

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Роготнев Илья Юрьевич**
Кондаков Борис Вадимович

Рабочая программа дисциплины
МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ
Код УМК 91907

Утверждено
Протокол №10
от «03» июля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Методы современного литературоведения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Русская литература в мировом культурном контексте

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методы современного литературоведения** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Русская литература в мировом культурном контексте)

ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Русская литература в мировом культурном контексте)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	2
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (2 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Стратегии чтения литературы

В рамках первого раздела рассматриваются две парадигмы современной гуманитарной мысли: герменевтическая и деконструктивистская. Истолкование ключевых концептов и концепций литературоведения XX века: автор, структура, поэтика, миф, бессознательное - в деконструктивистской перспективе.

1. Филология, герменевтика и деконструкция

Филология как универсальная интеллектуальная практика. Филология и партикулярные дисциплины. Литературоведение и поэтика.

Герменевтика и деконструкция как стратегии чтения.

Развитие герменевтических идей в древности: стоики, Платон, Аристотель. Филон Александрийский и александрийская школа толкования Библии. Христианская экзегетика в средние века: полемика антиохийской и александрийской школ, семиотические идеи Бл. Августина. Фридрих Шлейермахер как основатель новой герменевтики. Герменевтика между наукой и искусством. Грамматика и психология текста. Идея герменевтического круга. Вильгельм Дильтей о герменевтике как методе.

Герменевтическая философия в XX веке: М. Хайдеггер, Х.-Г. Гадамер, П. Рикёр.

Ж. Деррида и метод деконструкции: знак и след, логоцентризм, деструктурировать и конструировать, различие. Ж. Деррида о безумии и справедливости. Деконструктивизм как универсальный метод: деконструктивизм в феминизме, неомарксизме, постколониальных исследованиях.

М. Фуко и его теория дискурса. Дискурс, знание, власть.

2. Литература и социальный контекст

Критика идеологии в трудах К. Маркса. Развитие учения об идеологии в "западном марксизме": Дьердь Лукач, Антонио Грамши, Луи Альтюссер. Фредерик Джеймисон как теоретик литературы.

Социологическое направление в советском литературоведении. Современная социология литературы.

Феминистская критика. Постколониальные исследования.

3. Литература и субъективный контекст: психоанализ

Психоанализ как анализ дискурса. Концепции З. Фрейда: язык бессознательного, теория сексуальности, вторая топика. Критика фрейдизма (К.Г. Юнг, Э. Фромм, В. Франкл и др.). Психоанализ как деконструкция.

Анализ Жака Лакана. Символическое - Воображаемое - Реальное. Большой Другой. Вещь и сублимация. 4 типа дискурса. Пересечение фантазма.

Политический психоанализ С. Жижека.

Парадигмы современного литературоведения

Основные парадигмы академического литературоведения. Поэтика как эстетический объект. Поэтика как функция языка.

4. Лингвистическая парадигма

Русский формализм: теории остранения, стихотворного языка, пародии, селекции и комбинации.

Новая критика. Структурализм. Нарратология. Когнитивная поэтика.

5. Философская/эстетическая парадигма

Исследования религиозности в литературоведении. Наследие символизма; эстетическое прочтение корпуса Ареопагитик; русская философская критика.

М.М. Бахтин: диалог, карнавал, романное слово.

Философия имени, философия языка и возрождение интереса к философии средневекового реализма: онтологичность слова (Т.А. Касаткина). «Православное» литературоведение.

Феноменологический и экзистенциальный анализ. Рецептивная эстетика. Интерпретация поэзии Гельдерлина М. Хайдеггером. Экзистенциальные исследования в западном литературоведении.

6. Заключение

Академическое литературоведение в XXI веке. Проблемное поле современного литературоведения. Историзм как принцип гуманитарных наук.

Источники нового историзма: неомарксизм (Л. Альтюссер), школа анналов (М. Блок, П. Лефевр, Ж. Ле Гофф), интерпретативная антропология (К. Гирц), критика власти и постструктуралистская эпистемология (М. Фуко). Стивен Гринблатт и его исследования литературы Ренессанса и перехода к модерну. Новый историзм в «русской версии» (А.Эткинд). Новый историзм как программный эклектизм. Базовые понятия новой историцистской критики: идентичность, власть, дискурс, эпистема, социальное конструирование, интеллектуальная история. «История» и «Философия» как два горизонта прочтения литературы.

Итоговое контрольное мероприятие.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Терри, Иглтон Теория литературы. Введение : монография / Иглтон Терри. — Москва : ИД Территория будущего, 2010. — 296 с. — ISBN 978-5-91129-079-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/7306>
2. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста : словарь / С. А. Бубнов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — ISBN 978-5-4486-0042-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>
3. Теория литературы. учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология: в 2 т./под ред. Н. Д. Тамарченко. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. - М.:Акад.,2004, ISBN 5-7695-1413-2.-512.-Библиогр.: с. 474-485

Дополнительная:

1. Современная литературная теория. Антология/сост., пер., примеч. И. В. Кабановой.-М.:Флинта,2004, ISBN 5-89349-623-Х.-344.
2. Джеймисон Ф. Марксизм и интерпретация культуры:пер. с англ/Ф. Джеймисон.-Москва:Кабинетный ученый,2014, ISBN 978-5-7525-2843-9.-414.
3. Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики/Сост. т. Г. К. Косиков; Пер. с фр. Г. К. Косикова, Б. П. Нарумова.-М.:РОССПЭН,2004, ISBN 5-8243-0500-5.-656.-Библиогр.: с. 594-601
4. Лотман Юрий Михайлович О поэтах и поэзии:Анализ поэтического текста.Статьи.Исследования.Заметки/Юрий Михайлович Лотман.-СПб:Искусство-СПб,1996, ISBN 5-210-01487-8.-844.
5. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика и теория искусства XX века : хрестоматия / Х. Ортега-и-Гассет, М. Мерло-Понти, Р. Ингарден. — Москва : Прогресс-Традиция, 2007. — 688 с. — ISBN 5-89826-290-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/7250>
6. Culler J. Literary theory:a very short introduction/J. Culler.-Oxford:Oxford University Press,2000, ISBN 0-19-280250-Х.-149.
7. Culler J. On deconstruction. Theory and criticism after structuralism/J. Culler.-London:Routledge,2003, ISBN 0-415-04555-Х.-307.-Bibliogr.: p. 281

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека

<http://www.imli.ru/elib/view/Russkaya-literatura/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН / Русская литература

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методы современного литературоведения** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методы современного литературоведения**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знает основные методы современного литературоведения и других филологических отраслей, умеет применять их при анализе литературного текста, владеет приемами оформления и презентации полученного результата.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не демонстрирует знания методов современной филологии, что проявляется в неспособности к корректному анализу литературного текста и презентации полученных результатов.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные методы современного литературоведения и других филологических отраслей, умеет применять их при анализе литературного текста, однако допускает ошибки литературоведческого характера и не всегда корректно презентует исследовательский результат.</p> <p align="center">Хорошо Знает основные методы современного литературоведения и других филологических отраслей, умеет применять их при анализе литературного текста, однако допускает ошибки литературоведческого характера либо не всегда корректно презентует исследовательский результат.</p> <p align="center">Отлично Знает основные методы современного литературоведения и других филологических отраслей, умеет применять их при анализе литературного текста; полученные результаты соответствуют литературоведческим требованиям к анализу, результаты корректно изложены в рамках норм и правил академической коммуникации.</p>
<p>ОПК.4 способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной</p>	<p>Знать основы современной литературоведческой методологии, уметь соотносить методологические идеи с частными историко-</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не знает основ современной литературоведческой методологии, не понимает связи общих методологических идей с частными историко-литературными</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
области филологии	литературными вопросами, владеть языком современного литературоведения.	<p>Неудовлетворител вопросами, не способен излагать специальные знания на современном литературоведческом языке.</p> <p>Удовлетворительн Демонстрирует знание литературоведческой методологии, соотнося общие принципы с частными литературоведческими вопросами, однако допускает значимые ошибки в трактовке литературоведческого знания и в использовании специального литературоведческого языка.</p> <p>Хорошо Демонстрирует знание литературоведческой методологии, соотнося общие принципы с частными литературоведческими вопросами, однако допускает значимые ошибки в трактовке литературоведческого знания либо в использовании специального литературоведческого языка.</p> <p>Отлично Демонстрирует знание литературоведческой методологии, соотнося общие принципы с частными литературоведческими вопросами, корректно интерпретируя литературоведческие знания и грамотно употребляя специальный литературоведческий язык.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	1. Филология, герменевтика и деконструкция Входное тестирование	Представления о литературоведческой науке, достаточные для изучения дисциплины
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	3. Литература и субъективный контекст: психоанализ Защищаемое контрольное мероприятие	Знание деконструктивистских подходов к анализу текстов, умение анализировать художественные тексты с использованием деконструктивистской методологии, владение теорией и методологией литературоведческой деконструкции

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>5. Философская/эстетическая парадигма</p> <p>Защищаемое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание современных подходов к анализу текстов, умение анализировать художественные тексты с использованием междисциплинарных подходов, владение теорией и методологией современного литературоведения</p>
<p>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>6. Заключение</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание принципов литературоведческого исследования, умение сочетать различные методы и подходы при выполнении коллективных исследований, владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

1. Филология, герменевтика и деконструкция

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
10 вопросов из области истории литературоведческой науки, за каждый правильный ответ студент получает 1 балл	10

3. Литература и субъективный контекст: психоанализ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент представляет эссе, содержащее изложение одной из литературоведческих концепций и собственный анализ литературных феноменов, основанный на применении данной концепции. Выводы эссе должны содержать методологическую рефлексию о перспективах и возможностях применения концепции в науке и педагогической практике, сочетаемости с другими методами и подходами и т.п.	30
Анализ убедителен и опирается на достаточный объем материала, фундирован теоретически, не содержит логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл	10
Теоретико-методологическая рефлексия опирается на знание основ литературоведческой науки и её истории, задачах литературоведения, профессиональных областей применения литературоведческих знаний, выводы не содержат логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл	10
Изложение концепции представлено последовательно, с опорой на источники, взгляды теоретиков изложены корректно. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл	10

5. Философская/эстетическая парадигма

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Студент представляет эссе, содержащее изложение одной из литературоведческих концепций и собственный анализ литературных феноменов, основанный на применении данной концепции. Выводы эссе должны содержать методологическую рефлексию о перспективах и возможностях применения концепции в науке и педагогической практике, сочетаемости с другими методами и подходами и т.п.:	30
Анализ убедителен и опирается на достаточный объем материала, фундирован теоретически, не содержит логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл	10
Теоретико-методологическая рефлексия опирается на знание основ литературоведческой науки и её истории, задачах литературоведения, профессиональных областей применения литературоведческих знаний, выводы не содержат логических противоречий. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл	10
Изложение концепции представлено последовательно, с опорой на источники, взгляды теоретиков изложены корректно. За каждую ошибку в рамках данного критерия оценка снижается на 1 балл	10

6. Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Учащиеся защищают групповой проект, основанный на анализе того или иного историко-литературного феномена с позиций различных подходов и синтезе элементов анализа:	40
Представлены выводы о возможностях использования подхода в научном исследовании и профессиональной практике, сочетаемости методов и подходов, использованных в рамках выполнения проекта. За каждую терминологическую, фактическую, методологическую и логическую ошибку в представлении выводов оценка снижается на 1 балл.	10
Представленный анализ опирается на достаточный объем материала, используются приемы анализа и методология синтеза в рамках избранного подхода. За каждую терминологическую, фактическую, методологическую и логическую ошибку в анализе материала оценка снижается на 1 балл.	10
Студент оценивает свой личный вклад и результаты коллективной работы, получает положительную оценку со стороны коллектива.	10
В основе исследования - не менее 5 источников, проработанных каждым участником. За каждый корректно представленный источник учащийся получает 2 балла, при наличии терминологических или фактических ошибок в представлении источника - 1 балл.	10