

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра русской литературы

Авторы-составители: **Четина Елена Михайловна
Кондаков Борис Вадимович**

Рабочая программа дисциплины
ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)
Код УМК 77924

Утверждено
Протокол №10
от «03» июля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

История русской культуры (продвинутый уровень)

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Русская литература в мировом культурном контексте

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **История русской культуры (продвинутый уровень)** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Русская литература в мировом культурном контексте)

ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Русская литература в мировом культурном контексте)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4,5
Объем дисциплины (з.е.)	6
Объем дисциплины (ак.час.)	216
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	72
Проведение лекционных занятий	24
Проведение практических занятий, семинаров	48
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	0
Самостоятельная работа (ак.час.)	144
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (4)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (4 триместр) Экзамен (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

История русской культуры (продвинутый уровень). Первый семестр

Курс «История русской культуры» является одним из основных курсов, обеспечивающих гуманитарное образование. Курсу принадлежит ключевая роль в процессе формирования знаний, умений и навыков, необходимых для специалиста в области гуманитарных дисциплин.

Курс "История русской культуры" формирует у студентов магистратуры представление о культурных фактах и закономерностях развития национальной культуры в широком контексте, обеспечивает знание научных концепций и методов исследования русской культуры, умение использовать их в ходе анализа фактов и факторов культурного развития.

Этапы развития русской культуры. Древнерусская культура .

Значимые произведения древнерусской эпической прозы. Жанровые формы культового изобразительного искусства Древней Руси.

Основные этапы развития древнерусской культуры. Категории русской средневековой культуры. «Монументальные» жанры в древнерусской живописи и архитектуре. Древнерусская иконография. Барочные произведения в древнерусской художественной культуре. Архитектурные стили. Житийный канон и его воплощение в древнерусских текстах. "Бунташный век" и специфика древнерусской культуры переходного периода.

Классическая русская культура

Жанровые формы и факторы развития русского классического изобразительного искусства. Век Просвещения как этап русской культуры, тенденции развития. Русское театральное-зрелищное искусство. Иконография синодального периода. Романтизм в русской художественной культуре. Архитектурные стили XIX в. Семиотика и специфика самосознания дворянской культуры. Реалистическое искусство, тенденции развития.

Модернистская культура

Этапы развития русского живописного авангарда. Модернистская художественная культура: творческие версии и векторы развития. Зрелищное искусство русского авангарда. Искусство кинематографа: "Великий немой". Литературные группы и литературно-художественные течения. Новое художественное сознание: антропологический ренессанс.

История русской культуры (продвинутый уровень). Второй семестр

Методы исследования русской культуры. Историко-типологический и культурологический аспекты. Концепции Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева. Русская культура в освещении зарубежных исследователей. Советская культура: самосознание, этапы развития. Театральное-зрелищное искусство: тенденции развития и творческие практики. Постмодернистская культура: творческие практики. Тенденции развития русского реалистического искусства. Литературно-художественные течения в современной культуре. Векторы развития современного искусства.

Советская культура: самосознание, этапы развития, новые художественные формы

Этапы развития советской культуры, специфика и векторы развития реализма. Творчество представителей авангарда 1920-1930-х гг. "Лианозовская школа" в живописи и литературе. "Суровый стиль" в живописи. Советская архитектура: этапы развития. Литературно-художественные группы и направления в художественной литературе.

Современная русская культура: тенденции развития

Театрально-зрелищное искусство в эпоху постмодерна. Творческие практики в литературе XXI века. Постмодернистская культура. Тенденции развития современного русского реалистического искусства. Литературно-художественные течения в современной культуре, «новый реализм». Векторы развития современного искусства.

Методологические проблемы изучения русской культуры

Методы исследования русской культуры. Историко-типологический и культурологический аспекты. Концепции Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева. Русская культура в освещении зарубежных исследователей. Русская культура в концепции Дж. Биллингтона.

Заключение

Подготовка к итоговому контрольному мероприятию, проведение экзаменационных испытаний.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/430982>
2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434212>

Дополнительная:

1. Хренов, Н. А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации : монография для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 567 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12480-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/447586>
2. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06845-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://urait.ru/bcode/455517>
3. Бердяев Н. А. Русская идея/[сост., вступ. ст. и примеч. М. А. Блюменкранца].-М.; [Харьков]:АСТ : ФОЛИО,2004, ISBN 5-17-025518-7.-615.

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://royallib.com/genre/istoriya> Электронная библиотека RoyalLib.com

<http://www.rosculture.ru> Роскультура

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **История русской культуры (продвинутый уровень)** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
История русской культуры (продвинутый уровень)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ЗНАТЬ методы исследования культурно-исторических фактов, формы функционирования культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, исторически детерминированные способы устной, письменной и виртуальной коммуникации. УМЕТЬ применять различные методы исследования культурных фактов в широком историческом контексте, характеризовать различные формы функционирования культуры и способы коммуникации. ВЛАДЕТЬ методологией исследования культуры в широком историческом, синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Студент не знает методы исследования культурно-исторических фактов, формы функционирования культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, исторически детерминированные способы устной, письменной и виртуальной коммуникации. Не умеет применять различные методы исследования культурных фактов в широком историческом контексте, характеризовать различные формы функционирования культуры и способы коммуникации. Не владеет методологией исследования культуры в широком историческом, синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Студент имеет представление о методах исследования культурно-исторических фактов и формах функционирования культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, некоторых исторически детерминированных способах устной, письменной и виртуальной коммуникации. УМЕЕТ применять отдельные методы исследования культурных фактов в историческом контексте, характеризовать некоторые формы функционирования культуры и способы коммуникации. Слабо ВЛАДЕЕТ методологией исследования культуры в историческом, синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Студент знает методы исследования культурно-исторических фактов, некоторые формы функционирования культуры в</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>синхроническом и диахроническом аспектах, исторически детерминированные способы устной, письменной и виртуальной коммуникации. УМЕЕТ применять различные методы исследования культурных фактов в широком историческом контексте, характеризовать некоторые формы функционирования культуры и способы коммуникации. ВЛАДЕЕТ методологией исследования культуры в историческом, синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Студент отлично знает методы исследования культурно-исторических фактов, формы функционирования культуры в синхроническом и диахроническом аспектах, исторически детерминированные способы устной, письменной и виртуальной коммуникации. УМЕЕТ свободно применять различные методы исследования культурных фактов в широком историческом контексте, характеризовать различные формы функционирования культуры и способы коммуникации. Свободно ВЛАДЕЕТ методологией исследования культуры в широком историческом, синхроническом и диахроническом аспектах.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 7381

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Этапы развития русской культуры. Древнерусская культура . Письменное контрольное мероприятие	Знание фактов и специфических особенностей древнерусской культуры, этапов ее развития.
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Классическая русская культура Письменное контрольное мероприятие	Знание фактов и специфических особенностей русской классической культуры, этапов ее развития.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Модернистская культура Итоговое контрольное мероприятие	Знание культурных фактов, факторов и тенденций развития модернистской культуры, а также основных исследовательских концепций.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Этапы развития русской культуры. Древнерусская культура .

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
В ответе студент демонстрирует знание исторических и художественных текстов, фактов и факторов культурного развития, умение их анализировать с использованием культурологического аппарата и с учетом культурно-исторического контекста. Студент демонстрирует знание культурно-исторического процесса (10 баллов) За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл Студент анализирует произведение культуры с использованием культурологического аппарата (10 баллов). За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл. Студент осмысляет культурные факты в историческом контексте (10 баллов). За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	30

Классическая русская культура

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Контрольная точка представляет собой письменный анализ специфики русской культуры. В ответе студент демонстрирует знание исторических и художественных текстов, фактов и факторов культурного развития, умение их анализировать с использованием культурологического аппарата и с учетом культурно-исторического контекста.	30

Студент анализирует произведение культуры с использованием культурологического аппарата. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент осмысляет культурные факты в историческом контексте. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент демонстрирует знание культурно-исторического процесса. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10

Модернистская культура

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
В рамках контрольной точки студент дает развернутый ответ на 2 вопроса. В ответе студент демонстрирует знание культурных фактов, умение их анализировать с использованием культурологического аппарата и с учетом культурно-исторического контекста.	40
Студент анализирует факты и факторы развития культуры с использованием культурологического аппарата. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент умеет сопоставлять критические и научные концепции, касающиеся общих вопросов историко-культурного процесса XX-XXI вв. и творчества конкретных художников. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент демонстрирует знание культурных фактов. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент осмысляет культурные факты и события в культурно-историческом контексте. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Современная русская культура: тенденции развития Письменное контрольное мероприятие	Знание фактов, факторов и тенденций развития современной литературы и театрально-зрелищной культуры, литературно-художественных течений и научных концепций, характеризующих культуру данного периода.
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Методологические проблемы изучения русской культуры Письменное контрольное мероприятие	Знать методы и концепции культурологических исследований в области русской культуры, уметь применять их при освещении факторов и фактов истории национальной культуры, владеть навыками системного изложения культурологических знаний.
ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	Заключение Итоговое контрольное мероприятие	Знать основные этапы развития русской культуры XX-XXI веков, уметь интерпретировать культурно-исторические феномены с опорой на культурологические и философские концепции, владеть приемами систематизации культурологических знаний, навыками их последовательной и непротиворечивой репрезентации.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Современная русская культура: тенденции развития

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
В ответе студент демонстрирует знание исторических и художественных текстов, фактов и факторов культурного развития, умение их анализировать с использованием культурологического аппарата и с учетом культурно-исторического контекста.	30
Студент анализирует произведение культуры с использованием культурологического аппарата. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент осмысляет культурные факты в историческом контексте. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент демонстрирует знание культурно-исторического процесса (10 баллов) За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10

Методологические проблемы изучения русской культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
В ответе студент демонстрирует знание методологии анализа культурных текстов и контекстов, научных и культурно-философских концепций, освещающих семиотические системы и базовые тексты русской культуры.	30
Студент анализирует факты и факторы историко-культурного процесса с использованием культурологического аппарата. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент осмысляет культурные факты в историческом контексте. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент демонстрирует знание культурно-исторического процесса. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10

Заключение

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
В рамках контрольной точки студент дает развернутый ответ на 2 вопроса. В ответе студент демонстрирует знание культурных фактов, умение их анализировать с использованием культурологического аппарата и с учетом культурно-исторического контекста.	40
Студент умеет сопоставлять критические и научные концепции, касающиеся общих	10

вопросов историко-культурного процесса XX-XXI вв. и творчества конкретных художников. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	
Студент осмысляет культурные факты и события в культурно-историческом контексте. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент демонстрирует знание культурных фактов. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10
Студент анализирует факты и факторы развития культуры с использованием культурологического аппарата. За каждую ошибку терминологического, фактического, логического характера оценка по данному критерию снижается на 1 балл.	10