

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Четина Елена Михайловна
Роготнев Илья Юрьевич
Кондаков Борис Вадимович**

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ
Код УМК 77919

Утверждено
Протокол №10
от «15» июня 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Культурная антропология

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Современные филологические исследования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Культурная антропология** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Современные филологические исследования)

ОПК.2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Индикаторы

ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития

ОПК.2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Современные филологические исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	108
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Культурная антропология. Первый семестр

Место культурной антропологии в системе гуманитарного знания и в системе гуманитарного (филологического) образования. Цели и задачи дисциплины.

Культурная антропология как учебная дисциплина представляет теорию культуры, совокупность современных подходов к изучению культурного многообразия. Особое внимание уделяется интерпретативному инструментарию, формам работы с антропологическими источниками.

Введение. Культурная антропология как наука

Предмет культурной антропологии. Проблема определения предмета культурной антропологии (КА).

Развитие культурной антропологии как науки

Многообразие подходов к определению термина «культура» (Э.Тайлор, Б.Малиновский, К.Клакхон, Л.Уайт, К.Гирц и др.). КА и этнография. КА и этнология. КА и фольклористика. Отечественные и зарубежные традиции изучения культуры. КА и социальная антропология, физическая антропология, политическая антропология, юридическая антропология, философская антропология. Эволюция предмета КА: от науки об «инокультурных народах» (П.Ф.Преображенский) к теории «повседневности» (К.Гирц, М.Херцфельд). Современные определения предмета КА (В.А.Тишков, С.А.Арутюнов, Г.Маркус, Дж.Фергюсон и др.). Дисциплинарные границы КА, КА и смежные дисциплины (культурология, социология).

Архаическое и традиционное в культуре

Архаическая и традиционная культуры. Проблема происхождения культуры. Теория З.Фрейда («Тотем и табу»). Принципы эволюционистской типологии культур. Признаки «архаического состояния» культуры: бесписьменность, добывающее хозяйство, социальное устройство. Возраст и пол в «примитивном обществе» (исследования М.Мид). Профессиональные союзы, кланы, роды, фратрии. Тотемизм как теоретическая проблема: концепции Дж.Фрезера и Ф.Боаса, тотемизм как академическая «иллюзия» (К.Леви-Стросс). Традиционное общество: религиозность, земледельческие культы. «Этика» традиционного общества (М.Громько). Традиционный культурный ландшафт и народный календарь как основополагающие символические системы архаической и традиционной культуры.

Визуальная антропология

"Визуальная антропология" как явление культуры. Визуальная антропология и культурная антропология. Визуальная антропология и наука. Место визуальной антропологии в системе гуманитарного знания и в современных гуманитарных практиках в России и за рубежом. Методы визуальной антропологии. Визуальная антропология в Пермском университете.

Антропология современного общества

Антропология современного общества. Распад традиционного сознания. Образование «государства-нации». Феномен «третьей культуры»: фольклорный театр, песенный и прозаический постфольклор, массовое сознание, сетевой фольклор (С.Неклюдов, М.Маклюэн и др.). Материальная культура современного общества. Атомизация религиозной практики (Э.Дюргейм). Феномен «множественной идентичности». Неформальные социальные сети (М.Кастельс). Устность (orality) как форма бытования доиндустриальных символических систем. Этнография социальных групп: молодежные субкультуры, религиозные секты, повседневность трудовых мигрантов, антропология академического сообщества и др. КА и современная политическая практика.

Заключение

Методология, круг проблем и вопросов современной культурной антропологии.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 469 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437491>

2. Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва : Академический проект, 2020. — 479 с. — ISBN 978-5-8291-3262-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/110053>

Дополнительная:

1. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/450407>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://yanko.lib.ru/fort-library/culture/index.html> Сайт с литературой по антропологии

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Культурная антропология** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Культурная антропология**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.2

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития</p>	<p>Знает основные современные научные теории в области филологии, владеет филологическими методами анализа текста, умеет определять ключевые проблемы, стоящие перед филологией как наукой.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает основные современные научные теории в области филологии, не владеет филологическими методами анализа текста, не умеет определять ключевые проблемы, стоящие перед филологией как наукой.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает основные современные научные теории в области филологии, частично владеет филологическими методами анализа текста, допускает серьёзные ошибки при их применении, умеет определять ключевые проблемы, стоящие перед филологией как наукой.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает основные современные научные теории в области филологии, владеет филологическими методами анализа текста, но допускает ошибки при их применении, умеет определять ключевые проблемы, стоящие перед филологией как наукой.</p> <p align="center">Отлично</p> <p>Знает основные современные научные теории в области филологии, отлично владеет филологическими методами анализа текста, умеет верно определять ключевые проблемы, стоящие перед филологией как наукой.</p>
<p>ОПК.2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические</p>	<p>Знает своеобразие антропологического подхода к изучению культуры и понимает системные связи антропологии и филологии, умеет определять филологические аспекты</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает своеобразие антропологического подхода к изучению культуры и понимает системные связи антропологии и филологии, не умеет определять филологические аспекты изучения эволюции культуры,</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>принципы и методические приемы филологического исследования</p>	<p>изучения эволюции культуры, этничности, религиозной культуры, мифографии и фольклористики, владеет элементарными навыками культурно-антропологического анализа, применимыми в филологических и педагогических исследованиях.</p>	<p>Неудовлетворител этничности, религиозной культуры, мифографии и фольклористики, не владеет элементарными навыками культурно-антропологического анализа, применимыми в филологических и педагогических исследованиях.</p> <p>Удовлетворительн Частично знает своеобразие антропологического подхода к изучению культуры и понимает системные связи антропологии и филологии, умеет определять некоторые филологические аспекты изучения эволюции культуры, этничности, религиозной культуры, мифографии и фольклористики, владеет элементарными навыками культурно-антропологического анализа, применимыми в филологических исследованиях, но не умеет их применять при исследования в области педагогики.</p> <p>Хорошо Хорошо знает своеобразие антропологического подхода к изучению культуры и понимает системные связи антропологии и филологии, в большинстве случаев умеет определять филологические аспекты изучения эволюции культуры, этничности, религиозной культуры, мифографии и фольклористики, владеет элементарными навыками культурно-антропологического анализа, применимыми в филологических исследованиях, но допускает ошибки при их использовании в ходе исследований в области педагогики.</p> <p>Отлично Отлично знает своеобразие антропологического подхода к изучению культуры и понимает системные связи антропологии и филологии, умеет определять филологические аспекты изучения эволюции культуры, этничности, религиозной культуры, мифографии и фольклористики, владеет элементарными навыками культурно-антропологического</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично анализа, применимыми в филологических и педагогических исследованиях.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2022

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития	Развитие культурной антропологии как науки Письменное контрольное мероприятие	Правильное использование основных понятий культурной антропологии; использование методологического инструментария для анализа фактов и факторов развития этнических культур; знание классических антропологических концепций.
ОПК.2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования	Визуальная антропология Письменное контрольное мероприятие	Понимание требований, предъявляемым к визуально-антропологическим источникам, владение навыками их интерпретации.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.2.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, методологические принципы и методические приемы филологического исследования</p> <p>ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития</p>	<p>Заключение</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Умение осуществлять в коллективе полевую фольклорно-этнографическую работу, обрабатывать полевые материалы и анализировать их с позиций филологического и культурно-антропологического знания.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Развитие культурной антропологии как науки

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Студент пишет эссе о концепциях культурной антропологии, выявляет филологические аспекты концепций. За каждую допущенную студентом ошибку в процессе интерпретации теоретических представлений ведущих антропологов оценка снижается на 3 балла, за незнание привлекаемых текстов - на 2 балла, за методологическую и/или терминологическую ошибку, допущенную при обсуждении филологических вопросов, - 1 балл.</p>	30

Визуальная антропология

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Обучающийся просматривает и анализирует фильм этнографического содержания, выявляет в нем аспекты антропологической проблематики (мифоритуальные комплексы, энодинамические аспекты, традиционные институты и проч.). За каждую ошибку в применении антропологического инструментария оценка снижается на 3 балла, за ошибку фактического характера - на 2 балла.</p>	30

Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся выполняет собственное локальное исследование, включающее сбор полевого материала, его обработку и интерпретацию, а также филологический анализ и/или анализ возможного применения результатов при филологическом исследовании. Презентация исследования в форме доклада должны отвечать правилам эффективной академической коммуникации и специфическим требованиям этики и политкорректности, связанным со спецификой антропологического дискурса.	40
Сбор материала осуществлен частично самостоятельно (1 балл) или использованы исключительно заимствованные источники (0 баллов), материал репрезентативен (2 балла), методика сбора продумана и отражена в методических разработках (2 балла).	10
Анализ материала с антропологических позиций учитывает различные подходы (2 балла), опирается на культурно-антропологический инструментарий (2 балла), не содержит методологических ошибок (1 балл).	10
Выступление соответствует принципам современной академической риторики. За каждую ошибку логического, композиционного, стилистического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Анализ филологических аспектов соответствует научному языку современной науки (2 балла), её актуальным проблемам (2 балла) и принятым методам (1 балл). Если обучающемуся не удалось связать антропологический и филологический аспекты проблемы, по данному критерию ставится 0 баллов.	10