

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Роготнев Илья Юрьевич**

Рабочая программа дисциплины

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Код УМК 91909

Утверждено
Протокол №10
от «03» июля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Русская литература в контексте политической истории

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Русская литература в мировом культурном контексте

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Русская литература в контексте политической истории** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Русская литература в мировом культурном контексте)

ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Русская литература в мировом культурном контексте)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Русская литература в контексте политической истории

Поэтика и политика

Политическая история литературы как теоретическая проблема. Традиция культурно-исторического литературоведения. Поэтика Платона. Начала прикладной поэтики в классическом конфуцианстве. Политическое и политика. Аспекты политической истории русской литературы: "партийность", Идеология, политическая биография писателя.

Идеология. Критика идеологии

Карл Маркс как учредитель "критики идеологии". Идеология как ложное сознание. Критический анализ мифа в трудах Поля Лафарга. Франкфуртская школа о критике идеологии. Поэтологические идеи Вальтера Беньямина. Дьердь Лукач об идеологии и литературе. Категории Луи Альтюссера: идеологический аппарат, интерпелляция, проблематика, эпистемологический разрыв. Фредерик Джеймисон: три горизонта толкования. Политический психоанализ: Ж. Лакан, С. Жижек. Идеология как подсистема культуры (К. Гирц).

Отношения власти в литературе

Концепт "Власть". Александр Кожев об отношениях власти. Мишель Фуко: власть и знание, дисциплинарная власть. Власть в дискурсе: исключать и конструировать. "Психика власти" в концепции Джудит Батлер. Постколониальные исследования; imperial studies. Гендерная проблематика; теория меньшинств. Изучение "внутренней колонизации".

Литература как политический институт

Описание литературы как социального института (Л. Гудков, Б. Дубин). Литература как канал трансляции образцов; функции "канона". Понятие "Гегемония" (В.И. Ленин, А. Грамши, Р. Гаха). Литература как идеологический аппарат государства. Литература и революция. Цензура, политические репрессии. Пропагандистский ресурс произведения. Гомология социальных полей (П. Бурдьё): политика и философия, политика и литература.

Русская литература XVIII – XIX веков в контексте политической истории

Русский классицизм: оды и сатиры. Легитимация проекта Петра Великого в текстах русской литературы. Борьба за просветительские идеалы («Ученая дружина»). Писатель и власть: политические биографии В. Тредиаковского, М. Ломоносова, А. Сумарокова. «Либеральная фронда» в русской литературе XVIII века. Политическая журналистика Н.И.Новикова. Екатерина II как писатель, издатель, цензор и филолог. Массонство в русской литературе. Случай А.Н. Радищева: классические и современные интерпретации. Н.М. Карамзин: реконструкция политического пути. Писатели как наставники царей. Поэтический декабризм. А.С. Пушкин и его отношения с государством. Литературные журналы XIX века как политические издания. Демократизм и народничество в русской литературе. Консерватизм и отношение к нему русских писателей. Политическая теология Ф.М. Достоевского. Л.Н. Толстой как анархист. Политика аполитичных авторов (А.Фет, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов). Колониальный дискурс в русской литературе. «Революционная» норма в литературе и критике.

Русская литература XX – XXI веков в контексте политической истории

Серебряный век: мистификация политики. Эсхатологическое прочтение национальной истории. Радикальные революционные движения в литературе. Полемика В.Ленина и А.Богданова о культурной политике. Русский авангард и политическая власть. Социалистический реализм как «одобренная литература» и самый радикальный проект русского авангарда. Русский литературный канон и культурная политика советской власти. Предание о Великой Отечественной войне в русской литературе.

Либералы и почвенники в литературно-политическом дискурсе 1960-1970-х гг. «Перестройка» в литературе. Политический радикализм русского постмодернизма. «Новый реализм» и новая ангажированная литература. Политическая карта современной России в зеркале литературы. Коллективная работа с текстами современной литературы, реконструкция литературного и политического «полей» современного российского общества.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Линков, В. Я. История русской литературы XIX века в идеях : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/13179>
2. Колядич Т. М., Капица Ф. С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие: [для студентов, магистров, аспирантов филологического и журналистского факультетов вузов]/Т. М. Колядич, Ф. С. Капица.-Москва:Флинта,2010, ISBN 978-5-9765-0321-2.-3571.-Библиогр.: с. 275-280, в конце ст., в тексте и в подстроч. прим.
3. Гуськов Н. А. История русской литературы XVIII века: учебная книга/Н. А. Гуськов.-Санкт-Петербург:Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета,2013, ISBN 978-5-8493-0230-0.-680.

Дополнительная:

1. Гуковский Григорий Александрович Русская литература XVIII века: Учеб. для вузов/Вступ.ст.А.Зорина.-М.:Аспект Пресс,1999, ISBN 5-7567-0211-3.-453.
2. Беньямин В. Происхождение немецкой барочной драмы/В. Беньямин.-М.:Аграф,2002, ISBN 5-7784-0210-4.-288.
3. Гирц К. Интерпретация культур/Гл. ред. и авт. проекта: С. Я. Левит; Науч. ред.: А. Л. Елфимов, А. В. Матешук; Пер.: О. В. Барсукова и др..-М.:РОССПЭН,2004, ISBN 5-8243-0474-2.-560.
4. Там, внутри. Практики внутренней колонизации в культурной истории России: сборник статей/под ред.: А. Эткинда, Д. Уффельманна, И. Кукулина.-Москва:Новое литературное обозрение,2012, ISBN 978-5-4448-0002-7.-9512.-Библиогр.: с. 718-728
5. Зорин А. Кормя двуглавого орла... литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII - первой трети XIX века/А. Зорин.-Москва:Новое литературное обозрение,2004, ISBN 5-86793-103-X.-416.-Библиогр.: с. 376-405

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека

<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=6000> XVIII век

<http://www.imli.ru/elib/view/Russkaya-literatura/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН / Русская литература

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Русская литература в контексте политической истории** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Русская литература в контексте политической истории**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Знает основы современных методов исследования литературы, умеет применять их при проведении коллективного исследования, владеет приемам обобщения, систематизации и критики результатов филологического исследования.	<p style="text-align: center;">Неудовлетворител</p> Не знает основ современной литературоведческой методологии и не способен применять их при реализации коллективных исследовательских проектов. <p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> Знает и применяет методы современного литературоведения, однако допускает при этом существенные методологические ошибки; осуществляет при работе в коллективе обобщение и синтез полученных результатов, однако допускает логические и/или системные ошибки. <p style="text-align: center;">Хорошо</p> Знает и применяет методы современного литературоведения и осуществляет при работе в коллективе обобщение и синтез полученных результатов, однако допускает существенные методологические ошибки в анализе либо логические и/или системные ошибки в ходе обобщения и критики полученных результатов. <p style="text-align: center;">Отлично</p> Знает и применяет методы современного литературоведения, не допускает при этом методологических ошибок; осуществляет при работе в коллективе обобщение и синтез полученных результатов, не допускает логических и системных ошибок.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 44 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 44 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Поэтика и политика Входное тестирование	Обладает знаниями из области истории и литературоведения, необходимыми для освоения дисциплины.
ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Литература как политический институт Письменное контрольное мероприятие	Знает основные подходы к изучению литературы в политическом контексте, способен представить один из подходов в творческой работе.
ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Русская литература XVIII – XIX веков в контексте политической истории Письменное контрольное мероприятие	Анализирует произведения русской литературы XVIII - XIX веков в политическом контексте.
ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Русская литература XX – XXI веков в контексте политической истории Итоговое контрольное мероприятие	Анализирует с применением теоретико-методологических знаний произведения литературы XX-XXI веков, осуществляет синтез различных подходов и систематизацию и критику полученных результатов.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Поэтика и политика

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
Обучающемуся предлагается выполнить 10 тестовых заданий, за каждый правильный ответ студент получает 1 балл.	10

Литература как политический институт

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **14**

Показатели оценивания	Баллы
Приводятся иллюстрации из художественной литературы.	10
Эссе содержит ссылки на альтернативные теоритические источники; каждый дополнительно проработанный источник оценивается в 2 балла (максимальный балл по этому критерию - 10).	10
Эссе содержит методологическую критику презентуемой концепции.	10

Русская литература XVIII – XIX веков в контексте политической истории

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ содержит теоретико-методологическую рефлексию, привлекаются и критически обсуждаются различные подходы.	10
Теоретико-методологическая база анализа: 4 - Работа опирается на теоретические знания, однако обнаруживает элементы немотивированной эклектики, поверхностное понимание используемых теорий, не позволяющее делать глубокие выводы. 6 - Работа содержит существенные (методологические) ошибки. 8 - работа содержит несущественные (терминологические) ошибки. 10 - Теоретико-методологическая база работы проработана в достаточной полноте, работа не содержит методологических и терминологических ошибок.	10
Привлечение литературного материала: 4 балла - материал привлекается для иллюстрации положений, в основном это пересказ текста. 7 баллов - материал анализируется на уровне темы и сюжета. 10 баллов - материал привлекается в полноте, приводятся цитаты, анализируется образный строй произведения, речевая выразительность, художественные детали.	10

Русская литература XX – XXI веков в контексте политической истории

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **6 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Анализ содержит теоретико-методологическую рефлексию, привлекаются и критически обсуждаются различные подходы.	10
Работа обобщает результаты, полученные в рамках различных подходов, содержит анализ их достоинств и недостатков, выходит к последовательной и непротиворечивой системе выводов.	10
Привлечение литературного материала: 4 балла - материал привлекается для иллюстрации положений, в основном это пересказ текста. 7 баллов - материал анализируется на уровне темы и сюжета. 10 баллов - материал привлекается в полноте, приводятся цитаты, анализируется образный строй произведения, речевая выразительность, художественные детали.	10
Композиция работы характеризуется стройностью и логической последовательностью, программа анализа выстроена, эксплицирована (выражена в тексте) и логически обоснована.	10