

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Роготнев Илья Юрьевич**

Рабочая программа дисциплины

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**

Код УМК 91909

Утверждено  
Протокол №9  
от «31» мая 2021 г.

Пермь, 2021

## **1. Наименование дисциплины**

Русская литература в контексте политической истории

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Современные филологические исследования

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Русская литература в контексте политической истории** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.04.01** Филология (направленность : Современные филологические исследования)

**ОПК.1** Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

#### **Индикаторы**

**ОПК.1.1** Имеет представление о различных коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических и стилистических приемах

**ОПК.1.2** Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, различные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации

**ОПК.2** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

#### **Индикаторы**

**ОПК.2.1** Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития

**ОПК.2.2** Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии

**ПК.2** Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ высшего образования

#### **Индикаторы**

**ПК.2.1** Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных образовательных программ высшего образования

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	45.04.01 Филология (направленность: Современные филологические исследования)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Русская литература в контексте политической истории**

#### **Поэтика и политика**

Политическая история литературы как теоретическая проблема. Традиция культурно-исторического литературоведения. Поэтика Платона. Начала прикладной поэтики в классическом конфуцианстве. Политическое и политика. Аспекты политической истории русской литературы: "партийность", Идеология, политическая биография писателя.

#### **Идеология. Критика идеологии**

Карл Маркс как учредитель "критики идеологии". Идеология как ложное сознание. Критический анализ мифа в трудах Поля Лафарга. Франкфуртская школа о критике идеологии. Поэтологические идеи Вальтера Беньямина. Дьердь Лукач об идеологии и литературе. Категории Луи Альтюссера: идеологический аппарат, интерпелляция, проблематика, эпистемологический разрыв. Фредерик Джеймисон: три горизонта толкования. Политический психоанализ: Ж. Лакан, С. Жижек. Идеология как подсистема культуры (К. Гирц).

#### **Отношения власти в литературе**

Концепт "Власть". Александр Кожев об отношениях власти. Мишель Фуко: власть и знание, дисциплинарная власть. Власть в дискурсе: исключать и конструировать. "Психика власти" в концепции Джудит Батлер. Постколониальные исследования; imperial studies. Гендерная проблематика; теория меньшинств. Изучение "внутренней колонизации".

#### **Литература как политический институт**

Описание литературы как социального института (Л. Гудков, Б. Дубин). Литература как канал трансляции образцов; функции "канона". Понятие "Гегемония" (В.И. Ленин, А. Грамши, Р. Гаха). Литература как идеологический аппарат государства. Литература и революция. Цензура, политические репрессии. Пропагандистский ресурс произведения. Гомология социальных полей (П. Бурдьё): политика и философия, политика и литература.

#### **Русская литература XVIII – XIX веков в контексте политической истории**

Русский классицизм: оды и сатиры. Легитимация проекта Петра Великого в текстах русской литературы. Борьба за просветительские идеалы («Ученая дружина»). Писатель и власть: политические биографии В. Тредиаковского, М. Ломоносова, А. Сумарокова. «Либеральная фронда» в русской литературе XVIII века. Политическая журналистика Н.И.Новикова. Екатерина II как писатель, издатель, цензор и филолог. Массонство в русской литературе. Случай А.Н. Радищева: классические и современные интерпретации. Н.М. Карамзин: реконструкция политического пути. Писатели как наставники царей. Поэтический декабризм. А.С. Пушкин и его отношения с государством. Литературные журналы XIX века как политические издания. Демократизм и народничество в русской литературе. Консерватизм и отношение к нему русских писателей. Политическая теология Ф.М. Достоевского. Л.Н. Толстой как анархист. Политика аполитичных авторов (А.Фет, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов). Колониальный дискурс в русской литературе. «Революционная» норма в литературе и критике.

#### **Русская литература XX – XXI веков в контексте политической истории**

Серебряный век: мистификация политики. Эсхатологическое прочтение национальной истории. Радикальные революционные движения в литературе. Полемика В.Ленина и А.Богданова о культурной политике. Русский авангард и политическая власть. Социалистический реализм как «одобренная литература» и самый радикальный проект русского авангарда. Русский литературный канон и культурная политика советской власти. Предание о Великой Отечественной войне в русской литературе.

Либералы и почвенники в литературно-политическом дискурсе 1960-1970-х гг. «Перестройка» в литературе. Политический радикализм русского постмодернизма. «Новый реализм» и новая ангажированная литература. Политическая карта современной России в зеркале литературы. Коллективная работа с текстами современной литературы, реконструкция литературного и политического «полей» современного российского общества.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Линков, В. Я. История русской литературы XIX века в идеях : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/13179>
2. Колядич Т. М., Капица Ф. С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие: [для студентов, магистров, аспирантов филологического и журналистского факультетов вузов]/Т. М. Колядич, Ф. С. Капица.-Москва:Флинта,2010, ISBN 978-5-9765-0321-2.-3571.-Библиогр.: с. 275-280, в конце ст., в тексте и в подстроч. прим.
3. Гуськов Н. А. История русской литературы XVIII века: учебная книга/Н. А. Гуськов.-Санкт-Петербург:Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета,2013, ISBN 978-5-8493-0230-0.-680.

### Дополнительная:

1. Гуковский Григорий Александрович Русская литература XVIII века: Учеб. для вузов/Вступ.ст.А.Зорина.-М.:Аспект Пресс,1999, ISBN 5-7567-0211-3.-453.
2. Беньямин В. Происхождение немецкой барочной драмы/В. Беньямин.-М.:Аграф,2002, ISBN 5-7784-0210-4.-288.
3. Гирц К. Интерпретация культур/Гл. ред. и авт. проекта: С. Я. Левит; Науч. ред.: А. Л. Елфимов, А. В. Матешук; Пер.: О. В. Барсукова и др..-М.:РОССПЭН,2004, ISBN 5-8243-0474-2.-560.
4. Там, внутри. Практики внутренней колонизации в культурной истории России: сборник статей/под ред.: А. Эткинда, Д. Уффельманна, И. Кукулина.-Москва:Новое литературное обозрение,2012, ISBN 978-5-4448-0002-7.-9512.-Библиогр.: с. 718-728
5. Зорин А. Кормя двуглавого орла... литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII - первой трети XIX века/А. Зорин.-Москва:Новое литературное обозрение,2004, ISBN 5-86793-103-X.-416.-Библиогр.: с. 376-405



## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека

<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=6000> XVIII век

<http://www.imli.ru/elib/view/Russkaya-literatura/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН / Русская литература

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Русская литература в контексте политической истории** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Русская литература в контексте политической истории**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.  
Индикаторы и критерии их оценивания**

**ОПК.1**

**Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.1.1</b> Имеет представление о различных коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических и стилистических приемах</p>	<p>Знает некоторые приемы и принципы политической риторики, умеет выявлять её приемы в литературных текстах, владеет методом критики политического дискурса.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не демонстрирует знания и понимания приемов и принципов политической риторики, применяемых в литературных произведениях.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает основы политической риторики, однако допускает существенные ошибки при выявлении тактик и стратегий политической риторики в литературном произведении в критике политического дискурса.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Знает основы политической риторики, однако допускает существенные ошибки при выявлении тактик и стратегий политической риторики в литературном произведении либо в критике политического дискурса.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Знает основы политической риторики, корректно выявляет её тактики и стратегии в литературном произведении, осуществляет рациональную критику дискурса.</p>
<p><b>ОПК.1.2</b> Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, различные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации</p>	<p>Знает риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации, умеет обнаруживать их использование в текстах русской литературы и политического дискурса, владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, важными для профессиональной (педагогической) деятельности</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не демонстрирует знания и понимания риторических и стилистических приемов из разных сфер коммуникации, не владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, важными для профессиональной (педагогической) деятельности</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации, однако допускает существенные ошибки при попытках обнаружить их использование в текстах русской литературы и политического</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>дискурса, владеет отдельными коммуникативными стратегиями и тактиками</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации, способен обнаружить их использование в текстах русской литературы и политического дискурса, владеет основными коммуникативными стратегиями и тактиками</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации, умеет обнаруживать их использование в текстах русской литературы и политического дискурса, владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, важными для профессиональной (педагогической) деятельности</p>

## ОПК.2

**Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования**

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.2.1</b> Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития</p>	<p>Знает избранные подходы литературоведения и политического анализа, умеет излагать идеи и концепции междисциплинарного характера, владеет методикой интерпретации художественного текста в политическом контексте.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает базовых принципов литературоведческого и политического анализа, не демонстрирует способности системно и корректно излагать теоретические идеи политического и филологического анализа текстов, не владеет интерпретацией текста в политическом контексте.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Имеет представление о базовых принципах литературоведческого и политического анализа текста, однако допускает существенные ошибки при изложении теоретических идей, направляющих анализ литературного произведения в политических</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>контекстах, а также методологические ошибки в ходе самого анализа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Имеет представление о базовых принципах литературоведческого и политического анализа текста, однако допускает существенные ошибки при изложении теоретических идей, направляющих анализ литературного произведения в политических контекстах, либо методологические ошибки в ходе самого анализа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Имеет представление о базовых принципах литературоведческого и политического анализа текста, корректно излагает теоретические идеи и осуществляет на их основе интерпретацию литературных текстов в политических контекстах.</p>
<p><b>ОПК.2.2</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии</p>	<p>Знает основные междисциплинарные концепции филологии, умеет системно излагать филологические и междисциплинарные идеи, владеет избранными методами анализа текста.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не демонстрирует знания междисциплинарных концепций филологии как в их изложении, так и при анализе текстов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Знает основные междисциплинарные концепции филологии, однако допускает существенные ошибки при изложении филологических и междисциплинарных научных идей, а также при анализе текстов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основные междисциплинарные концепции филологии, однако допускает существенные ошибки при изложении филологических и междисциплинарных научных идей либо при анализе текстов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает основные междисциплинарные концепции филологии, системно излагает научные идеи, применяет их при анализе текстов.</p>

## ПК.2

### Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ высшего образования

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ПК.2.1</b> Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных образовательных программ высшего образования</p>	<p>Знает структурные и содержательные особенности компонентов образовательных программ высшего образования - дисциплин и практик; умеет отбирать материал, исходя из специфики образовательной программы; владеет навыком разработки учебно-методических материалов для преподавания русской литературы</p>	<p><b>Неудовлетворител</b> Не демонстрирует знания о структурных и содержательных особенностях компонентов образовательных программ высшего образования - дисциплин и практик; не владеет навыком разработки учебно-методических материалов для преподавания русской литературы; не способен отбирать материал, исходя из специфики образовательной программы</p> <p><b>Удовлетворительн</b> Имеет представление о некоторых структурных и содержательных особенностях компонентов образовательных программ высшего образования - дисциплин и практик; владеет навыком разработки учебно-методических материалов для преподавания русской литературы и способен отбирать материал, исходя из специфики образовательной программы, но допускает при этом существенные ошибки</p> <p><b>Хорошо</b> Знает основные структурные и содержательные особенности компонентов образовательных программ высшего образования - дисциплин и практик; владеет навыком разработки учебно-методических материалов для преподавания русской литературы и способен отбирать материал, исходя из специфики образовательной программы, но допускает при этом отдельные ошибки</p> <p><b>Отлично</b> Знает структурные и содержательные особенности компонентов образовательных программ высшего образования - дисциплин и практик; умеет отбирать материал, исходя из специфики образовательной программы; владеет навыком разработки учебно-методических материалов для преподавания русской литературы</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b>	Поэтика и политика <b>Входное тестирование</b>	Обладает знаниями из области истории и литературоведения, необходимыми для освоения дисциплины.
<b>ОПК.1.1</b> Имеет представление о различных коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических и стилистических приемах <b>ОПК.1.2</b> Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, различные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации <b>ОПК.2.1</b> Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития	Литература как политический институт <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает основные подходы к изучению литературы в политическом контексте, способен представить один из подходов в творческой работе.

<b>Компетенция (индикатор)</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.1.2</b> Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, различные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы из разных сфер коммуникации</p> <p><b>ОПК.2.2</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии</p>	<p>Русская литература XVIII – XIX веков в контексте политической истории</p> <p><b>Письменное контрольное мероприятие</b></p>	<p>Анализирует произведения русской литературы XVIII - XIX веков в политическом контексте.</p>
<p><b>ОПК.1.1</b> Имеет представление о различных коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических и стилистических приемах</p> <p><b>ПК.2.1</b> Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных образовательных программ высшего образования</p> <p><b>ОПК.2.2</b> Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии</p>	<p>Русская литература XX – XXI веков в контексте политической истории</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Анализирует с применением теоретико-методологических знаний произведения литературы XX-XXI веков, осуществляет синтез различных подходов и систематизацию и критику полученных результатов.</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Поэтика и политика

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Обучающемуся предлагается выполнить 10 тестовых заданий, за каждый правильный ответ студент получает 1 балл.	10

#### Литература как политический институт



Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**  
 Проходной балл: **14**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Приводятся иллюстрации из художественной литературы.	10
Эссе содержит ссылки на альтернативные теоритические источники; каждый дополнительно проработанный источник оценивается в 2 балла (максимальный балл по этому критерию - 10).	10
Эссе содержит методологическую критику презентуемой концепции.	10

### **Русская литература XVIII – XIX веков в контексте политической истории**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**  
 Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Анализ содержит теоретико-методологическую рефлексию, привлекаются и критически обсуждаются различные подходы.	10
Теоретико-методологическая база анализа: 4 - Работа опирается на теоретические знания, однако обнаруживает элементы немотивированной эклектики, поверхностное понимание используемых теорий, не позволяющее делать глубокие выводы. 6 - Работа содержит существенные (методологические) ошибки. 8 - работа содержит несущественные (терминологические) ошибки. 10 - Теоретико-методологическая база работы проработана в достаточной полноте, работа не содержит методологических и терминологических ошибок.	10
Привлечение литературного материала: 4 балла - материал привлекается для иллюстрации положений, в основном это пересказ текста. 7 баллов - материал анализируется на уровне темы и сюжета. 10 баллов - материал привлекается в полноте, приводятся цитаты, анализируется образный строй произведения, речевая выразительность, художественные детали.	10

### **Русская литература XX – XXI веков в контексте политической истории**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**  
 Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**  
 Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**  
 Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Анализ содержит теоретико-методологическую рефлексию, привлекаются и критически обсуждаются различные подходы.	10
Работа обобщает результаты, полученные в рамках различных подходов, содержит анализ	10

их достоинств и недостатков, выходит к последовательной и непротиворечивой системе выводов.	
Привлечение литературного материала: 4 балла - материал привлекается для иллюстрации положений, в основном это пересказ текста. 7 баллов - материал анализируется на уровне темы и сюжета. 10 баллов - материал привлекается в полноте, приводятся цитаты, анализируется образный строй произведения, речевая выразительность, художественные детали.	10
Композиция работы характеризуется стройностью и логической последовательностью, программа анализа выстроена, эксплицирована (выражена в тексте) и логически обоснована.	10