

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Бочкарева Нина Станиславна
Сулова Инга Валерьевна
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Код УМК 92013

Утверждено
Протокол №7
от «10» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Методология исследования литературы в контексте культуры

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность *Мировая литература и культура*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методология исследования литературы в контексте культуры** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Мировая литература и культура)

ОПК.3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Мировая литература и культура)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Методология исследования литературы в контексте культуры. 1 триместр

Дисциплина «Методология исследования литературы в контексте культуры» является важным этапом в профессиональной подготовке магистра-литературоведа. Базовыми для дисциплины являются понятия «метод», «методология», «мировая литература», «мировая культура», «диалог культур». «синтез искусств». Овладение методологическим арсеналом прошлого, изучение современных методологических подходов, определение специфики и границ возможностей разных методов исследования литературы в контексте культуры – обязательное условие обучения магистра, подготовка базы для самостоятельного научного и творческого исследования.

1. Методология исследования литературы в контексте культуры как учебная дисциплина: проблемы, основные термины и понятия. Культурологические основы изучения литературы
Литература в системе культуры, литература как вид искусства. Соотношение понятий «литература» и «культура». Приёмы и формы культурологического истолкования художественного текста: культурологическая справка, культурологический комментарий, культурологическая характеристика художественного образа и т.д. Метод как путь исследования, инструмент для филологического анализа текстов художественных произведений и их смысловых структур.

2. Академические школы в литературоведении XIX века

Мифологическая школа: предпосылки для возникновения, опоры на фольклор и мифологию, суждение о факторах формирования национального характера и национальной культуры, идея неразрывности языка и мифа, языка и народного предания. Основные представители (Вильгельм и Якоб Гримм, Федор Иванович Буслаев, Александр Николаевич Афанасьев, Орест Федорович Миллер, Александр Александрович Котляревский и другие) и их труды. Достоинства и недостатки подхода. Культурно-историческая школа и биографический метод. Суждения о литературе в контексте культуры. Значение идей И.Тэна для формирования методологии культурно-исторического исследования. Понятия «раса», «среда», «момент». Деятельность Ф.Брюнетьера и Г.Лансона, Г.Брандеса. Деятельность А.Н.Пыпина и Н.С.Тихонравова. Последователи культурно-исторического направления (П.Н.Сакулин, М.Н.Сперанский, А.А.Шахматов, В.О.Ключевский и др.). Специфика биографического метода, его соотношение с культурно-историческим подходом. Деятельность Ш.О. де Сент-Бёва («Литературные портреты», «Беседы по понедельникам»), А.Моруа и др. Достоинства и недостатки биографического метода. Сравнительно-исторический метод (компаративистика). А.Н.Веселовский как основоположник сравнительно-исторического метода. История становления А.Н.Веселовского-компаративиста и его основные труды. Понятие стадильности исторического и литературного процесса. Деятельность В. М. Жирмунского, Н.И. Конрада. Концепции типологической преемственности, историко-типологической конвергенции, аналогии, соответствия, совпадения или типологические общности и т.д. Зарубежная компаративистика: Р.Уэллек, В.Фридрих, Г.Кайзер и др. Европоцентризм и компаративистика. Культурно-исторический и сравнительно-исторический методы: общее и особенное. Актуальность сравнительного литературоведения.

3. Психоаналитический и интуитивистский методы исследования литературы и культуры

Психоаналитический метод. З. Фрейд о сферах сознания и подсознания. Фрейдистский и юнгианский варианты психоанализа. Архетипы. Интуитивистский метод. Интуиция как форма инстинкта, как высшая форма постижения истины. Учения А.Бергсона об интуиции и творчестве.

4. Формальный метод и структурализм

История ОПОЯЗа. Вопрос о составе «школы». Крупнейшие представители: Якобсон Р.О, Шкловский В.Б., Тынянов Ю.Н., Эйхенбаум Б.М. и др. Общие методологические установки формального метода: критика академического литературоведения. «Искусство как прием» (В.Шкловский), проблема

семантики в формальной школе. «Литературный факт» и «литературная эволюция», «остранение». Формальная школа и структурализм. Структурализм как направление в литературоведении. Основы структурной поэтики. Деятельность пражского лингвистического кружка (Роман Якобсон, Я. Мукаржовский и другие)

5. Герменевтика и рецептивная эстетика

Герменевтика и рецептивная эстетика. Герменевтика как "искусство понимания", интерпретации текстов. Создание систем правил и моделей интерпретации. Инструментальный диапазон. Универсальные смысловые критерии интерпретации. Текстуально-историческое и символично-аллегорическое направления в герменевтике. Рецептивная эстетика. Идеи В.Изера. Феноменологическая школа. Эстетические концепции Э. Гуссерля и их роль в возникновении феноменологического учения.

6. Постструктурализм и теория интертекстуальности

Постструктурализм как развернутая критика структурализма. Триада знак – означающее – означаемое. Дестабилизация процесса познания, понятия истины. Ж. Деррида как представитель лингвистической философии. Язык – основа бытия, мир – текст. Текстуальность вместо литературы и традиции. Концепция автора у Ж.Деррида, Р.Барта, М.Фуко. От диалога культур (М.Бахтин) к интертекстуальности (Ю.Кристева, Р.Барт, Н.Пьеге-Гро и др.). Понятия "интертекст", "интертекстуальность", "интердискурсивность", "интермедальность".

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Зайцева Н. В. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы: Учебное пособие в форме краткого научного обзора/Зайцева Н. В.-Самара:Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики,2017.-81. <http://www.iprbookshop.ru/75380.html>
2. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3 <https://elis.psu.ru/node/559512>

Дополнительная:

1. Меняева, М. П. Теория культуры. Философия культуры : учебное пособие / М. П. Меняева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-94839-303-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/56519.html>
2. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки : методические указания / составители Е. А. Булатова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/54955.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php Электронная театральная энциклопедия

<http://kinohistory.com> Сайт исторических фильмов

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методология исследования литературы в контексте культуры** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.
- система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методология исследования литературы в контексте культуры**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>Знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. Уметь пользоваться системой методологических принципов. Владеть методическими приемами филологического исследования.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития. Умеет пользоваться системой методологических принципов, допуская существенные недочеты. Не владеет методическими приемами филологического исследования.</p> <p align="center">Хорошо Знает современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития. Умеет пользоваться системой методологических принципов. Владеет методическими приемами филологического исследования, но допускает отдельные неточности.</p> <p align="center">Отлично Знает современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития. Умеет пользоваться системой методологических принципов. Владеет методическими приемами филологического исследования.</p>
<p>ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p>Знать основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур). Уметь проводить филологический анализ и интерпретировать текст, участвуя в работе научного коллектива. Владеть основными</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур). Умеет, допуская множественные ошибки, проводить филологический анализ и интерпретировать текст, участвуя в работе</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>представлениями об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p>	<p>Удовлетворительн научного коллектива, Не владеет основными представлениями об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p> <p>Хорошо Знает основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур). Умеет проводить филологический анализ и интерпретировать текст, участвуя в работе научного коллектива. Владеет некоторыми представлениями об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p> <p>Отлично Знает основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур). Умеет самостоятельно проводить филологический анализ и интерпретировать текст, участвуя в работе научного коллектива. Владеет основными представлениями об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	2. Академические школы в литературоведении XIX века Письменное контрольное мероприятие	Знание основных принципов научно-исследовательской работы. Умение организовать собственную научно-исследовательскую работу в коллективе, отбирать, анализировать и систематизировать информацию. Владение основными информационно-коммуникационными технологиями.
ОПК.3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	4. Формальный метод и структурализм Письменное контрольное мероприятие	Знание основных методов анализа литературных произведений. Умение применять основные принципы литературоведческого анализа. Владение навыками выбора методологии литературоведческого анализа.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ОПК.3 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p> <p>ПК.4 владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p>6. Постструктурализм и теория интертекстуальности</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание современных методологических подходов к изучению литературного произведения. Умение организовать самостоятельный поиск информации.</p> <p>Владение навыками анализа применимости найденной информации к индивидуальному и коллективному исследованию.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

2. Академические школы в литературоведении XIX века

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализирует и сопоставляет изученные методологические подходы, определяет степень их актуальности	13
Применяет освоенные методологические подходы в собственных исследованиях	10
Организует собственную научно-исследовательскую работу, отбирает, анализирует и систематизирует информацию	7

4. Формальный метод и структурализм

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Анализирует и комментирует методологические подходы	13
Анализирует адекватность выбранной методики	10
Комментирует изученные методологические подходы, перечисляет представителей, называет их труды	7

6. Постструктурализм и теория интертекстуальности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставяемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Статья написана и оформлена согласно требованиям	17
Представляет современные методологические подходы к изучению литературного произведения	10
Организует самостоятельный поиск информации	8
Представляет формы индивидуального и коллективного исследования	5