

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Бочкарева Нина Станиславна
Новокрещенных Ирина Александровна**

Рабочая программа дисциплины

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ

Код УМК 73943

Утверждено
Протокол №7
от «10» апреля 2020 г.

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Эстетические взаимодействия в литературе и культуре

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **45.04.01** Филология

направленность *Мировая литература и культура*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Эстетические взаимодействия в литературе и культуре** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Мировая литература и культура)

ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

ПК.3 подготовка и редактирование научных публикаций

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Мировая литература и культура)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	5
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	8
Проведение практических занятий, семинаров	34
Проведение лабораторных работ, занятий по иностранному языку	0
Самостоятельная работа (ак.час.)	102
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (5 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Эстетические взаимодействия в литературе и культуре

Содержание дисциплины охватывает круг проблем, связанных с определением предмета и задач изучения литературы в контексте культуры, рассмотрением эстетических и культурологических подходов в литературоведении, а также анализом и интерпретацией различных форм взаимодействия литературы с другими искусствами и формами культуры.

1. Введение. Проблема эстетического в литературе и других областях культуры. Подходы к научному исследованию

Понятие эстетического в истории философской мысли. Эстетика и поэтика. Литература как вид искусства. Литература в системе культуры. Эволюция представлений об эстетическом в истории культуры. Современные представления о прекрасном, безобразном, возвышенном и т.д. Теория катарсиса и теория игры в современной культуре.

2. Эстетические взаимодействия в истории мировой литературы и культуры

Современные подходы к проблеме периодизации литературы и культуры Востока и Запада. Основные этапы в развитии мировой художественной культуры. Ориентализм в европейской культуре и литературе. Понятие стиля в культурологии. Исторические и национальные художественные стили, их проявление в литературе и других искусствах.

3. Взаимодействие литературы и других искусств. Подготовка научной статьи

Представления о границах и взаимодействии искусств в истории эстетической мысли. Морфология искусства и интермедialность. Влияние техники на развитие искусства. Эстетика и семиотика. Искусства простые и сложные. Варианты взаимодействий между литературой и другими видами искусства. Исторические этапы интенсивного взаимодействия литературы с другими искусствами.

4. Эстетические проблемы современной культуры и их отражение в литературе.

Редактирование статьи

Эстетика повседневности в литературе и искусстве. Эстетика удовольствия: философия, идеология, искусство. Эстетизация жизни и смерти в литературе и культуре. Эстетика самоубийства и христианская культура.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Бочкарева Н. С., Табункина И. А., Загороднева К. В. Эстетические взаимодействия в литературе и культуре: экфрастическая поэзия XIX века: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров "Филология"/Н. С. Бочкарева, И. А. Табункина, К. В. Загороднева.- Пермь, 2016, ISBN 978-5-7944-2848-3.-1. <https://elis.psu.ru/node/395440>
2. Гуревич, П. С. Эстетика : учебник для студентов высших учебных заведений / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — ISBN 978-5-238-01021-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/71246.html>

Дополнительная:

1. Никифорова, С. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / С. В. Никифорова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 157 с. — ISBN 978-5-4487-0126-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/72347.html>
2. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/429148>
3. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие / Г. И. Пещеров, О. Н. Слоботчиков. — Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-9500469-0-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/77633.html>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.tandfonline.com> Международный журнал по взаимодействию искусств

www.rfp.psu.ru Журнал «Мировая литература в контексте культуры»

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Эстетические взаимодействия в литературе и культуре** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий);
- 2) доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС)
- 3) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- 4) интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1) офисный пакет приложений (текстовый процессор, программа для подготовки электронных презентаций);
 - 2) программа демонстрации видеоматериалов (проигрыватель);
 - 3) приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов.
- Дисциплина не предусматривает использование специального программного обеспечения.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- 1) Для проведения занятий лекционного и семинарского типов (практических занятий) необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.
- 2) Для проведения мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации необходима учебная аудитория, оснащенная специализированной мебелью, демонстрационным оборудованием (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой и (или) маркерной доской.

3) Для самостоятельной работы используются помещения Научной библиотеки ПГНИУ, оснащенные компьютерной техникой и обеспечивающие доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду.

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Эстетические взаимодействия в литературе и культуре**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции и
критерии их оценивания**

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	<p>Знать основные направления интермедиального анализа и современную терминологию. Уметь применять теоретические знания на практике. Владеть современными методами интермедиального анализа литературных произведений.</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает отдельные направления исследования эстетических взаимодействий в литературе и культуре и современную терминологию. Умеет применять отдельные теоретические знания. Не владеет современными методами эстетического анализа литературных произведений.</p> <p align="center">Хорошо Знает основные направления исследования эстетических взаимодействий в литературе и культуре и современную терминологию. Умеет применять теоретические знания на практике. Владеет отдельными методами эстетического анализа литературных произведений.</p> <p align="center">Отлично Знает основные направления исследования эстетических взаимодействий в литературе и культуре и современную терминологию. Умеет применять системные теоретические знания на практике. Владеет современными методами эстетического анализа литературных произведений.</p>
<p>ПК.3 подготовка и редактирование научных публикаций</p>	<p>Знать принципы подготовки и редактирования научных публикаций. Уметь подготовить к печати научную статью. Владеть навыками редактирования научных</p>	<p align="center">Неудовлетворител Не сформированы знания, умения и навыки, предусмотренные компетенцией.</p> <p align="center">Удовлетворительн Знает отдельные принципы подготовки и редактирования научных публикаций по проблемам эстетических взаимодействий в</p>

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	<p>текстов.</p>	<p>Удовлетворительн литературе и культуре. Умеет при консультативной поддержке подготовить к печати научную статью. Не владеет навыками редактирования научных текстов по проблемам эстетических взаимодействий в литературе и культуре.</p> <p>Хорошо Знает принципы подготовки и редактирования научных публикаций по проблемам эстетических взаимодействий в литературе и культуре. Умеет подготовить к печати научную статью, допуская некоторые ошибки. Владеет навыками редактирования научных текстов по проблемам эстетических взаимодействий в литературе и культуре, допуская неточности.</p> <p>Отлично Знает принципы подготовки и редактирования научных публикаций по проблемам эстетических взаимодействий в литературе и культуре. Умеет подготовить к печати научную статью. Владеет устойчивыми навыками редактирования научных текстов по проблемам эстетических взаимодействий в литературе и культуре.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.3 подготовка и редактирование научных публикаций ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	2. Эстетические взаимодействия в истории мировой литературы и культуры Письменное контрольное мероприятие	Знание современных подходов к проблеме периодизации литературы и культуры Востока и Запада, признаков ориентализма в европейской культуре и литературе, понятия стиля в культурологии, исторических и национальных художественных стилей, их проявления в литературе и других искусствах. Умение определять основные этапы в развитии мировой художественной культуры. Владение навыками анализа стиля в литературе и культуре.
ПК.3 подготовка и редактирование научных публикаций ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	3. Взаимодействие литературы и других искусств. Подготовка научной статьи Письменное контрольное мероприятие	Знание проблем взаимодействия искусств в истории эстетической мысли: морфология искусства и интермедальность; влияние техники на развитие искусства; эстетика и семиотика; искусства простые и сложные. Умение анализировать варианты взаимодействий между литературой и другими видами искусства. Владение навыками написания статьи.

Компетенция	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.3 подготовка и редактирование научных публикаций ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	4. Эстетические проблемы современной культуры и их отражение в литературе. Редактирование статьи Итоговое контрольное мероприятие	Знание проблем современной эстетики и литературоведения. Умение анализировать проблемы эстетики повседневности, эстетики удовольствия, эстетики самоубийства и др. Владение навыками написания и редактирования статьи по проблемам эстетики и литературоведения.

Спецификация мероприятий текущего контроля

2. Эстетические взаимодействия в истории мировой литературы и культуры

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает современные подходы к проблеме периодизации литературы и культуры Востока и Запада	13
Знает основные этапы в развитии мировой художественной культуры	10
Написание статьи, использующей анализ исторических и национальных художественных стилей, их проявлений в литературе и других искусствах	7

3. Взаимодействие литературы и других искусств. Подготовка научной статьи

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знает проблемы взаимодействия искусств в истории эстетической мысли	13
Умеет анализировать варианты взаимодействий между литературой и другими видами искусства	10
Владеет навыками написания статьи, отражающей исторические этапы интенсивного взаимодействия литературы с другими искусствами	7

4. Эстетические проблемы современной культуры и их отражение в литературе.

Редактирование статьи

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знает проблемы современной эстетики и литературоведения	17
Умеет анализировать проблемы эстетики повседневности, эстетики удовольствия, эстетики самоубийства и др.	13
Владеет навыками написания и редактирования статьи, полностью отражающей содержание исследования по проблемам эстетики и литературоведения	10