

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Бочкарева Нина Станиславна
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ КОМПАРАТИВИСТИКИ
Код УМК 61145

Утверждено
Протокол №8
от «29» апреля 2019 г.

Пермь, 2019

1. Наименование дисциплины

Основы компаративистики

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность *Мировая литература и культура*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Основы компаративистики** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Мировая литература и культура)

ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

ПК.2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Мировая литература и культура)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	4
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	36
Проведение лекционных занятий	12
Проведение практических занятий, семинаров	24
Самостоятельная работа (ак.час.)	72
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (4 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Основы компаративистики. Первый семестр

Компаративистика, или сравнительное литературоведение, в российской и зарубежной науке преимущественно изучает отношения между разными национальными литературами, имеет давнюю традицию и использует современные методы исследования. Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с разработкой и использованием этих методов.

1. Предмет и задачи современной компаративистики. Теоретическое введение

Предмет и задачи современной компаративистики. Сравнительный метод в истории эстетической мысли и литературоведения. Типологические категории и литературный процесс (направления, стили, жанры, архетипы). Основные термины и понятия, проблематика сравнительных исследований.

2. Античное наследие в европейских литературах

Эстетические взгляды Платона и их влияние на европейскую литературу. Поэтика Аристотеля и теория литературы. Античность и Средневековье. Возрождение Античности. Античность как норма и идеал в манифестах классицизма. Литературные жанры и их трансформация. Античная литература и культура в произведениях нового и новейшего времени.

3. Библия и национальная литература

Библия как религиозный и литературный памятник. История создания Библии. Содержание и композиция Библии. Переводы и толкования Библии в разных религиозных конфессиях и национальных культурах. Библейские образы, мотивы и сюжеты в литературе. Библейские цитаты, аллюзии и реминисценции.

4. Образ чужой культуры в произведениях русской и зарубежной литератур

Свой и чужой в аспекте имагологии. Проблема национальной самоидентификации автора и героя. Русское зарубежье как предмет компаративистики («Соррентинские фотографии» Ходасевича: Италия и Россия; пространство и время). Творчество Набокова в контексте разных культур. Мультикультурализм в литературе США, Великобритании, Франции, России. Феномен немецкоязычной литературы в Германии Австрии, Швеции, Праге. Феномен франкоязычной литературы во Франции, Бельгии, Швейцарии, Канаде. Феномен англоязычной литературы в Великобритании, США, Австралии и др. странах. Объем и содержание понятий английская и русская литература.

5. Интертекстуальный анализ и постмодернистская литература

Понятие диалога культур и интертекстуальности (М.Бахтин, Ю.Кристева, Р.Барт). Понимание интертекстуальности в истории литературы и в постмодернистской поэтике. Изучение интертекста в аспекте современной компаративистики. Теория и практика интертекстуального анализа произведений классической и современной литературы.

6. Сравнительно-типологический анализ литературных произведений

Типологический подход в литературоведении и культурологии. Типология жанров (А.Фаулер) и других литературно-художественных форм. Историко-поэтологический и культурно-типологический методы исследования литературы. Их применение в изучении классических произведений и современного литературного процесса.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Бочкарева Н. С., Табункина И. А., Загороднева К. В. Эстетические взаимодействия в литературе и культуре: экфрастическая поэзия XIX века: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Филология"/Н. С. Бочкарева, И. А. Табункина, К. В. Загороднева.- Пермь, 2016, ISBN 978-5-7944-2848-3.-1. <https://elis.psu.ru/node/395440>
2. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/436553>

Дополнительная:

1. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
2. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для вузов / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 373 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05300-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0711-1 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441502>
3. Иванов, В. В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стихование / В. В. Иванов. — Москва : Языки славянских культур, 2004. — 816 с. — ISBN 5-94457-117-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/15009>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://www.nlobooks.ru/> Проблемы компаративистики. О конференции в РГГУ

https://www.studmed.ru/shaytanov-io-komparativistika-iili-poetika-angliyskie-syuzhety-glazami-istoricheskoy-poetiki_52bb2cca77f.html И. Шайтанов "Компаративистика или поэтика"

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Основы компаративистики** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Основы компаративистики**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>Знать ключевые труды/идеи/методики создателей и ведущих представителей школ компаративистики. Уметь характеризовать основные этапы становления сравнительного литературоведения и концепции отдельных ученых. Владеть основными методиками сравнительного анализа произведений художественной литературы.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает отдельные труды ведущих представителей школ компаративистики. Умеет характеризовать основные этапы становления сравнительного литературоведения, допуская множественные недочеты. Не владеет методиками сравнительного анализа произведений художественной литературы.</p> <p align="center">Хорошо Знает ключевые труды/идеи создателей и ведущих представителей школ компаративистики. Умеет характеризовать основные этапы становления сравнительного литературоведения и концепции некоторых ученых. Владеет отдельными методиками сравнительного анализа произведений художественной литературы.</p> <p align="center">Отлично Знает ключевые труды/идеи/методики создателей и ведущих представителей школ компаративистики. Умеет характеризовать основные этапы становления сравнительного литературоведения и концепции отдельных ученых. Владеет основными методиками сравнительного анализа произведений художественной литературы.</p>
<p>ПК.2 владение навыками</p>	<p>Знать основные подходы к сравнительному анализу</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки,</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>национальных литератур. Уметь анализировать исторический процесс методами сравнительного анализа. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>	<p>Неудовлетворител предусмотренные компетенцией.</p> <p>Удовлетворительн Знает отдельные подходы к сравнительному анализу национальных литератур. Умеет при консультативной поддержке анализировать исторический процесс методами сравнительного анализа. Не владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>Хорошо Знает основные подходы к сравнительному анализу национальных литератур. Умеет анализировать исторический процесс методами сравнительного анализа. Не владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>Отлично Знает основные подходы к сравнительному анализу национальных литератур. Умеет анализировать исторический процесс методами сравнительного анализа. Владеет устойчивыми навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : 9727

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	2. Античное наследие в европейских литературах Письменное контрольное мероприятие	Знание основных положений влияния Античности на европейскую литературу. Умение анализировать литературные жанры и их трансформацию. Владение навыками научного исследования античной литературы и культуры в произведениях нового и новейшего времени.
ПК.2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	4. Образ чужой культуры в произведениях русской и зарубежной литератур Письменное контрольное мероприятие	Знание проблем имагологии в литературоведении: история, теория, практика. Умение анализировать проблемы национальной самоидентификации автора и героя. Владение навыками компаративного исследования образа национальной культуры.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.2 владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>6. Сравнительно-типологический анализ литературных произведений</p> <p>Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>Знание принципов типологического подхода в литературоведении и культурологии. Умение применять историко-поэтологический и культурно-типологический методы исследования литературы. Владение навыками научного исследования в области сравнительного изучения классических произведений и современного литературного процесса.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

2. Античное наследие в европейских литературах

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Античная литература и культура в произведениях нового и новейшего времени. Подготовка статьи	13
Эстетические взгляды Платона и их влияние на европейскую литературу. Поэтика Аристотеля и теория литературы. Античность и Средневековье. Возрождение Античности. Античность как норма и идеал в манифестах классицизма	10
Литературные жанры и их трансформация	7

4. Образ чужой культуры в произведениях русской и зарубежной литератур

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Использование принципов имагологии в литературоведении: история, теория, практика. Подготовка статьи	13
Свой и чужой в аспекте имагологии (на материале конкретных произведений)	10
Образ, миф, стереотип в литературе и культуре	7

6. Сравнительно-типологический анализ литературных произведений

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: 17

Показатели оценивания	Баллы
Написание статьи с применением историко-поэтологического и культурно-типологического методов исследования классических произведений и современного литературного процесса	17
Типология жанров (А.Фаулер) и других литературно-художественных форм	13
Типологический подход в литературоведении и культурологии	10