

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Королева Светлана Юрьевна**

Рабочая программа дисциплины

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Код УМК 91902

Утверждено
Протокол №9
от «31» мая 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Фольклористика

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Современные филологические исследования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Фольклористика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Современные филологические исследования)

ОПК.3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Индикаторы

ОПК.3.1 Имеет представление о методах и приемах филологической работы с текстом

ОПК.3.2 Владеет методами и приемами филологической работы с различными типами текстов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Современные филологические исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Фольклористика

Фольклористика: развитие науки и современное состояние. Источниковая база науки о фольклоре, проблемы полевой фольклористики. Жанровая система фольклора. Фольклор и социальное действие, функции фольклорного текста. Фольклор и религиозное сознание, священные символы в фольклорном бытовании. Фольклор и третья культура, фольклор в условиях города, постфольклор. Методология фольклористического исследования.

Парадигмы современной фольклористики

Развитие фольклористики в XIX - XX веках. Романтизм в европейской культуре и его влияние на развитие науки о фольклоре. Эволюционистские и историчистские подходы к объяснению фольклорных фактов. Структурализм в фольклористике. Фольклор и антропология. Фольклор и этнолингвистика. Социология фольклора. Поэтика фольклора.

Источниковая база фольклористики. Полевая фольклористика

Формы бытования фольклора и типы фольклористических источников. "Классический" фольклор в печатных и рукописных источниках. Развитие полевой фольклористики. Принципы фиксации текста и верификации источника. Единица анализа в современной фольклористике: текст или интервью? Вопрос о невербальных формах фольклора.

Жанры фольклора

Традиционные и современные представления о фольклорных жанрах. Устная речь как особая система бытования ментальных фактов. Эпос, лирика, и драма в фольклоре. Формирование представлений о несказочной фольклорной прозе, принципы её типологии. Специфика мемората как фольклорного текста. Слухи и толки: принципы их фиксации и анализа. Мифологический нарратив как жанр и жанровая парадигма. "Отреченные" жанры фольклора. "Устно-письменные" фольклорные жанры. Малые жанры устной речи как объект фольклористики.

Прагматика фольклора

Фольклор и социальное действие. Речь и социальное конструирование реальности. Контекст бытования фольклора, подходы к определению социальных функций фольклорного текста. Интерпретация фольклора фольклороносителем и собирателем. Фольклор и воспроизводство социальных структур. Фольклор и власть. Фольклор вне традиционного социума. Крестьянский календарь и традиционный ландшафт как универсальные коды фольклора. Фольклор и семейные обряды: конструирование "судьбы". Фольклор в оформлении социальных границ и осуществлении межгрупповых коммуникаций.

Религиозный фольклор

Фольклорный текст в религиозной культуре. Дискуссия о народной религиозности. Религиозный фольклор религиозные институты. Фольклор и Священное Писание. Фольклор и культура религиозного сектантства. Фольклор конфессиональных и субконфессиональных групп. Миф и религиозное предание в фольклоре. Священное и профанное в фольклорной реальности, религиозный символизм. Вопрос о границах религиозного фольклора. Религиозный фольклор и народная демонология, религиозный фольклор и магия.

Постфольклор, городской фольклор, "третья культура"

Фольклор в условиях современности. Вербальная культура горожан, формирование "третьей культуры"! Жанровое своеобразие постфольклора. Прагматика постфольклора. Религиозный постфольклор. Специфика сбора постфольклорных текстов. Поэтика постфольклора.

Заключение

Методология современной фольклористики. Подготовка к итоговой контрольной работе.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433686>
2. Аникин В. П. Теория фольклора: Курс лекций/В. П. Аникин.-Москва:КДУ,2004, ISBN 5-98227-019-9.-432.-Библиогр.: с. 430
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434139>

Дополнительная:

1. Байбурин, А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А. К. Байбурин. — Москва : Языки славянских культур, 2005. — 224 с. — ISBN 5-9551-0001-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/15005>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://ruthenia.ru/folklore/publications.htm> Электронная библиотека Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

<http://folk.spbu.ru/Reader/articles.php?rubr=Reader-articles> Электронная библиотека Пропповского центра СПбГУ

<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10331> Сборники "Русский фольклор" Пушкинского Дома РАН

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Фольклористика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Фольклористика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.3

Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.3.1 Имеет представление о методах и приемах филологической работы с текстом</p>	<p>Владеть жанровой системой и концепциями традиционного и современного городского фольклора; знать методы и приемы филологической работы с фольклорными текстами</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не владеет жанровой системой и концепциями традиционного и современного городского фольклора; не знает методов и приемов филологической работы с фольклорными текстами</p> <p align="center">Удовлетворительн Владеет жанровой системой и концепциями традиционного и современного городского фольклора, но не знает методов и приемов филологической работы с фольклорными текстами</p> <p align="center">Хорошо В целом владеет жанровой системой и концепциями традиционного и современного городского фольклора; знает основные методы и приемы филологической работы с фольклорными текстами</p> <p align="center">Отлично Владеет жанровой системой и концепциями традиционного и современного городского фольклора; знает методы и приемы филологической работы с фольклорными текстами</p>
<p>ОПК.3.2 Владеет методами и приемами филологической работы с различными типами текстов</p>	<p>Владеть методами и приемами филологической работы с фольклорными текстами; уметь исследовать (анализировать) фольклорные явления в различных аспектах</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не владеет методами и приемами филологической работы с фольклорными текстами; не умеет исследовать (анализировать) фольклорные явления в различных аспектах</p> <p align="center">Удовлетворительн Владеет некоторыми методами и приемами филологической работы с фольклорными текстами; умеет исследовать (анализировать) фольклорные явления в отдельных аспектах</p> <p align="center">Хорошо</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Владеет основными методами и приемами филологической работы с фольклорными текстами; умеет исследовать (анализировать) фольклорные явления в различных аспектах, но допускает в ходе анализа незначительные ошибки</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Владеет методами и приемами филологической работы с фольклорными текстами; умеет исследовать (анализировать) фольклорные явления в различных аспектах</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.3.1 Имеет представление о методах и приемах филологической работы с текстом	Жанры фольклора Письменное контрольное мероприятие	Знание источниковых баз фольклористики и современных принципов записи фольклорных текстов, умение пополнять источниковую базу путем сбора нового полевого материала (полуструктурированное интервью); владение правилами расшифровки и паспортизации фольклорных текстов.
ОПК.3.2 Владеет методами и приемами филологической работы с различными типами текстов	Религиозный фольклор Письменное контрольное мероприятие	Знает специфику фольклорной культуры, особенности бытования и поэтики фольклорных текстов, умеет анализировать тексты различных фольклорных жанров с учетом их прагматики, владеет основными актуальными методами исследования традиционного и современного городского фольклора.
ОПК.3.2 Владеет методами и приемами филологической работы с различными типами текстов ОПК.3.1 Имеет представление о методах и приемах филологической работы с текстом	Заключение Итоговое контрольное мероприятие	Знает основы фольклористики, владеет методологией фольклористического исследования, имеет представление об особенностях современного городского фольклора и актуальных подходах к его изучению.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Жанры фольклора

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Точка контроля представляет собой письменную работу, показывающую умение обучающегося собирать фольклорные тексты методом интервью, расшифровывать записи, выделять, атрибутировать содержащиеся в интервью фольклорные тексты, осуществлять верную паспортизацию материала. За каждую допущенную студентом фактическую и/или терминологическую ошибку вычитается 3 балла. В записанном интервью должно содержаться не менее 5 фольклорных текстов; в случае, если в работе представлено 3-4 текста, работа будет оценена максимум на 24 балла; если в работе представлен 1-2 текста, ответ будет оценен максимум на 17 баллов. Работа, не содержащая фольклорных текстов, оценивается 0 баллов. Минимально допустимая зачётная оценка – 13 баллов.	30

Религиозный фольклор

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Точка контроля представляет собой письменный ответ на предложенные вопросы. Выполняя задания, студент демонстрирует знание системы жанров фольклора, их прагматику, источники, основные исследовательские методы и парадигмы. За каждую допущенную студентом фактическую и/или терминологическую ошибку вычитается 3 балла. Минимально допустимая зачётная оценка – 9 баллов.	30

Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Доклад оценивается максимальным количеством баллов (40), если: 1. Верно и достаточно полно раскрыты основные теоретические принципы и соответствующий подход к изучению текстов определенного жанра, верно использована терминология. За каждую ошибку теоретического или фактического характера оценка по данному критерию снижается на 3 балла. 2. Выбранная для доклада научная работа прочитана и осмыслена магистрантом, основные положения воспроизведены точно; подробно и корректно	40

<p>изложены принципы анализа фольклорных текстов. За каждую ошибку теоретического или фактического характера оценка по данному критерию снижается на 3 балла.3. Доклад выстроен связно; композиционные, логические, грубые стилистические ошибки отсутствуют; магистрант может ответить на дополнительные вопросы, касающиеся материала доклада. За каждую грубую стилистическую, логико-композиционную, семантическую ошибку оценка по данному критерию снижается на 3 балла.</p>	
--	--