

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

**Авторы-составители: Бурдина Светлана Викторовна
Роготнев Илья Юрьевич**

Рабочая программа дисциплины

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Код УМК 98366

Утверждено
Протокол №10
от «15» июня 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Актуальные проблемы и методы литературоведения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Современные филологические исследования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Актуальные проблемы и методы литературоведения** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Современные филологические исследования)

ПК.3 Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

Индикаторы

ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Современные филологические исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	1,2
Объем дисциплины (з.е.)	8
Объем дисциплины (ак.час.)	288
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	84
Проведение лекционных занятий	36
Проведение практических занятий, семинаров	48
Самостоятельная работа (ак.час.)	204
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (1) Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (3)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (1 триместр) Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Актуальные вопросы теории литературы

Дисциплина предполагает знакомство с актуальными (классическими и современными) методами литературоведческой науки, а также с проблемным полем современной филологии. Студенты должны овладеть технологиями анализа литературного материала и аналитического обзора специальной литературы.

Введение. Что такое литературное произведение

Подходы к определению художественной литературы. Поэтика, уровни анализа произведения. Граница между литературой и не-литературой.

Многообразие литературного процесса. Литературная классика

Подходы к определению классического текста: Х. Блум, Дж. Гиллори, Б. Дубин и др. Многообразие литературного процесса, социологический анализ рецептивных сообществ. Критика понятия "массовая литература". Литературная фантастика. Поэтика детектива. Литература ужаса. Детская литература.

Типология литературы

Деление литературы на роды, виды и жанры. Парадигмы герменевтики: Аристотель, М. Бахтин, Н. Фрай и др. Стих и проза: учение формалистов.

Теория поэтического текста

Понятие о версификации. Учение Ю. Тынянова о единстве и тесноте, суггестивности стихового ряда. Метрика, ритмика, рифма, строфика. Проблема метра и смысла. Поэзия как способ кодирования информации, структурный анализ текста. Не стих и не проза: удетерон, прозиметрум, синтетические тексты.

Теория повествовательного дискурса

Понятие о повествовании/наррации. Сюжет и фабула, история и рассказ. Учение о композиции. Р. Барт и Ж. Женнет о повествовательном дискурсе. В.Я. Пропп о персонажах и функциях, актантная модель. Фокализация, индексы и функции, катализы, проспекции и ретроспекции, образ автора в структуре повествования.

Мифопоэтика

Категории "миф" и "мифология". Компаративные исследования мифосистем. От мифа к литературе: мифопоэтика. Мифы о культурном герое. Категория границы, пространство и время в мифе. Функции мифопоэтики: опыт Дж. Джойса, опыт Т. Манна.

"Антропологический поворот" в развитии литературоведения

Антропология как специальная наука, антропологический подход в гуманитарном знании. Медленное чтение и научное описание. К. Гирц и его влияние на литературную критику. Новый историзм, школа С. Гринблатта. Литература и история ментальностей, повседневности, эмоций. Дискуссия об антропологическом повороте на страницах "Нового литературного обозрения".

ИмперIALные исследования литературы

Понятия об империях и империализме в гуманитарном знании. Эдвард Вади Саид. Постколониальные и имперIALные исследования. Проблематика внутренней колонизации. Колониальный роман. Травелог в контексте имперIALной ситуации.

Литература и идеология. Институт литературы и социальная власть

Идеология как "ложное сознание для другого". Франкфуртская программа критических исследований. Луи Альтюссер об идеологических аппаратах государства. Интерпелляция/субъекция. Понятие

гегемонии: А. Грамши, Р. Гуха, П. Андерсон. Печатный капитализм и конструирование наций. Идеология и политическая философия.

Проблема автора

Автор как литературоведческая категория. Биографический автор, повествователь, образ автора. "Смерть автора" (Р. Барт). Автор как функция дискурса (М. Фуко). Актуализация биографического подхода в XXI веке; концептуальная биография как прочтение жизни.

Парадигмы анализа литературного текста

Философский подход к изучению литературы: эстетика, герменевтика, экзистенциальный анализ. Структурные подходы: формализм, структурализм, риторика. Антропология и деконструкция. Марксизм, психоанализ, феминизм и другие деконструктивистские оптики.

Заключение

Анализ результатов текущего контроля. Подготовка и выполнение мероприятия итогового контроля.

Актуальные проблемы исторической поэтики

В течение второго учебного периода обучающиеся овладевают избранными знаниями в области истории мировой литературы, применяют литературоведческие технологии для анализа специальной литературы и художественных произведений.

Классический эпос. Классическая драма. Классическая лирика

Античность как исследовательское поле. Эпос, лирика и драма в античную эпоху. Гомер и Вергилий: история прочтений древнего эпоса. Трагедия и комедия: архетипы драматического искусства. Великие лирики древности.

Проблема "Запада и Востока" в литературоведческой науке

Понятие о Востоке в гуманитарной мысли. Цивилизационный подход. Сравнительно-типологический подход к проблеме Запада и Востока. Ориентализм, критика ориентализма. Восточные каноны классической литературы.

Священные тексты в истории литературы

Библия как памятник литературы: состав, принципы интерпретации (богословской и светской). Коран как памятник словесности: стилистика, мотивы, экзегеза. Функционирование священных текстов в мировой литературе. Статус буддийских сутр в дальневосточной культуре.

Литература в эпоху Средних веков

Западно-европейское средневековье: история индивида в памятниках литературы. Литература Византии: античная традиция, патристическая литература. Поэтика византийской литературы. Вопрос о границах средневековой эпохи.

Литература эпохи Модерна

Модерн как исторический, социологический и литературоведческий термин. Политические теологии в литературах абсолютистских государств. Художественные системы Модерна барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм. Модернизация обществ Востока. "Новое время" в литературах Китая, Японии, Ближнего Востока, Индии. Традиция и Модерн как архетипический конфликт в произведениях мировой литературы.

Русская литература в контексте мировой культуры

Русская литература и античность. Русская литература и Восток. Христианское содержание русской

литературы. Специфика литературы Древней Руси. Понятие о русской классической литературе.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Гаджиев, А. А. История и методология литературоведения : учебно-методическое пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 37 с. — ISBN 978-5-4487-0487-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/81849.html>
2. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/7306>

Дополнительная:

1. Гаспаров Михаил Леонович О русской поэзии:Анализы.Интерпретации.Характеристики/Михаил Леонович Гаспаров.-СПб.:Азбука,2001, ISBN 5-267-00275-5.-480.
2. Culler J. On deconstruction. Theory and criticism after structuralism/J. Culler.-London:Routledge,2003, ISBN 0-415-04555-X.-307.-Bibliogr.: p. 281

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины использование ресурсов сети Интернет не предусмотрено.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Актуальные проблемы и методы литературоведения** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;
Офисный пакет Libreoffice.
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Актуальные проблемы и методы литературоведения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.3

Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области</p>	<p>Знает основы теории литературы, истории мировой литературы, умеет анализировать и профессионально оценивать специальные литературоведческие тексты, владеет избранными методами литературоведения.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не демонстрирует базовых знаний в области теории и/или истории литературы, либо умения анализировать и профессионально оценивать специальные литературоведческие тексты, либо владения избранными методами литературоведения.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Обучающийся демонстрирует базовые знания в области теории и истории литературы, умение анализировать и профессионально оценивать специальные литературоведческие тексты, владение избранными методами литературоведения, однако допускает при решении литературоведческих задач фактические и методологические ошибки.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Обучающийся демонстрирует базовые знания в области теории и истории литературы, умение анализировать и профессионально оценивать специальные литературоведческие тексты, владение избранными методами литературоведения, однако допускает при решении литературоведческих задач фактические либо методологические ошибки.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Обучающийся демонстрирует базовые знания в области теории и истории литературы, умение анализировать и профессионально оценивать специальные литературоведческие тексты, владение избранными методами литературоведения и не допускает фактических и методологических ошибок при решении литературоведческих задач.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Введение. Что такое литературное произведение Входное тестирование	Имеет базовые литературоведческие знания.
ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Мифопоэтика Письменное контрольное мероприятие	Владеет методологией литературоведческого анализа литературного материала
ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Парадигмы анализа литературного текста Защищаемое контрольное мероприятие	умеет анализировать и профессионально оценивать специальные литературоведческие тексты
ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Заключение Итоговое контрольное мероприятие	Знает основы теории литературы.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Введение. Что такое литературное произведение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся отвечает на 5 вопросов, связанных с областью теории и истории литературы.	10

2 балла -- ответ корректный, 2 балл -- ответ содержит неточности.	
---	--

Мифопоэтика

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент анализирует текст, отвечая на 10 вопросов, сформулированных преподавателем. Каждый ответ оценивается по шкале от 0 до 3 баллов: 3 балла -- дан корректный ответ, 2 балла -- ответ содержит ошибку (терминологическую или логическую), 1 балл -- ответ дан, но содержит ошибки (терминологические или фактические), 0 баллов -- ответ отсутствует или не соответствует заданию.	30

Парадигмы анализа литературного текста

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент анализирует на выбор 5 научных статей за последние 5 лет. Каждая статья оценивается по 3 критериям: полнота изложения концепции, корректный анализ литературоведческого знания, корректное использование специальных терминов. 2 балла -- работа полностью удовлетворяет критерию, 1 балл -- частично удовлетворяет, 0 баллов -- не удовлетворяет критерию.	30

Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент пишет творческую работу, в которой рассматривает два тезиса из сферы современного литературоведения: 1) тезис, который студент поддерживает, 2) тезис, который студент опровергает или критикует.	40
Студент корректно критикует литературоведческий тезис. За терминологическую ошибку оценки снижается на 2 балла, за неточную формулировку -- на 1 балл.	20
Студент корректно аргументирует тезис. За терминологическую ошибку оценки снижается на 2 балла, за неточную формулировку -- на 1 балл.	20

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных

мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Литература в эпоху Средних веков Письменное контрольное мероприятие	Знает особенности истории мировой литературы, анализирует научные источники и литературный материал.
ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Литература эпохи Модерна Письменное контрольное мероприятие	Знает особенности истории мировой литературы эпохи Модерна, анализирует научные источники и литературный материал.
ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Русская литература в контексте мировой культуры Итоговое контрольное мероприятие	Обучающийся умеет интерпретировать феномены русской литературы в контексте мировой культуры.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Литература в эпоху Средних веков

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент пишет эссе об одном из феноменов литературы традиционных обществ. Эссе содержит обзор специальной литературы и оригинальный анализ литературного материала с применением современных методов и подходов. За каждую ошибку фактического характера оценка снижается на 3 балла, за ошибку в употреблении терминов - на 2 балла, за стилистическую либо ошибку в оформлении библиографического аппарата -- на 1 балл.	30

Литература эпохи Модерна

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент пишет эссе об одном из феноменов литературы Модерна. Эссе содержит обзор специальной литературы и оригинальный анализ литературного материала с применением современных методов и подходов. За каждую ошибку фактического характера оценка снижается на 3 балла, за ошибку в употреблении терминов - на 2 балла, за стилистическую либо ошибку в оформлении библиографического аппарата -- на 1 балл.	30

Русская литература в контексте мировой культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **12 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Студент пишет эссе об одном из феноменов русской классической литературы. Эссе содержит обзор специальной литературы и оригинальный анализ литературного материала с применением современных методов и подходов. Эссе должно содержать сравнительно-сопоставительный анализ: каждый компаративный сюжет оценивается в 10 баллов. За каждую ошибку фактического характера оценка снижается на 3 балла, за ошибку в употреблении терминов - на 2 балла, за стилистическую либо ошибку в оформлении библиографического аппарата -- на 1 балл.	40