

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Бячкова Варвара Андреевна
Бочкарева Нина Станиславна
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА
Код УМК 92210

Утверждено
Протокол №8
от «29» апреля 2019 г.

Пермь, 2019

1. Наименование дисциплины

Литературно-художественная критика

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология
направленность *Мировая литература и культура*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Литературно-художественная критика** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Мировая литература и культура)

ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

ПК.2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Мировая литература и культура)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Литературно-художественная критика. 1 триместр

Содержание дисциплины освещает процессы развития литературной критики от Античности до XXI в., а также охватывает широкий круг проблем, связанных с историей и теорией зарубежной литературной критики, которая находится во взаимосвязи с историей художественной литературы, философии, культурологии.

Критика Античности

Раздел освещает процессы развития литературной критики от Античности до XIX в. Разводятся понятия: 1) Нормативная поэтика; 2) Критика; 3) Литературоведение.

Классицизм

Раздел освещает процессы развития литературной критики от XVI до XIX в. Анализируются и сопоставляются труды критиков и литературоведов и искусствоведов классицизма (Н.Буало).

Просветительский реализм

Анализируются и сопоставляются труды критиков и литературоведов и искусствоведов просветительского реализма (Д.Дидро, Г.Э.Лессинга, А. Поупа).

Романтизм

Анализируются и сопоставляются труды критиков и литературоведов и искусствоведов романтизма (Ф.Шлегеля, Г.Гейне, У.Вордсворта, П.Б.Шелли).

Биографическая школа

Тема раздела: биографическая школа (знакомство с трудами Ш. де Сент-Бева).

Критика XIX в. Общая характеристика критики XX в.

Цель данного раздела: знакомство с зарубежной литературной критикой XIX в. Первая тема раздела: биографическая школа (знакомство с трудами Ш. де Сент-Бева). Далее прослеживаются два основных направления развития зарубежной литературной критики. Первое - позитивистское (культурно-историческая школа (изучаются работы И. Тэна), творчество выдающихся французских писателей как критиков позитивистского направления (О. де Бальзак, Э. Золя), социалистический подход к литературному произведению).

Литературная критика XX в.: новая критика

Раздел знакомит с литературной критикой XX в., критическими и литературоведческими течениями парадигмы поэтики. Данный раздел изучает направление новая критика. Студенты знакомятся с такими понятиями как точка зрения, форма, объективный коррелят, имперсональная поэзия, а также трудами Дж. Рэнсома, Т.С. Элиота.

Литературная критика XX в.: структурализм, постструктурализм, психологический подход к литературному произведению

Раздел знакомит с литературной критикой XX в., критическими и литературоведческими течениями парадигмы поэтики (структурализм) и герменевтики (постструктурализм), понятиями структура, текст, смерть автора, трудами Ж.Женетта, Р. Барта.

Литературная критика XX в.: мифокритика, направления феноменологии

Раздел знакомит с литературной критикой XX в., критическими и литературоведческими течениями парадигмы герменевтики (психологический подход к литературному произведению). Изучаются архетипы на примере трудов К.Г.Юнга.

Литературная критика XXI в.: квалифицированный анализ, оценка, реферирование современных критических работ для оформления результатов собственной научной деятельности

Раздел знакомит с литературной критикой XX в., критическими и литературоведческими течениями парадигмы герменевтики (мифокритика, феноменология). Изучаются понятия модус, произведение как феномена сознания, архетип на примере трудов Н.Фрая, Э. Фрома, А. Камю и Ж.-П. Сартра.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437340>
2. История и теория зарубежной литературной критики/Н. С. Бочкарева, В. А. Бячкова.-Пермь:Пермский государственный национальный исследовательский университет,2018, ISBN 978-5-7944-3205-3
<https://elis.psu.ru/node/559512>

Дополнительная:

1. Петрова, Т. Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования) : аналитический обзор / Т. Г. Петрова ; под редакцией Е. А. Цурганова. — Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 136 с. — ISBN 978-5-248-00541-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
<http://www.iprbookshop.ru/22494>
2. Лейни, Р. Н. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Р. Н. Лейни. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-7433-2995-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76479.html>
3. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437413>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

www.lib.ru Литература по истории и теории литературной критики

http://17v-euro-lit.niv.ru Литература Западной Европы XVII в. и материалы по истории литературы и литературной критики XVII в.

https://w.histrf.ru/ Энциклопедия "Всемирная история" - статьи о персоналиях, явлениях и процессах истории, культуры и литературы европейских стран

http://www.rl-critic.ru Сайт содержит материалы по истории русской литературной критики и труды отечественных ученых по осмыслению глобальных литератур

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Литературно-художественная критика** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
- 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
- 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.

Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнении заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная

аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Литературно-художественная критика**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>Знать основные течения, направления, явления зарубежной литературной критики. Уметь ориентироваться в основных направлениях и концепциях зарубежной литературной критики. Владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературоведения в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает основные течения, направления, явления зарубежной литературной критики. Умеет при консультативной поддержке ориентироваться в основных направлениях и концепциях зарубежной литературной критики. Не владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературоведения в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p align="center">Хорошо Знает основные течения, направления, явления зарубежной литературной критики. Умеет ориентироваться в основных направлениях и концепциях зарубежной литературной критики. Владеет навыками проведения научных исследований в области литературоведения в синхроническом и диахроническом аспектах, допуская неточности.</p> <p align="center">Отлично Знает основные течения, направления, явления зарубежной литературной критики. Умеет свободно ориентироваться в основных направлениях и концепциях зарубежной литературной критики. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературоведения в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>
<p>ПК.2 владение навыками квалифицированного</p>	<p>Знать основные принципы реферирования, оформления и продвижения результатов</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>собственной научной деятельности. Уметь дать оценку научной работе и ее результатам. Владеть навыками квалифицированного анализа научной деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Удовлетворительн</p> <p>Знает основные принципы реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. Умеет при консультативной поддержке дать оценку научной работе и ее результатам. Не владеет навыками квалифицированного анализа научной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо</p> <p>Знает основные принципы реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. Умеет дать оценку научной работе и ее результатам. Не владеет навыками квалифицированного анализа научной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Знает основные принципы реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. Умеет дать оценку научной работе и ее результатам. Владеет устойчивыми навыками квалифицированного анализа научной деятельности.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Просветительский реализм Письменное контрольное мероприятие	Умение демонстрировать навыки филологического анализа текста на примере различных школ и концепций зарубежной литературной критики, демонстрировать углубленные знания в области филологии расширенное и дополненное представление о литературном процессе, литературных течениях на разных исторических этапах. Владение навыками литературоведческого анализа произведений (в том числе – на иностранном языке).
ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Критика XIX в. Общая характеристика критики XX в. Письменное контрольное мероприятие	Знание характеристики определенных научных школ (или элементы разных научных школ). Умение использовать материал в собственном научном исследовании, анализировать и обобщать научные труды по филологии. Владение навыком полного филологического анализа.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Литературная критика ХХI в.: квалифицированный анализ, оценка, реферирование современных критических работ для оформления результ Итоговое контрольное мероприятие	Умение грамотно изложить свою точку зрения и аргументировать ее, используя изученный материал. Владение навыком литературоведческого анализа.

Спецификация мероприятий текущего контроля

Просветительский реализм

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
50% тестовых заданий выполнено верно	13
От 70% тестовых заданий выполнено верно	10
От 91% тестовых заданий выполнено верно	7

Критика XIX в. Общая характеристика критики XX в.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
50% тестовых заданий выполнено верно	13
От 70% тестовых заданий выполнено верно	10
От 91% тестовых заданий выполнено верно	7

Литературная критика ХХI в.: квалифицированный анализ, оценка, реферирование современных критических работ для оформления результ

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
------------------------------	--------------

В эссе содержится убедительно доказательство того, что анализируемые литературно-критические работы будут использованы автором эссе в его дальнейших научных исследованиях	17
В эссе отображены присутствующие в анализируемых литературно-критических работах элементы литературно-критических школ и направлений	13
Предметом изложенного в эссе анализа являются критические работы, соответствующие требованиям. Верно изложена общая характеристика результатов работы критика с произведением (подход, план анализа, оценка)	10