

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования "Пермский**  
**государственный национальный исследовательский**  
**университет"**

**Кафедра русской литературы**

Авторы-составители: **Королева Светлана Юрьевна**

Рабочая программа дисциплины  
**ФОЛЬКЛОРИСТИКА**  
Код УМК 91902

Утверждено  
Протокол №9  
от «26» июня 2020 г.

Пермь, 2020

## **1. Наименование дисциплины**

Фольклористика

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность Русская литература в мировом культурном контексте

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины **Фольклористика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

**45.04.01** Филология (направленность : Русская литература в мировом культурном контексте)

**ОПК.2** владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач

**ПК.4** владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

#### 4. Объем и содержание дисциплины

<b>Направления подготовки</b>	45.04.01 Филология (направленность: Русская литература в мировом культурном контексте)
<b>форма обучения</b>	очная
<b>№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины</b>	1
<b>Объем дисциплины (з.е.)</b>	3
<b>Объем дисциплины (ак.час.)</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:</b>	36
<b>Проведение лекционных занятий</b>	12
<b>Проведение практических занятий, семинаров</b>	24
<b>Самостоятельная работа (ак.час.)</b>	72
<b>Формы текущего контроля</b>	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	Зачет (1 триместр)

## **5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины**

### **Фольклористика**

Фольклористика: развитие науки и современное состояние. Источниковая база науки о фольклоре, проблемы полевой фольклористики. Жанровая система фольклора. Фольклор и социальное действие, функции фольклорного текста. Фольклор и религиозное сознание, священные символы в фольклорном бытовании. Фольклор и третья культура, фольклор в условиях города, постфольклор. Методология фольклористического исследования.

### **Парадигмы современной фольклористики**

Развитие фольклористики в XIX - XX веках. Романтизм в европейской культуре и его влияние на развитие науки о фольклоре. Эволюционистские и истористские подходы к объяснению фольклорных фактов. Структурализм в фольклористике. Фольклор и антропология. Фольклор и этнолингвистика. Социология фольклора. Поэтика фольклора.

### **Источниковая база фольклористики. Полевая фольклористика**

Формы бытования фольклора и типы фольклористических источников. "Классический" фольклор в печатных и рукописных источниках. Развитие полевой фольклористики. Принципы фиксации текста и верификации источника. Единица анализа в современной фольклористике: текст или интервью? Вопрос о невербальных формах фольклора.

### **Жанры фольклора**

Традиционные и современные представления о фольклорных жанрах. Устная речь как особая система бытования ментальных фактов. Эпос, лирика, и драма в фольклоре. Формирование представлений о несказочной фольклорной прозе, принципы её типологии. Специфика мемората как фольклорного текста. Слухи и толки: принципы их фиксации и анализа. Мифологический нарратив как жанр и жанровая парадигма. "Отреченные" жанры фольклора. "Устно-письменные" фольклорные жанры. Малые жанры устной речи как объект фольклористики.

### **Прагматика фольклора**

Фольклор и социальное действие. Речь и социальное конструирование реальности. Контекст бытования фольклора, подходы к определению социальных функций фольклорного текста. Интерпретация фольклора фольклороносителем и собирателем. Фольклор и воспроизводство социальных структур. Фольклор и власть. Фольклор вне традиционного социума. Крестьянский календарь и традиционный ландшафт как универсальные коды фольклора. Фольклор и семейные обряды: конструирование "судьбы". Фольклор в оформлении социальных границ и осуществлении межгрупповых коммуникаций.

### **Религиозный фольклор**

Фольклорный текст в религиозной культуре. Дискуссия о народной религиозности. Религиозный фольклор религиозные институты. Фольклор и Священное Писание. Фольклор и культура религиозного сектантства. Фольклор конфессиональных и субконфессиональных групп. Миф и религиозное предание в фольклоре. Священное и профанное в фольклорной реальности, религиозный символизм. Вопрос о границах религиозного фольклора. Религиозный фольклор и народная демонология, религиозный фольклор и магия.

### **Постфольклор, городской фольклор, "третья культура"**

Фольклор в условиях современности. Вербальная культура горожан, формирование "третьей культуры"! Жанровое своеобразие постфольклора. Прагматика постфольклора. Религиозный постфольклор. Специфика сбора постфольклорных текстов. Поэтика постфольклора.

### **Заключение**

Методология современной фольклористики. Подготовка к итоговой контрольной работе.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

## **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/433686>
2. Аникин В. П. Теория фольклора: Курс лекций/В. П. Аникин.-М.:КДУ,2004, ISBN 5-98227-019-9.-432.- Библиогр.: с. 430
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434139>

### Дополнительная:

1. Байбурин, А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А. К. Байбурин. — Москва : Языки славянских культур, 2005. — 224 с. — ISBN 5-9551-0001-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/15005>



## **9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

<https://ruthenia.ru/folklore/publications.htm> Электронная библиотека Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

<http://folk.spbu.ru/Reader/articles.php?rubr=Reader-articles> Электронная библиотека Пропповского центра СПбГУ

<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10331> Сборники "Русский фольклор" Пушкинского Дома РАН

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Образовательный процесс по дисциплине **Фольклористика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и т.д.);

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Офисный пакет приложений;
- 2.Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов;
- 3.Программа демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель)
- 4.Программа просмотра интернет контента (браузер).

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ ([student.psu.ru](http://student.psu.ru)).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для занятий семинарского типа и текущего контроля – аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для групповых (индивидуальных) консультации – аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы – помещения Научной библиотеки ПГНИУ.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.
2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными

компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине  
Фольклористика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и  
критерии их оценивания**

<b>Компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>
<p><b>ПК.4</b> владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p>Знать основные актуальные направления фольклористических исследований; уметь исследовать (анализировать) фольклорные явления в различных аспектах; владеть навыками работы в коллективе</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Студент не знает направлений фольклористических исследований; не умеет анализировать фольклорные явления в различных аспектах; не владеет навыками работы в коллективе.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Студент в самых общих чертах знает 2-3 современных направления фольклористических исследований; умеет поверхностно анализировать фольклорные явления в заданном аспекте, допуская при этом ошибки и существенные неточности; слабо владеет навыками работы в коллективе, не проявляя инициативы и нуждаясь в руководстве.</p> <p align="center"><b>Хорошо</b> Студент знает несколько актуальных направления фольклористических исследований; умеет анализировать фольклорные явления в заданном аспекте, допуская отдельные неточности; в целом владеет навыками работы в коллективе.</p> <p align="center"><b>Отлично</b> Студент знает основные актуальные направления фольклористических исследований; умеет исследовать различные фольклорные явления в заданном аспекте; владеет навыками работы в коллективе.</p>
<p><b>ОПК.2</b> владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и</p>	<p>Знать основы фольклористики, уметь анализировать факты фольклорной культуры, владеть методологией современной фольклористики</p>	<p align="center"><b>Неудовлетворител</b> Не знает основы фольклористики, не умеет анализировать факты фольклорной культуры, не владеет методологией современной фольклористики.</p> <p align="center"><b>Удовлетворительн</b> Знает основы фольклористики, умеет анализировать факты фольклорной</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач</p>		<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворительн</b></p> <p>культуры, владеет методологией современной фольклористики, однако допускает при анализе текстов и презентации фольклористического знания существенные фактические и теоретические ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Хорошо</b></p> <p>Знает основы фольклористики, умеет анализировать факты фольклорной культуры, владеет методологией современной фольклористики, однако допускает при анализе текстов и презентации фольклористического знания существенные фактические либо теоретические ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><b>Отлично</b></p> <p>Знает основы фольклористики, умеет анализировать факты фольклорной культуры, владеет методологией современной фольклористики, не допуская существенных ошибок при анализе текстов и презентации фольклористического знания.</p>

## Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

**Вид мероприятия промежуточной аттестации :** Зачет

**Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации :** Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

**Максимальное количество баллов :** 100

### Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<b>ОПК.2</b> владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач <b>ПК.4</b> владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Жанры фольклора <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знание источниковых баз фольклористики и современных принципов записи фольклорных текстов, умение пополнять источниковую базу путем сбора нового полевого материала (полуструктурированное интервью); владение правилами расшифровки и паспортизации фольклорных текстов.
<b>ОПК.2</b> владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач	Религиозный фольклор <b>Письменное контрольное мероприятие</b>	Знает специфику фольклорной культуры, особенности бытования и поэтики фольклорных текстов, умеет анализировать тексты различных фольклорных жанров с учетом их прагматики, владеет основными актуальными методами исследования традиционного и современного городского фольклора.

<b>Компетенция</b>	<b>Мероприятие текущего контроля</b>	<b>Контролируемые элементы результатов обучения</b>
<p><b>ОПК.2</b> владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач</p> <p><b>ПК.4</b> владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p>Заключение</p> <p><b>Итоговое контрольное мероприятие</b></p>	<p>Знает основы фольклористики, владеет методологией фольклористического исследования, имеет представление об особенностях современного городского фольклора и актуальных подходах к его изучению.</p>

### **Спецификация мероприятий текущего контроля**

#### **Жанры фольклора**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>Точка контроля представляет собой письменную работу, показывающую умение обучающегося собирать фольклорные тексты методом интервью, расшифровывать записи, выделять, атрибутировать содержащиеся в интервью фольклорные тексты, осуществлять верную паспортизацию материала. За каждую допущенную студентом фактическую и/или терминологическую ошибку вычитается 3 балла. В записанном интервью должно содержаться не менее 5 фольклорных текстов; в случае, если в работе представлено 3-4 текста, работа будет оценена максимум на 24 балла; если в работе представлен 1-2 текста, ответ будет оценен максимум на 17 баллов. Работа, не содержащая фольклорных текстов, оценивается 0 баллов. Минимально допустимая зачётная оценка – 13 баллов.</p>	30

#### **Религиозный фольклор**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>Точка контроля представляет собой письменный ответ на предложенные вопросы.</p>	30

Выполняя задания, студент демонстрирует знание системы жанров фольклора, их прагматику, источники, основные исследовательские методы и парадигмы. За каждую допущенную студентом фактическую и/или терминологическую ошибку вычитается 3 балла. Минимально допустимая зачётная оценка – 9 баллов.	
---	--

### **Заключение**

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<p>Доклад оценивается максимальным количеством баллов (40), если: 1. Верно и достаточно полно раскрыты основные теоретические принципы и соответствующий подход к изучению текстов определенного жанра, верно использована терминология. За каждую ошибку теоретического или фактического характера оценка по данному критерию снижается на 3 балла. 2. Выбранная для доклада научная работа прочитана и осмыслена магистрантом, основные положения воспроизведены точно; подробно и корректно изложены принципы анализа фольклорных текстов. За каждую ошибку теоретического или фактического характера оценка по данному критерию снижается на 3 балла. 3. Доклад выстроен связно; композиционные, логические, грубые стилистические ошибки отсутствуют; магистрант может ответить на дополнительные вопросы, касающиеся материала доклада. За каждую грубую стилистическую, логико-композиционную, семантическую ошибку оценка по данному критерию снижается на 3 балла.</p>	40