

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Роготнев Илья Юрьевич**
Кондаков Борис Вадимович

Рабочая программа дисциплины

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Код УМК 61117

Утверждено
Протокол №8
от «18» мая 2022 г.

Пермь, 2022

1. Наименование дисциплины

Актуальные проблемы истории русской литературы

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Современные филологические исследования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Актуальные проблемы истории русской литературы** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Современные филологические исследования)

ОПК.2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Индикаторы

ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития

ПК.3 Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

Индикаторы

ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Современные филологические исследования)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	48
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	36
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Актуальные проблемы истории русской литературы. Первый семестр

Русская литература как явление мировой культуры. Национальная специфика русской литературы

Национальная типология культур. Исторические типы культурной общности. «Диалог культур» как объект изучения и как методологический принцип современных исследований литературы. Национальная специфика русской литературы и культуры в сопоставлении с другими европейскими литературами и культурами. Национальные «типы» и «стереотипы». Диалог и конфликт национальных культур. Проблема общения культур. Национальная специфика русской литературы. Особенности исторического пути русской литературы. Запад, Восток и Россия в диалоге и противостоянии. Роль критики в развитии и функционировании литературы. «Национальная идея» в русской философской мысли и литературе XIX – XX вв. Представления об особенностях художественного пространства и времени (хронотопа) русской литературы. Проблема «соборности» русской культуры. Понятие о «классическом этапе» развития русской литературы. «Межнациональный» характер русской культуры.

Русская литература и культура: проблемы взаимодействия

Культура и коммуникация. Язык и литература как способы выражения национального самосознания. Национальная художественная картина мира. Русская литература и система культурных ценностей. Взаимодействие «западного» и «восточного» факторов в древней русской истории. Крещение Руси. Язычество и православие в русской культуре. «Закон» и «Благодать»: русский вариант христианской идеи. Православие, протестантизм и католичество. Значение православия для формирования русской культуры, русского национального характера. «Раскол» как феномен русской культуры. Классические шедевры и их историко-культурный фон. Художественные миры русской литературы. Проблемы исторического функционирования и эволюции литературы. Связь со славянской мифологией, народной культурой и фольклором. Взаимодействие русской литературы и религии. «Вечные» мотивы, сюжеты и образы русской литературы.

«Русская интеллигенция» как явление национальной культуры. «Самосознание» русской культуры Нового времени.

История изучения русской литературы

Эволюция литературы как объект литературоведческих и культурологических исследований. Своеобразие национального историко-литературного и историко-культурного процесса. Основные этапы изучения русской литературы в XIX и XX веках. «Историческая» и «мифологическая» школы в литературоведении. Компаративистика и сравнительно-историческое изучение русской литературы. Культурно-историческая школа. Социологическое направление изучения литературы. «Психологическое» изучение литературы. Персоналии российских литературоведов XIX века. Методологические подходы к изучению русской литературы в XX веке. Русский формализм. Марксистские интерпретации русского литературного процесса. Особенности литературоведения советского периода. Историко-типологический метод в изучении русской литературы в 1960 – 1970-е годы. Структурализм. Культурно-контекстуальный подход при изучении русской литературы в 1970 – 1980-е годы. Постмодернистская парадигма литературоведения конца XX века.

Дискуссионные проблемы истории русской литературы. Подготовка к экзамену

Проблема периодизации русской литературы. Русская советская литература и литература русского зарубежья: проблемы взаимодействия. Кризис европейской культуры и деструктивные факторы развития русской литературы начала XXI века. Художественная литература в новом культурном поле.

Символический ресурс новейшей литературы. Эволюция реализма; «новая социальность» и документальность в прозе «новых реалистов» и «новой драме». Дискуссии о «герое времени»: новые социокультурные ориентиры.

Интертекстуальные структуры новой отечественной литературы. Коммуникативные стратегии и провокативная эстетика «нового театра». Метарефлексивность «новой прозы». Новые литературно-художественные течения: картина мира, институциональные практики.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02539-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434718>
2. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/452679>
3. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов/Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова.- М.:Высшая школа,2008, ISBN 978-5-06-005382-1.-671.-Библиогр.: с. 658-663

Дополнительная:

1. Богомолов Николай Алексеевич Русская литература начала XX века и оккультизм: Исследования и материалы/Николай Алексеевич Богомолов.-М.:Новое литературное обозрение,2000, ISBN 5-86793-116-1.-550.
2. Заманская В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учебное пособие/В. В. Заманская.-Москва:Флинта,2002, ISBN 5-89349-302-8.-304.-Библиогр.: с. 296-303
3. Эпштейн М. Н. Постмодерн в русской литературе:[учебное пособие для вузов]/М. Н. Эпштейн.- Москва:Высшая школа,2005, ISBN 5-06-005219-2.-495.-Библиогр.: с. 477-482
4. Николина Н. А. Филологический анализ текста: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Русский язык и литература"/Н. А. Николина.-Москва:Академия,2008, ISBN 978-5-7695-4807-9.-2684.-Библиогр.: с. 267
5. XX век. Литература. Силь. Силевые закономерности русской литературы XX века(1900-1950)/УРГУ; Отв. ред. В. В. Эйдинова. Вып. 3.-Екатеринбург, 1998, ISBN 5-79-96-0007- X.-177

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit> Электронная библиотека ИМЛИ РАН / Русская литература

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Актуальные проблемы истории русской литературы** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Актуальные проблемы истории русской литературы**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.2

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития</p>	<p>Знать современную научную парадигму в области филологии, уметь представлять динамику её развития, владеть методикой и методологией исследований в области актуальных проблем истории русской литературы</p>	<p align="center">Неудовлетворител Студент не знает современную научную парадигму в области филологии, не может представить динамику её развития, не владеет методикой и методологией исследований в области актуальных проблем истории русской литературы</p> <p align="center">Удовлетворительн Студент имеет представление о современной научной парадигме в области филологии, однако не может представить динамику её развития, владеет отдельными методиками и методологией исследований в области актуальных проблем истории русской литературы</p> <p align="center">Хорошо Студент знает современную научную парадигму в области филологии, с помощью преподавателя может представить динамику её развития, в целом владеет методикой и методологией исследований в области актуальных проблем истории русской литературы</p> <p align="center">Отлично Студент в полной мере знает современную научную парадигму в области филологии, может представить динамику её развития, владеет методикой и методологией исследований в области актуальных проблем истории русской литературы</p>

ПК.3

Способен проводить научные исследования в избранной предметной области

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области</p>	<p>Знать историю изучения русской литературы в российском и зарубежном литературоведении; владеть литературоведческой методологией и терминологией; уметь анализировать основные закономерности национального историко-литературного процесса в контексте мировой литературы и культуры</p>	<p>Неудовлетворител Не знает историю изучения русской литературы в российском и зарубежном литературоведении; не владеет литературоведческой методологией и терминологией; не способен анализировать основные закономерности национального историко-литературного процесса в контексте мировой литературы и культуры</p> <p>Удовлетворительн Знает отдельные этапы истории изучения русской литературы в российском и зарубежном литературоведении; владеет базовой литературоведческой методологией и терминологией; способен анализировать основные закономерности национального историко-литературного процесса в контексте мировой литературы и культуры при помощи преподавателя</p> <p>Хорошо Знает ключевые этапы истории изучения русской литературы в российском и зарубежном литературоведении; владеет литературоведческой методологией и терминологией; способен анализировать основные закономерности национального историко-литературного процесса в контексте мировой литературы и культуры, но допускает при этом отдельные ошибки</p> <p>Отлично Знает историю изучения русской литературы в российском и зарубежном литературоведении; владеет литературоведческой методологией и терминологией; умеет анализировать основные закономерности национального историко-литературного процесса в контексте мировой литературы и культуры.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 2022

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития	Русская литература и культура: проблемы взаимодействия Письменное контрольное мероприятие	Умение устанавливать связи конкретных литературных произведений с народным творчеством и с традиционной культурой, а также с русской литературой различных периодов, определять место писателей и их произведений в духовном пространстве русской культуры, их связей с развитием общества и культуры в целом, религией, искусством
ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	История изучения русской литературы Письменное контрольное мероприятие	Представление об отдельных этапах развития русского литературного процесса, о зарубежных интерпретациях истории русской литературы, творчества отдельных писателей и их художественных произведений
ОПК.2.1 Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития ПК.3.1 Анализирует специальные научные знания и исследования в своей предметной области	Дискуссионные проблемы истории русской литературы. Подготовка к экзамену Итоговое контрольное мероприятие	Понимание закономерности национального историко-культурного и историко-литературного процесса; знание основных концепций и дискуссионных проблемы, связанных с изучением русской литературы, этапов развития представлений о русской литературе

Спецификация мероприятий текущего контроля

Русская литература и культура: проблемы взаимодействия

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся пишет эссе, содержащее культурологический анализ частной историко-литературной проблемы. Возможные темы: "Петербургский текст русской литературы", "Колониальная проблематика русской литературы", "Литературные типы в культурно-исторических контекстах", "Смена культурных парадигм в русской литературе" и др. Эссе оценивается по трем критериям: связность и системность изложения; корректность представления культурологических и литературоведческих концепций; стройность теоретико-методологической базы.	30
Связность и системность изложения. Текст эссе последовательно раскрывает выбранную тему, не содержит логических противоречий и грубых речевых ошибок. За каждую логическую, грамматическую, стилистическую, композиционную ошибку оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Стройность теоретико-методологической базы. Оцениваются использованный обучающимся понятийно-категориальный аппарат и отсутствие противоречий в избранной методологии. За некорректное употребление терминов, эклектичное совмещение различных концептуальных языков и другие методологические ошибки оценка снижается на 3 балла.	10
Корректность представления культурологических и литературоведческих концепций. Эссе опирается на специальные труды, в том числе опубликованные в последнее десятилетие. Каждый специальный источник должен корректно цитироваться или пересказываться без искажения базовых положений. Обучающийся дает оценку источника в соответствии с требованиями некатегоричности и рационально-критического подхода. За каждую ошибку по данному критерию оценка снижается на 2 балла.	10

История изучения русской литературы

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся пишет эссе, содержащее филологический анализ частной историко-литературной проблемы. Возможные направления эссе: художественный мир писателя, поэтика литературного произведения, история литературного направления, история литературной полемики и др. Эссе оценивается по трем критериям: связность и системность изложения; корректность представления литературоведческих концепций; стройность теоретико-методологической базы.	30
Связность и системность изложения. Текст эссе последовательно раскрывает выбранную тему, не содержит логических противоречий и грубых речевых ошибок. За каждую логическую,	10

грамматическую, стилистическую, композиционную ошибку оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	
Стройность теоретико-методологической базы. Оцениваются использованный обучающимся понятийно-категориальный аппарат и наличие противоречий в избранной методологии. За некорректное употребление терминов, эклектическое совмещение различных концептуальных языков и другие методологические ошибки оценка снижается на 3 балла.	10
Корректность представления литературоведческих концепций. Эссе опирается на специальные труды, в том числе опубликованные в последнее десятилетие. Каждый специальный источник должен корректно цитироваться или пересказываться без искажения базовых положений. Обучающийся дает оценку источника в соответствии с требованиями некатегоричности и рационально-критического подхода. За каждую ошибку по данному критерию оценка снижается на 2 балла.	10

Дискуссионные проблемы истории русской литературы. Подготовка к экзамену

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **4 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающийся пишет эссе, освещающее одну из дискуссионных проблем современного литературоведения. Оригинальная работа должна корректно представить основные точки зрения по выбранному вопросу, содержать анализ литературного материала, обосновывающий позицию обучающегося, развернутую концептуальную позицию автора, анализ перспектив дальнейшего изучения вопроса. Возможные темы: "Романтизм в русской литературе", "Разновидности реализма в русской литературе", "Русский литературный канон", "Православие и русская литература" и др.	40
Развернутая концептуальная позиция и оценка перспектив дальнейшего исследования. За каждую допущенную логическую или методологическую ошибку оценка снижается на 3 балла.	15
Основные точки зрения по выбранному вопросу. Эссе опирается на специальные труды, в том числе опубликованные в последнее десятилетие. Каждый специальный источник должен корректно цитироваться или пересказываться без искажения базовых положений. Обучающийся дает оценку источника в соответствии с требованиями некатегоричности и рационально-критического подхода. За каждую ошибку по данному критерию оценка снижается на 2 балла.	15
Анализ литературного материала. За каждую фактическую или терминологическую ошибку оценка снижается на 2 балла.	10