

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"

Авторы-составители: **Черноусова Анастасия Степановна**

Рабочая программа дисциплины
ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО
Код УМК 94915

Утверждено
Протокол №8
от «08» июня 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Ораторское мастерство

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Современные дискурсивные практики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Ораторское мастерство** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Современные дискурсивные практики)

ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач

ПК.11 готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Современные дискурсивные практики)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	6,7
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	16
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	12
Самостоятельная работа (ак.час.)	128
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Риторическое мастерство

1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности.

Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Связь риторики со стилистикой, культурой речи, этикой, логикой, психологией и другими дисциплинами. Краткие сведения из истории риторики. Понятие об общей и частных риториках. Предмет современной общей риторики и ее разделы. Риторический канон как центральный раздел общей риторики. Специальные разделы общей риторики: оратория (мастерство публичного выступления); теория и практика ведения спора; речевое поведение в диалогическом и полилогическом общении. Частные риторики, изучающие законы и правила эффективной речи, действующие в специфических областях речевой деятельности – профессиональной и непрофессиональной (судебная, академическая, военная, политическая, педагогическая, журналистская, управленческая, врачебная, семейная и др.).

2. История ораторского искусства. Великие ораторы прошлого и современности.

Риторическая культура античности. Риторический идеал софистов и риторический идеал Сократа, Платона, Аристотеля.

Анализ риторической практики Цицерона. Педагогическая риторика Квинтилиана. Распространение христианства и его роль в формировании средневекового риторического идеала. Гомилетика как искусство церковной проповеди. Крупнейшие церковные ораторы. Анализ риторической практики Иоанна Златоуста и других церковных ораторов. Теория и практика красноречия в эпоху Возрождения и Просвещения.

3. Виды и структура ораторской речи.

Диалог и полилог как формы речи. Структура диалога (вопросно-ответный комплекс, мотивы и цели). Беседа и ее разновидности (светская, деловая, дружеская, семейная и др.). Типы собеседников и соответствующие стратегии поведения в беседе. Продуктивные модели беседы.

Подготовка и проведение переговоров. Этапы переговорного процесса (уточнение интересов сторон, обсуждение позиций, согласование позиций, принятие согласованного решения, анализ переговоров после их завершения). Методы ведения переговоров (метод позиционного торга и метод принципиальных переговоров). Деструктивная переговорная тактика и способы ее преодоления.

4. Общие требования к ораторской речи.

Подготовка к публичному выступлению. Определение темы выступления. Формулировка цели. Подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т. д.). Выработка собственной позиции. Составление плана выступления. Написание текста с учетом «социального портрета» аудитории и специфики устной формы речи. Составление конспекта или тезисов. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.

5. Основные этапы работы оратора над речью. Методика подготовки публичного выступления.

Риторический канон как технологический цикл и его части: изобретение (инвенция), расположение (диспозиция), выражение (элокуция), запоминание и произнесение.

Изобретение – работа над содержательной стороной речи. Определение темы, цели, тезиса (основной мысли) выступления. Расположение – забота об оптимальном размещении (композиции) «изобретенного» содержания речи. Методы изложения материала в тексте: аналогический, дедуктивный, индуктивный, исторический, концентрический, стадийный. Типы связей предложений в тексте: последовательная (цепная), параллельная.

Выражение – выбор стиля речи, речевого жанра и языковых средств в соответствии с темой и ситуацией общения. Риторические приемы.

Риторическое значение паралингвистических средств: мимики, позы, жеста.

6. Логические основы ораторской речи.

Знание основных законов логики: тождества, достаточного основания, непротиворечия, исключенного третьего.

Понятие риторической аргументации. Аргументация и доказательство (соотношение понятий).

Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов). Требования к тезису: определенность, ясность, точность смысла и формулировки. Требования к аргументу: истинность, непротиворечивость, достаточность. Соблюдение законов логики при связи тезиса и аргументов как основное требование к демонстрации. Ошибки, связанные с нарушением этих требований.

Виды риторических аргументов. Рациональные аргументы: факты, авторитеты, заведомо истинные суждения (аксиомы, законы). Иррациональные аргументы (доводы «к человеку»). Софизмы как намеренное нарушение логических законов.

7. Культура речи оратора.

Владение нормами (орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими) литературного языка, обеспечивающее грамотное применение в разнообразных условиях общения, в устной и письменной речи.

Понятие языковой нормы и критерии ее кодификации. Гибкая стабильность нормы. Нормы императивные и рекомендательные. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.

Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.

Орфоэпические нормы. Типичные орфоэпические ошибки. Особенности русского ударения.

Неблагозвучие как стилистический недостаток речи (неблагозвучие в аббревиатурах, скопление одинаковых или близких по артикуляции звуков, скопление одинаковых или похожих слогов, неуместная рифма, случайные звуковые повторы).

Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Злоупотребление терминами.

Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; нарушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.

Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий

(личных, видовых, временных и залоговых форм).

Синтаксические нормы. Основные ошибки в построении простых предложений: нарушение норм управления, нарушение координации главных членов предложения, ошибки при употреблении однородных членов предложения, ошибочное употребление причастных и деепричастных оборотов, неоправданная инверсия.

Основные ошибки в построении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в сложносочиненном предложении; ошибки в построении сложноподчиненного предложения (неправильное определение места придаточного предложения, смешение конструкций главного и придаточного предложений, неточное употребление союзов и союзных слов, неоправданное расчленение предложения и др.).

Стилистические нормы. Основные виды ошибок: неоправданное употребление иноязычной лексики, смешение лексики различных исторических эпох и др.

8. Техника речи оратора.

Понятие о технике речи как о совокупности умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи; владение приемами эффективно использовать речевой аппарат.

Комплекс упражнений, направленный на формирование навыков речевого дыхания, голосоведения, дикции и интонационно-мелодического строя речи. Включает в себя фонационное дыхание, голос, дикцию, интонацию. Дыхание фонационно обслуживает речь, несет энергию для рождения звуковых колебаний. Голос характеризуется силой (громкостью, выносливостью), полетностью (способностью долетать до отдаленных частей помещения), выразительностью и тембром (своеобразной окраской).

Дикция – отчетливое произнесение каждого отдельного звука и звуковых сочетаний; причины плохой дикции: вялая верхняя или нижняя губа, плохо открытый рот, малоподвижный язык, дефекты в ротовой полости. Интонация – ритмико-мелодическое и логическое членение речи. Богатая интонация предполагает умение изменить высоту тона речи, разнообразить ритмическую организацию высказывания, увеличить или снизить силу звука, правильно делать логическое ударение во фразе.

9. Основы полемического мастерства оратора. Взаимодействие оратора с аудиторией.

Специальные разделы общей риторики: оратория (мастерство публичного выступления); теория и практика ведения спора; речевое поведение в диалогическом и полилогическом общении.

Понятие спора и его разновидности: дискуссия, полемика, дебаты, диспут.

Конструктивная и деструктивная стратегии спора. Тактики оппонента и пропонента. Оптимальная организация спора. Условия эффективности спора: наличие некоторой общности в позициях спорящих; компетентность участников спора; четкое определение предмета спора (выяснение спорного тезиса); неизменность тезиса на всем протяжении спора; соблюдение правил бесконфликтного общения; необходимость контроля участников спора за своим поведением и речью.

Ошибки и уловки, типичные для речевой ситуации спора.

Поведение оратора во время выступления. Внешний облик оратора. Установление контакта с аудиторией. Варьирование структуры выступления («частей речи») в зависимости от темы, цели выступления и характера аудитории. Искусство удерживать внимание слушателей. Искусство отвечать на вопросы. Виды вопросов: альтернативный, закрытый, контактный, контрольный, косвенный, открытый, разъясняющий и др.

Роль экспромта в публичном выступлении. Нравственный долг оратора.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433357>

2. Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71204>

Дополнительная:

1. Абрашина, Е. Н. Риторика. Культура оратора : учебное пособие / Е. Н. Абрашина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 186 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26584>

2. Риторика : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444026>

3. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433024>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://gramota.ru/> Грамота.ру

<http://gramma.ru/> Грамма.ру

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Ораторское мастерство** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

Материально-техническое обеспечение дисциплины, оснащенность:

Лекционные занятия, занятия семинарского типа (практические занятия), групповые (индивидуальные) консультации:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской.

Текущий контроль:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской;

- компьютерный класс, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением. Состав оборудования определен в Паспорте компьютерного класса.

Самостоятельная работа:

- аудитория для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационных технологий

1. презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);

2. доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС);

3. доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

1. офисный пакет приложений;

2. приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;

3. программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель);

4. программа просмотра интернет контента (браузер).

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Ораторское мастерство**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.11 готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знает требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. Умеет адекватно использовать многообразие языковых средств в межличностном общении и профессиональной деятельности; свободно и адекватно выражать свои мысли и понимать речь собеседника. Владеет навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Не знает требований к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. Не умеет адекватно использовать многообразие языковых средств в межличностном общении и профессиональной деятельности; свободно и адекватно выражать свои мысли и понимать речь собеседника. Не владеет навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Знает некоторые требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации. Умеет использовать некоторые языковые средства в межличностном общении и профессиональной деятельности; выражать свои мысли и понимать речь собеседника. Владеет навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой коммуникации.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Знает в целом требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>коммуникации с применением навыков ораторского искусства. Умеет использовать языковые средства в межличностном общении и профессиональной деятельности; свободно и адекватно выражать свои мысли и понимать речь собеседника. Владеет навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой коммуникации, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает все требования к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. Умеет адекватно использовать многообразие языковых средств в межличностном общении и профессиональной деятельности; свободно и адекватно выражать свои мысли и понимать речь собеседника. Владеет навыком публичных выступлений, участия в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.</p>
<p>ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных</p>	<p>Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Умеет анализировать коммуникативные стратегии и тактики, адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Владеет навыком свободного</p>	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> <p>Не знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Не умеет анализировать коммуникативные стратегии и тактики, адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Не владеет навыком свободного использования риторических, стилистических и языковых норм и приемов,</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
задач	использования риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	<p>Неудовлетворител принятых в разных сферах коммуникации.</p> <p>Удовлетворительн Знает некоторые коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Умеет анализировать некоторые коммуникативные стратегии и тактики, использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Владеет навыком использования некоторых риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации.</p> <p>Хорошо Знает в целом коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Умеет анализировать коммуникативные стратегии и тактики, использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Владеет навыком использования риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в определенных сферах коммуникации.</p> <p>Отлично Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации. Умеет анализировать коммуникативные стратегии и тактики, адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично коммуникации. Владеет навыком свободного использования риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная 2020

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	<p>1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности.</p> <p>Входное тестирование</p>	<p>Понимание национального своеобразия русского языка, владение культурой межнационального общения, способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации; умение опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; умение оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения; овладение орфографической и пунктуационной грамотностью, умение применять полученные знания в собственной речевой практике.</p>
<p>ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач</p> <p>ПК.11 готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>3. Виды и структура ораторской речи.</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>ораторская речь, ее признаки; виды ораторских речей, их цели и функции; структура ораторской речи; тезис как «царствующая» мысль публичной речи, его взаимосвязь с началом и концом речи, приводимыми аргументами.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
-----------------------	-------

3. Виды и структура ораторской речи.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает содержание понятия "ораторская речь", ее признаки; виды ораторских речей, их цели и функции; структуру ораторской речи; тезис как «царствующая» мысль публичной речи, его взаимосвязь с началом и концом речи, приводимыми аргументами.	30
Знает содержание понятия "ораторская речь", ее некоторые признаки; основные виды ораторских речей, структуру ораторской речи; тезис как «царствующая» мысль публичной речи, его взаимосвязь с началом и концом речи.	25
Знает содержание понятия "ораторская речь", виды ораторских речей, структуру ораторской речи; тезис как «царствующая» мысль публичной речи.	19
Не знает содержание понятия "ораторская речь", ее признаки; виды ораторских речей, их цели и функции; структуру ораторской речи; тезис как «царствующая» мысль публичной речи, его взаимосвязь с началом и концом речи, приводимыми аргументами.	12

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
-------------	-------------------------------	--

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач</p> <p>ПК.11 готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>7. Культура речи оратора. Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Культура речи оратора, нормативные требования к речи оратора, выразительные средства речи. Правила цитирования.</p>
<p>ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач</p> <p>ПК.11 готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>9. Основы полемического мастерства оратора. Взаимодействие оратора с аудиторией. Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Понятие спора, правила продуктивного спора, поведение в споре, позволительные и непозволительные уловки в споре, психологические механизмы взаимодействия оратора и аудитории, поведение оратора в аудитории, критерии оценки аудитории, основные стратегии манипулирования в аудиториях разных типов.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

7. Культура речи оратора.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает требования к культуре речи оратора, лексические нормы, пути расширения запаса слов; нормы, определяющие порядок употребления слов; грамматические нормы; нормы орфоэпии; выразительные средства речи, правила цитирования.	30
Знает в целом требования к культуре речи оратора, основные лексические нормы, пути расширения запаса слов; нормы, определяющие порядок употребления слов; грамматические нормы; нормы орфоэпии; основные выразительные средства речи, правила цитирования.	25
Знает некоторые требования к культуре речи оратора, лексические нормы, нормы, определяющие порядок употребления слов; некоторые грамматические нормы; нормы орфоэпии; выразительные средства речи, правила цитирования.	19
Не знает требований к культуре речи оратора, лексических норм, путей расширения запаса слов; норм, определяющих порядок употребления слов; грамматических нормы; норм орфоэпии; выразительных средств речи, правил цитирования.	12

9. Основы полемического мастерства оратора. Взаимодействие оратора с аудиторией.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает историю искусства спора, содержание понятия "Спор", правила продуктивного спора и поведение сторон в споре, позволительные и непозволительные уловки, меры против уловок; правила поведения оратора в аудитории, приемы борьбы с волнением в аудитории, приемы привлечения внимания слушателей, критерии оценки аудитории, основные стратегии манипулирования в аудиториях разных типов.	40
Знает содержание понятия "Спор", основные правила продуктивного спора и поведение сторон в споре, основные уловки в споре, меры против уловок; основные правила поведения оратора в аудитории, приемы борьбы с волнением в аудитории, приемы привлечения внимания слушателей, критерии оценки аудитории, основные стратегии манипулирования в аудиториях разных типов.	32
Знает содержание понятия "Спор", некоторые правила продуктивного спора и поведение сторон в споре, некоторые уловки в споре, некоторые правила поведения оратора в аудитории, приемы борьбы с волнением в аудитории, приемы привлечения внимания слушателей, критерии оценки аудитории, основные стратегии манипулирования.	25
Не знает историю искусства спора, содержание понятия "Спор", правила продуктивного спора и поведение сторон в споре, позволительные и непозволительные уловки, меры против уловок; правила поведения оратора в аудитории, приемы борьбы с волнением в аудитории, приемы привлечения внимания слушателей, критерии оценки аудитории, основные стратегии манипулирования в аудиториях разных типов.	16