

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Роготнев Илья Юрьевич**
Кондаков Борис Вадимович

Рабочая программа дисциплины
МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ
Код УМК 91907

Утверждено
Протокол №9
от «31» мая 2021 г.

Пермь, 2021

1. Наименование дисциплины

Методы современного литературоведения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Современные филологические исследования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методы современного литературоведения** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Современные филологические исследования)

ОПК.3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Индикаторы

ОПК.3.1 Имеет представление о методах и приемах филологической работы с текстом

ПК.2 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ высшего образования

Индикаторы

ПК.2.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных образовательных программ высшего образования

ПК.3 Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

Индикаторы

ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области

4. Объем и содержание дисциплины

| | |
|---|--|
| Направления подготовки | 45.04.01 Филология (направленность: Современные филологические исследования) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 2 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 36 |
| Проведение лекционных занятий | 12 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 24 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 72 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (2 триместр) |

| | |
|---|--|
| Направления подготовки | 45.04.01 Филология (направленность: Современные филологические исследования) |
| форма обучения | очная |
| №№ триместров, выделенных для изучения дисциплины | 4 |
| Объем дисциплины (з.е.) | 3 |
| Объем дисциплины (ак.час.) | 108 |
| Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе: | 36 |
| Проведение лекционных занятий | 12 |
| Проведение практических занятий, семинаров | 24 |
| Самостоятельная работа (ак.час.) | 72 |
| Формы текущего контроля | Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1) |
| Формы промежуточной аттестации | Зачет (4 триместр) |

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Стратегии чтения литературы

В рамках первого раздела рассматриваются две парадигмы современной гуманитарной мысли: герменевтическая и деконструктивистская. Истолкование ключевых концептов и концепций литературоведения XX века: автор, структура, поэтика, миф, бессознательное - в деконструктивистской перспективе.

1. Филология, герменевтика и деконструкция

Филология как универсальная интеллектуальная практика. Филология и партикулярные дисциплины. Литературоведение и поэтика.

Герменевтика и деконструкция как стратегии чтения.

Развитие герменевтических идей в древности: стоики, Платон, Аристотель. Филон Александрийский и александрийская школа толкования Библии. Христианская экзегетика в средние века: полемика антиохийской и александрийской школ, семиотические идеи Бл. Августина. Фридрих Шлейермахер как основатель новой герменевтики. Герменевтика между наукой и искусством. Грамматика и психология текста. Идея герменевтического круга. Вильгельм Дильтей о герменевтике как методе.

Герменевтическая философия в XX веке: М. Хайдеггер, Х.-Г. Гадамер, П. Рикёр.

Ж. Деррида и метод деконструкции: знак и след, логоцентризм, деструктурировать и конструировать, различие. Ж. Деррида о безумии и справедливости. Деконструктивизм как универсальный метод: деконструктивизм в феминизме, неомарксизме, постколониальных исследованиях.

М. Фуко и его теория дискурса. Дискурс, знание, власть.

2. Литература и социальный контекст

Критика идеологии в трудах К. Маркса. Развитие учения об идеологии в "западном марксизме": Дьердь Лукач, Антонио Грамши, Луи Альтюссер. Фредерик Джеймисон как теоретик литературы.

Социологическое направление в советском литературоведении. Современная социология литературы.

Феминистская критика. Постколониальные исследования.

3. Литература и субъективный контекст: психоанализ

Психоанализ как анализ дискурса. Концепции З. Фрейда: язык бессознательного, теория сексуальности, вторая топика. Критика фрейдизма (К.Г. Юнг, Э. Фромм, В. Франкл и др.). Психоанализ как деконструкция.

Анализ Жака Лакана. Символическое - Воображаемое - Реальное. Большой Другой. Вещь и сублимация. 4 типа дискурса. Пересечение фантазма.

Политический психоанализ С. Жижека.

Парадигмы современного литературоведения

Основные парадигмы академического литературоведения. Поэтика как эстетический объект. Поэтика как функция языка.

4. Лингвистическая парадигма

Русский формализм: теории остранения, стихотворного языка, пародии, селекции и комбинации.

Новая критика. Структурализм. Нарратология. Когнитивная поэтика.

5. Философская/эстетическая парадигма

Исследования религиозности в литературоведении. Наследие символизма; эстетическое прочтение корпуса Ареопагитик; русская философская критика.

М.М. Бахтин: диалог, карнавал, романное слово.

Философия имени, философия языка и возрождение интереса к философии средневекового реализма: онтологичность слова (Т.А. Касаткина). «Православное» литературоведение.

Феноменологический и экзистенциальный анализ. Рецептивная эстетика. Интерпретация поэзии Гельдерлина М. Хайдеггером. Экзистенциальные исследования в западном литературоведении.

6. Заключение

Академическое литературоведение в XXI веке. Проблемное поле современного литературоведения. Историзм как принцип гуманитарных наук.

Источники нового историзма: неомарксизм (Л. Альтюссер), школа анналов (М. Блок, П. Лефевр, Ж. Ле Гофф), интерпретативная антропология (К. Гирц), критика власти и постструктуралистская эпистемология (М. Фуко). Стивен Гринблатт и его исследования литературы Ренессанса и перехода к модерну. Новый историзм в «русской версии» (А.Эткинд). Новый историзм как программный эклектизм. Базовые понятия новой историцистской критики: идентичность, власть, дискурс, эпистема, социальное конструирование, интеллектуальная история. «История» и «Философия» как два горизонта прочтения литературы.

Итоговое контрольное мероприятие.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/7306>
2. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста : словарь / С. А. Бубнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>
3. Теория литературы. учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология : в 2 т./ред. Н. Д. Тамарченко.-Москва:Академия,2004.Т. 1.Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика/Н. Д. Тамарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман.-2004.-512, ISBN 5-7695-1413-2.-Библиогр.: с. 474-485. - Предм. указ.: с. 486-491. - Указ. имен: с. 492-504

Дополнительная:

1. Современная литературная теория. Антология/сост., пер., примеч. И. В. Кабановой.-М.:Флинта,2004, ISBN 5-89349-623-X.-344.
2. Джеймисон Ф. Марксизм и интерпретация культуры:пер. с англ/Ф. Джеймисон.-Москва:Кабинетный ученый,2014, ISBN 978-5-7525-2843-9.-414.
3. Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики/Сост. т. Г. К. Косиков; Пер. с фр. Г. К. Косикова, Б. П. Нарумова.-М.:РОССПЭН,2004, ISBN 5-8243-0500-5.-656.-Библиогр.: с. 594-601
4. Лотман Юрий Михайлович О поэтах и поэзии:Анализ поэтического текста.Статьи.Исследования.Заметки/Юрий Михайлович Лотман.-СПб:Искусство-СПб,1996, ISBN 5-210-01487-8.-844.
5. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика и теория искусства XX века : хрестоматия / Х. Ортега-и-Гассет, М. Мерло-Понти, Р. Ингарден. — Москва : Прогресс-Традиция, 2007. — 688 с. — ISBN 5-89826-290-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/7250>
6. Culler J. Literary theory:a very short introduction/J. Culler.-Oxford:Oxford University Press,2000, ISBN 0-19-280250-X.-149.
7. Culler J. On deconstruction. Theory and criticism after structuralism/J. Culler.-London:Routledge,2003, ISBN 0-415-04555-X.-307.-Bibliogr.: p. 281

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека

<http://www.imli.ru/elib/view/Russkaya-literatura/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН / Русская литература

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методы современного литературоведения** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методы современного литературоведения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.3

Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|--|---|
| <p>ОПК.3.1 Имеет представление о методах и приемах филологической работы с текстом</p> | <p>Знает специфику филологической работы с текстом, умеет проводить филологический анализ текста, владея при этом методами и приемами языкознания и литературоведения.</p> | <p align="center">Неудовлетворител Не знает специфику филологической работы с текстом, не умеет проводить филологический анализ текста, не владеет методами и приемами языкознания и литературоведения.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает специфику филологической работы с текстом, основных методах и приемах языкознания и литературоведения, но допускает серьезные теоретические или методологические ошибки при проведении филологического анализа текста.</p> <p align="center">Хорошо Знает специфику филологической работы с текстом, основных методах и приемах языкознания и литературоведения, но допускает негрубые теоретические или методологические ошибки при проведении филологического анализа текста.</p> <p align="center">Отлично Знает специфику филологической работы с текстом, основных методах и приемах языкознания и литературоведения, не допускает теоретических или методологических ошибок при проведении филологического анализа текста.</p> |

ПК.3

Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|---|---|
| <p>ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования</p> | <p>Знает основы методологии современного литературоведения, умеет применять их при изучении и</p> | <p align="center">Неудовлетворител Не демонстрирует знания литературоведческой методологии и способности применять её в ходе</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|----------------------------|--|--|
| в своей предметной области | систематизации литературоведческих знаний, владеет приемами методологической критики литературоведческого и литературно-критического текста. | <p>Неудовлетворител систематизации и критики литературоведческих концепций.</p> <p>Удовлетворительн Знает основы современной литературоведческой методологии, применяет эти знания в ходе систематизации и критики литературоведческих концепций, однако допускает при этом существенные ошибки литературоведческого и общегуманитарного характера.</p> <p>Хорошо Знает основы современной литературоведческой методологии, применяет эти знания в ходе систематизации и критики литературоведческих концепций, однако допускает при этом существенные ошибки литературоведческого либо общегуманитарного характера.</p> <p>Отлично Знает основы современной литературоведческой методологии, применяет эти знания в ходе систематизации и критики литературоведческих концепций, результаты анализа корректны как с литературоведческой точки зрения, так и в аспекте применения концепций из смежных гуманитарных дисциплин.</p> |

ПК.2

Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ высшего образования

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|--|---|--|
| <p>ПК.2.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных образовательных программ высшего образования</p> | Знать специфику образовательных программ высшего образования, уметь разрабатывать учебно-методическое обеспечение этих программ согласно их специфике; владеть навыками разработки учебно-методического обеспечения программ филологического профиля. | <p>Неудовлетворител Не умеет разрабатывать учебные и методические пособия для программ высшего образования, соответствующие образовательным стандартам.</p> <p>Удовлетворительн Умеет разрабатывать учебные и методические пособия для программ высшего образования, соответствующие образовательным стандартам, но допускает серьезные теоретические или методические</p> |

| Индикатор | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения |
|-----------|---------------------------------|--|
| | | <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>ошибки.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Умеет разрабатывать учебные и методические пособия для программ высшего образования, соответствующие образовательным стандартам, но допускает теоретические или методические неточности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Умеет разрабатывать учебные и методические пособия для программ высшего образования, соответствующие образовательным стандартам, не допуская ошибок и неточностей.</p> |

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

| Компетенция (индикатор) | Мероприятие текущего контроля | Контролируемые элементы результатов обучения |
|--|---|--|
| Входной контроль | 1. Филология, герменевтика и деконструкция Входное тестирование | Представления о литературоведческой науке, достаточные для изучения дисциплины |
| ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области | 3. Литература и субъективный контекст: психоанализ Защищаемое контрольное мероприятие | Знание деконструктивистских подходов к анализу текстов, умение анализировать художественные тексты с использованием деконструктивистской методологии, владение теорией и методологией литературоведческой деконструкции |
| ОПК.3.1 Имеет представление о методах и приемах филологической работы с текстом | 5. Философская/эстетическая парадигма Защищаемое контрольное мероприятие | Знание современных подходов к анализу текстов, умение анализировать художественные тексты с использованием междисциплинарных подходов, владение теорией и методологией современного литературоведения |
| ПК.2.1 Разрабатывает учебно-методическое обеспечение основных образовательных программ высшего образования | 6. Заключение Итоговое контрольное мероприятие | Знание принципов литературоведческого исследования, умение сочетать различные методы и подходы при выполнении коллективных исследований, владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования |

Спецификация мероприятий текущего контроля

1. Филология, герменевтика и деконструкция

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| 10 вопросов из области истории литературоведческой науки, за каждый правильный ответ студент получает 1 балл | 10 |

3. Литература и субъективный контекст: психоанализ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|---|-------|
| Студент представляет эссе, содержащее изложение одной из литературоведческих концепций и собственный анализ литературных феноменов, основанный на применении данной концепции. Выводы эссе должны содержать методологическую рефлексию о перспективах и возможностях применения концепции в науке и педагогической практике, сочетаемости с другими методами и подходами и т.п. | 30 |
| Анализ убедителен и опирается на достаточный объем материала, фундирован теоретически, не содержит логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл | 10 |
| Теоретико-методологическая рефлексия опирается на знание основ литературоведческой науки и её истории, задачах литературоведения, профессиональных областей применения литературоведческих знаний, выводы не содержат логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл | 10 |
| Изложение концепции представлено последовательно, с опорой на источники, взгляды теоретиков изложены корректно. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл | 10 |

5. Философская/эстетическая парадигма

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Студент представляет эссе, содержащее изложение одной из литературоведческих концепций и собственный анализ литературных феноменов, основанный на применении данной концепции. Выводы эссе должны содержать методологическую рефлексию о перспективах и возможностях применения концепции в науке и педагогической практике, | 30 |

| | |
|--|----|
| сочетаемости с другими методами и подходами и т.п.: | |
| Анализ убедителен и опирается на достаточный объем материала, фундирован теоретически, не содержит логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл | 10 |
| Теоретико-методологическая рефлексия опирается на знание основ литературоведческой науки и её истории, задачах литературоведения, профессиональных областей применения литературоведческих знаний, выводы не содержат логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл | 10 |
| Изложение концепции представлено последовательно, с опорой на источники, взгляды теоретиков изложены корректно. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл | 10 |

6. Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

| Показатели оценивания | Баллы |
|--|-------|
| Учащиеся защищают групповой проект, основанный на анализе того или иного историко-литературного феномена с позиций различных подходов и синтезе элементов анализа: | 40 |
| Представлены выводы о возможностях использования подхода в научном исследовании и профессиональной практике, сочетаемости методов и подходов, использованных в рамках выполнения проекта. За каждую терминологическую, фактическую, методологическую и логическую ошибку в представлении выводов оценка снижается на 1 балл. | 10 |
| Представленный анализ опирается на достаточный объем материала, используются приемы анализа и методология синтеза в рамках избранного подхода. За каждую терминологическую, фактическую, методологическую и логическую ошибку в анализе материала оценка снижается на 1 балл. | 10 |
| Студент оценивает свой личный вклад и результаты коллективной работы, получает положительную оценку со стороны коллектива. | 10 |
| В основе исследования - не менее 5 источников, проработанных каждым участником. За каждый корректно представленный источник учащийся получает 2 балла, при наличии терминологических или фактических ошибок в представлении источника - 1 балл. | 10 |