знаний основ педагогической деятельности в преподавании курса истории работу в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК.14 способность к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ</p> | <p>Медиатизация истории и цифровая история</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p> | <p>Знание форматов и средств новых медиа (цифровые архивы, сайты с опубликованными эго-документами, визуальной репрезентации, социальные сети, компьютерные игры) как резервуаров хранения исторического знания; владение навыками выявления и анализа новых источников; умение анализировать и систематизировать информацию по проблематике – (де)формация исторического сознания; коммуникативные практики и фактор адресата, сетевые ресурсы между просветительством и профессионализаций, – а также логично и аргументировано представлять информацию в формате публичной защиты и аналитического текста.</p> |

Спецификация мероприятий текущего контроля

История и историческое знание в условиях информационной революции XX века

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| тест на знание специфики медиатехнологий. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. | 10 |

История и историческое знание в условиях информационной революции XX века

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Студент знает современные теоретические подходы к анализу процессов модерности (множественных модерностей) и информационной революции XX века; владеет навыками междисциплинарных подходов в современных Media Studies; знает подходы к определению медиа и массовой культуры (про-системный или «инфраструктурный» подход и контр-системный или «гуманистический»), умеет различать подходы Франкфуртской и Бирмингемской школ; знает, что такое имагалогия и медиа-археология | 30 |
| Студент владеет представлениями о теоретических подходах к анализу процессов модерности (множественных модерностей) и информационной революции XX века; достаточно владеет навыками междисциплинарных подходов в современных Media Studies; дает корректную, но не полную характеристику определений медиа и массовой культуры, вполне умеет различать подходы Франкфуртской и Бирмингемской школ; имеет представление, что такое имагалогия и медиа-археология | 22 |
| Студент не знает современных теоретических подходов к анализу процессов модерности (множественных модерностей) и информационной революции XX века; не владеет навыками междисциплинарных подходов в современных Media Studies; не дает определений медиа и массовой культуры, не умеет различать подходы Франкфуртской и Бирмингемской школ; не знает, что такое имагалогия и медиа-археология | 13 |

Возникновение новых медиа и визуальный «поворот». Теория медиа

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Студент знает современную терминологию, дает исчерпывающий анализ теории М. Маклюэна, Ф. Китлера, Ж. Бордрийяр и других теоретиков медиа; умеет проводить | 30 |

| | |
|---|----|
| сравнительный анализ до-цифровой (пресса, кино, ради, телевидение) и цифровой эпохи медиа, технологий исторического конструирования в них; владеет навыками научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов | |
| Студент имеет представление о теориях М. Маклюэна, Ф. Киттлера, Ж. Бордрийар и других теоретиков медиа; умеет проводить корретный, но не вполне полный и исчерпывающий сравнительный анализ продуктов конструирования до-цифровой (пресса, кино, ради, телевидение) и цифровой эпохи медиа; не вполне владеет навыками научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов | 22 |
| Студент не знает современную терминологию, не умеет дать анализ теорий М. Маклюэна, Ф. Киттлера, Ж. Бордрийар и других теоретиков медиа; не умеет проводить сравнительный анализ до-цифровой (пресса, кино, ради, телевидение) и цифровой эпохи медиа, технологий исторического конструирования в них; не владеет навыками научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов | 13 |

Медиатизация истории и цифровая история

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Студент умеет анализировать новые цифровые медиа как резервуары хранения исторического знания; владеет знаниями об «архивной революции» и цифровых архивах, устной истории и средствах визуальной репрезентации прошлого в цифровых медиа; умеет рассматривать историческое конструирование как элемент новой медийной культуры; владеет подходами к анализу проблем – коммуникативные практики и фактор адресата, «культура участия», «авторство» и «инвестор», частное и публичное в медиатизованной истории/памяти, академическое знания и публики, новая идентичность академического ученого; студент знает, что такое «коннективный поворот» в свете дигитализации исторического знания | 40 |
| Студент умеет вполне корректно анализировать новые цифровые медиа как резервуары хранения исторического знания; владеет не полными знаниями об «архивной революции» и цифровых архивах, устной истории и средствах визуальной репрезентации прошлого в цифровых медиа; умеет вполне рассматривать историческое конструирование как элемент новой медийной культуры; недостаточно владеет подходами к анализу проблем – коммуникативных практик и фактора адресата, «культуры участия», «авторства» и «инвестора», частного и публичного в медиатизованной истории/памяти, академического знания и публик, новой идентичности академического ученого; студент не вполне понимает, что такое «коннективный поворот» в свете дигитализации исторического знания | 30 |
| Студент не владеет навыками анализа новых цифровых медиа как резервуаров хранения исторического знания; не владеет знаниями об «архивной революции» и цифровых архивах, устной истории и средствах визуальной репрезентации прошлого в цифровых медиа; не умеет рассматривать историческое конструирование как элемент новой медийной культуры; не владеет подходами к анализу проблем – коммуникативных практик | 19 |

| | |
|---|--|
| <p>и фактора адресата, «культуры участия», «авторства» и «инвестора», частного и публичного в медиатизованной истории/памяти, академического знания и публик, новой идентичности академического ученого; студент не понимает, что такое «коннективный поворот» в свете дигитализации исторического знания</p> | |
|---|--|