

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования "Пермский  
государственный национальный исследовательский  
университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Арустамова Анна Альбертовна**

Рабочая программа дисциплины

**РУССКИЙ ПУТЬ: ДИАЛОГ С ЗАПАДОМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И  
ФИЛОСОФИИ XIX - XX ВВ.**

Код УМК 75288

Утверждено  
Протокол №10  
от «03» июля 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Русский путь: диалог с Западом в русской литературе и философии XIX - XX вв.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Русская литература в мировом культурном контексте

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Русский путь: диалог с Западом в русской литературе и философии XIX - XX вв.** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.04.01** Филология (направленность : Русская литература в мировом культурном контексте)

**ОПК.3** способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

**ПК.5** владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	45.04.01 Филология (направленность: Русская литература в мировом культурном контексте)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	5
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Входное тестирование (1) Защищаемое контрольное мероприятие (2) Итоговое контрольное мероприятие (1)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (5 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

**Русский путь: диалог с Западом в русской литературе и философии XIX - XX вв. Первый семестр**  
Дисциплина "Русский путь: диалог с Западом в русской литературе и философии XIX-XX вв" является частью профессионального цикла дисциплин подготовки магистров по направлению 032700.68 - "Филология", магистерские программы "Мировая литература: теория, история, критика", "Отечественная литература в мировом литературном контексте", "Зарубежная литература в мировом литературном контексте".

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с восприятием русской литературой и культурой XIX - XX вв. Европы и США, межкультурным взаимодействием России и Запада.

Дисциплина изучается на протяжении 1 семестра. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: рубежный контроль в формах устного опроса, контроля самостоятельной работы магистров в письменной и устной форме. Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла и является дисциплиной по выбору студентов.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме курсовых зачетов (1) Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 часов), практические (14 часов) занятия и 50 часов самостоятельной работы магистра.

### **Введение: Россия и Запад**

Введение. Понятие диалог культур. История культурного и литературного взаимодействия России и Запада (Европа, США) в XIX-XX вв. в контексте исторического процесса. Понятия стереотип, культурная метафора. Формы репрезентации Запада в русской культуре и литературе XIX-XX вв.

### **Запад в общественно-философской мысли XIX в.**

Представления о русском пути в русской общественно-философской мысли первой половины XIX в. Пушкин о западной культуре и социуме («Джон Теннер»). Восприятие книги А.Токвиля «Демократия в Америке» русской общественно-философской мыслью. Размышления о западной социальной и культурной модели в полемике славянофилов и западников: И.Киреевский («Обозрение русской словесности 1829 года», «Девятнадцатый век». «О русских писательницах. Письмо к Анне Петровне Зонтаг»), П.Чаадаев («Философические письма»), А.Герцен («С того берега», "Вильям Пен"), Н.Тургенев («Россия и русские»). Тип русского европейца в культуре и литературе XIX в. Запад в русской мысли второй половины XIX в.: вариативность русского пути: Н.Данилевский «Россия и Европа», Ф. Достоевский («Дневник писателя»), Н.Чернышевский («История цивилизации в Европе от падения Римской империи до Французской революции»). К.Леонтьев о судьбе России («Византизм и славянство»).

### **Образы западной культуры в русской литературе первой половины XIX в.**

Европейский мир в русской литературе первой половины-середины XIX в. Итальянский текст русской культуры: лирика К.Батюшкова, Е.Баратынского, Д. Веневитинова, А.Пушкина, Ф.Тютчева, А.Фета, К. Павловой. Н.Гоголь «Рим» и последующая традиции изображения «вечного города» в русской литературе. Американский мир в творчестве русских писателей-просветителей конца XVIII - начала XIX в.

### **Образ Запада в травелогах XIX-XX вв.**

Жанровые черты травелогов. Жанровые разновидности литературы путешествий (хождения, путевые записки, воображаемое путешествие, географический роман). Роль травелогов в русско-западном

диалоге XIX-XX в. Европейский мир сквозь призму романа-путешествия (Н.Карамзин «Письма русского путешественника»). Образ повествователя. Традиции европейского романа-путешествия в «Письмах русского путешественника» (Карамзин и Стерн). Проблема русского пути в романе. Географический роман И.Гончарова «Фрегат «Паллада»». Типы цивилизаций и типы культур. Восток, Запад в романе. «Россия молодая» и русский путь в романе. Позиция автора-просветителя. Русский взгляд на Америку: век двадцатый (В.Маяковский «Мое открытие Америки», С.Есенин «Железный Миргород», М.Горький «Город Желтого дьявола», И.Ильф, Е.Петров «Одноэтажная Америка», Б.Пильняк «ОК. Американский роман»). Травелог об Америке в контексте русской литературы и культуры 1920-1930-х гг.: идеология и традиция.

### **Pro et Contra: полемика о русском пути в литературе второй половины XIX в.**

Европейский мир в русской литературе первой половины-середины XIX в. Итальянский текст русской культуры: лирика К.Батюшкова, Е.Баратынского, Д. Веневитинова, А.Пушкина, Ф.Тютчева, А.Фета, К. Павловой. Н.Гоголь «Рим» и последующая традиции изображения «вечного города» в русской литературе. Американский мир в творчестве русских писателей-просветителей конца XVIII - начала XIX в.

### **Русская утопия и антиутопия: поиск социальной модели**

Запад в русской литературе второй половине XIX в: «за» и «против». США и Европа в творчестве Ф.Достоевского («Зимние заметки о летних впечатлениях», «Игрок», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Подросток») и Н.Чернышевского («Что делать?», «Пролог»): столкновение идей, изображение европейского социума, «русские мальчики», проблема русского пути. Образы-символы в произведениях Ф. Достоевского и Н.Чернышевского.

Тип русского европейца в литературе второй половины XIX в. (Ф.Достоевский «Подросток», И.Тургенев «Дым»). Иностранец на русской почве: образы европейцев в рассказах Н.Лескова. Образы европейской культуры в произведениях И.Тургенева («Гамлет Щигровского уезда», «Степной король Лир»), Н.Лескова («Леди Макбет Мценского уезда»).

### **Запад в литературе русской эмиграции первой половины XX в.**

Отображение процесса русской эмиграции в США в литературе конца XIX в. (В.Короленко «Без языка»). Еврейская эмиграция глазами писателей (Шолом-Алейхем «Мальчик Моттл», «Блуждающие звезды»). Первая волна эмиграции. Запад в литературе русского Зарубежья (европейская и американская ветви). Берлин в ранней прозе В.Набокова. Европейский опыт русских поэтов (Г.Адамович, В.Ходасевич, Б.Поплавский). Нью-Йорк и Сан-Франциско в творчестве Д.Бурлюка, П.Балакшина, и др. Журналы и альманахи русской эмиграции в США в первой трети XX в. («Зарница», «Американский ЛЕФ», «Серп и молот» и др.).

### **Заключение**

Основные итоги курса. Основные принципы русско-западного диалога в культуре.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09018-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436552>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 340 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436551>
3. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437952>
4. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. В. Михайлова [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438526>
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 441 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09666-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436547>
6. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 224 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438527>

### Дополнительная:

1. Постигание Запада: иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории 1917 - 1941 гг.: исслед. и архивные материалы/Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. М. Горького.-Москва:ИМЛИ РАН,2015, ISBN 978-5-9208-0471-6.-871.
2. Образы России в отечественной и мировой словесности, истории и культуре: материалы Междунар. науч. конф., Калининград, апрель 2006 г./Рос. гос. ун-т им. И. Канта.-Калининград:РГУ им. И. Канта,2006.-287.-Библиогр. в конце ст.
3. Дмитриева Е. Е. Н. В. Гоголь в западно-европейском контексте: между языками и культурами/Е. Е. Дмитриева.-Москва:ИМЛИ РАН,2011, ISBN 978-5-9208-0399-3.-392.
4. Арустамова А. А. Русско-американский диалог XIX в.: историко-литературный аспект: монография/А. А. Арустамова.-Пермь:Изд-во Перм. гос. ун-та,2008.-590.-Библиогр.: с. 492-552



## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<http://lib.pushkinskiydom.ru/> Электронная библиотека ИРЛИ

<http://www.imli.ru/elib/> Электронная библиотека ИМЛИ

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Русский путь: диалог с Западом в русской литературе и философии XIX - XX вв.** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Русский путь: диалог с Западом в русской литературе и философии XIX - XX вв.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p><b>ОПК.3</b> способность продемонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>Знать: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Уметь: использовать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Владеть: принципами использования современной научной парадигмы в области филологии и в процессе исследования текста.</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Студент не знает современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, не представляет систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Студент не умеет использовать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Студент не владеет принципами использования современной научной парадигмы в области филологии и в процессе исследования текста.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Студент не в полной мере знает современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития и делает существенные ошибки в определении методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Студент в полной мере умеет использовать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования, но совершает существенные ошибки в процессе анализа текста. Студент не в полной мере владеет принципами использования современной научной парадигмы в области филологии и допускает существенные ошибки при анализе текста.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b></p> <p>Студент в основном знает современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, но делает несущественные ошибки в определении методологических принципов и</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>методических приемов филологического исследования. Студент в основном умеет использовать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования, но совершает отдельные несущественные ошибки в процессе анализа текста. Студент в основном владеет принципами использования современной научной парадигмы в области филологии, но допускает отдельные несущественные ошибки при анализе текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Студент в полной мере знает современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, хорошо представляет систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Студент в полной мере умеет использовать систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Студент в полной мере владеет принципами использования современной научной парадигмы в области филологии и в процессе исследования текста.</p>
<p><b>ПК.5</b> владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных, занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Знать основные принципы реализации образовательной деятельности в высшей школе. Уметь применять на практике основные принципы образовательной деятельности в высшей школе. Владеть навыками планирования и организации образовательной деятельности, освещающей вопросы взаимодействия культур.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Неудовлетворител</b></p> <p>Не знает принципов работы с научными источниками, в которых освещаются проблемы межкультурных взаимодействий; не умеет планировать деятельность, направленную на подготовку учебного текста по проблемам диалога культур и литератур России и Запада; не владеет навыками организации учебной деятельности в рамках изучаемой дисциплины.</p> <p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>Слабо знает принципы работы с научными источниками, в которых освещаются проблемы межкультурных взаимодействий; умеет планировать деятельность, направленную на подготовку учебного текста по проблемам диалога культур и</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>литератур России и Запада, однако допускает существенные ошибки при планировании этой деятельности; слабо владеет навыками организации учебной деятельности в рамках изучаемой дисциплины.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает принципы работы с научными источниками, в которых освещаются проблемы межкультурных взаимодействий; умеет планировать деятельность, направленную на подготовку учебного текста по проблемам диалога культур и литератур России и Запада навыками, однако допускает несущественные ошибки при планировании этой деятельности; недостаточно уверенно владеет навыками организации учебной деятельности в рамках изучаемой дисциплины.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает принципы работы с научными источниками, в которых освещаются проблемы межкультурных взаимодействий; умеет планировать деятельность, направленную на подготовку учебного текста по проблемам диалога культур и литератур России и Запада навыками; уверенно владеет навыками организации учебной деятельности в рамках изучаемой дисциплины</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 8561-1

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>Входной контроль</b> <b>ОПК.3</b> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Введение: Россия и Запад <b>Входное тестирование</b>	Знать научные и литературные источники, в которых освещаются вопросы русско-американских и русско-европейских литературных связей XIX-XX вв.; уметь вычленять в них ключевые идеи, владеть навыками филологического исследования русско-американских и русско-европейских связей XIX-XX вв.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.3</b> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> <p><b>ПК.5</b> владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Образы западной культуры в русской литературе первой половины XIX в.</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знать научные и литературные источники, в которых освещаются вопросы русско-американских и русско-европейских литературных связей XIX-XX вв.; уметь вычленять в них ключевые идеи, владеть навыками филологического исследования русско-американских и русско-европейских связей XIX-XX вв.</p>
<p><b>ОПК.3</b> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>Pro et Contra: полемика о русском пути в литературе второй половины XIX в.</p> <p><b>Защищаемое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знать научные и литературные источники, в которых освещаются вопросы русско-западного взаимодействия второй половины XIX в.; уметь вычленять в них ключевые идеи, владеть навыками филологического исследования воплощенной в литературных произведениях второй половины XIX в. полемики о русском пути.</p>

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p><b>ОПК.3</b> способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> <p><b>ПК.5</b> владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Заключение</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знание основных научных и литературных источников, в которых освещаются вопросы русско-западного диалога XIX-XX вв., умение вычленять ключевые идеи в них, умение делать филологический анализ русско-западных межкультурных связей и литературных взаимодействий</p>

### Спецификация мероприятий текущего контроля

#### Введение: Россия и Запад

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Письменный анализ произведения оценивается по следующим критериям: студент демонстрирует способность проанализировать текст в аспектах формы и содержания, за каждую допущенную студентом ошибку в интерпретации историко-литературных фактов, незнание конкретного произведения литературы, за ошибки в анализе художественных особенностей произведения, за неумение дать ему самостоятельную аргументированную оценку из максимально допустимой оценки (10 баллов) вычитается 1 балл. Минимальная положительная оценка - 5 баллов.</p>	10

#### Образы западной культуры в русской литературе первой половины XIX в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**



Показатели оценивания	Баллы
<p>Контрольная точка №1 представляет собой доклад, посвященный вопросам историко-литературного и культурного взаимодействия между Россией и Западом в первой половине XIX века. Доклад предполагает анализ конкретных литературных произведений в контексте русского литературного процесса первой половины XIX века и русско-западного межкультурного взаимодействия. Доклад оценивается по следующим критериям: - грамотно употребляет термины (4 балла) или допускает несущественные ошибки при их употреблении (2 балла); - ссылается на литературоведческие концепции, называя конкретные источники (6 баллов) либо просто описывая их основные положения (4 балла); - представляет произведение в историко-культурном контексте (4 балла) либо может назвать время создания произведения и кратко охарактеризовать эпоху (2 балла); - изложение носит системный и завершённый характер, студент вычленяет проблемы и делает выводы (4 балла); - студент уместно сопоставляет художественные явления различных эпох, стилевых течений, национальных традиций, художественных систем (6 баллов). - студент уместно использует технические средства при презентации ответа (4 балла); недостаточное соответствие содержания ответа аудио- или видеопрезентации (2 балла); - стилистическая точность и ясность изложения (2 балла); стилистические неточности (1 балл)</p>	30

**Pro et Contra: полемика о русском пути в литературе второй половины XIX в.**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Контрольная точка №2 представляет собой доклад, в рамках которого анализируются литературные произведения, в центре которых социальные и культурные вопросы эпохи, вызвавшие полемику в русском обществе второй половины XIX века. Доклад оценивается по следующим критериям: - грамотно употребляет термины (4 балла) или допускает несущественные ошибки при их употреблении (2 балла); - ссылается на литературоведческие концепции, называя конкретные источники (6 баллов) либо просто описывая их основные положения (4 балла); - представляет произведение в историко-культурном контексте (4 балла) либо может назвать время создания произведения и кратко охарактеризовать эпоху (2 балла); - изложение носит системный и завершённый характер, студент вычленяет проблемы и делает выводы (4 балла); - студент уместно сопоставляет художественные явления различных эпох, стилевых течений, национальных традиций, художественных систем (6 баллов). - студент уместно использует технические средства при презентации ответа (4 балла); недостаточное соответствие содержания ответа аудио- или видеопрезентации (2 балла); - стилистическая точность и ясность изложения (2 балла); стилистические неточности (1 балл)</p>	30

**Заключение**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
<p>Контрольная точка №3 представляет собой устно-письменный ответ, касающийся основных аспектов русско-западного межкультурного диалога, воплощенного в художественных произведениях русской литературы XIX-XX вв. При ответе на вопрос системно излагает литературоведческие знания: - грамотно употребляет термины (2 балла) или допускает несущественные ошибки при их употреблении (1 балл); - ссылается на литературоведческие концепции, называя конкретные источники (2 балла) либо просто описывая их основные положения (1 балл); - представляет произведение в историко-культурном контексте (2 балла) либо может назвать время создания произведения и кратко охарактеризовать эпоху (1 балл); - изложение носит системный и заверченный характер, студент вычленяет проблемы и делает выводы (2 балла); - студент уместно сопоставляет художественные явления различных эпох, стилевых течений, национальных традиций, художественных систем (2 балла). По данным критериям оцениваются ответы на 2 вопроса. При ответе студент обращается к художественным текстам: 4 балла - простой пересказ текста вне логических связей с излагаемыми литературоведческими положениями; 6 баллов - студент пересказывает сюжеты эпических и драматических произведений, характеризует тематику лирических произведений для иллюстрации литературоведческих положений; 8 баллов - студент обращается не только к сюжетам и темам, но и к художественной детали, а также к мотивам лирического текста для иллюстрации литературоведческих положений; 10 баллов - студент обращается к сюжетам и тематике произведений, художественной детали и лирическим мотивам, а также к непосредственным цитатам из рассматриваемых текстов. По данным критериям оцениваются ответы на 2 вопроса.</p>	40