

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра мировой литературы и культуры

**Авторы-составители: Новокрещенных Ирина Александровна
Фирстова Мария Юрьевна**

Рабочая программа дисциплины

READING VICTORIAN LITERATURE IN ENGLISH

Код УМК 98612

Утверждено
Протокол №5
от «08» февраля 2023 г.

Пермь, 2023

1. Наименование дисциплины

Reading Victorian Literature in English

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть Блока « М.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **45.04.01** Филология

направленность Культура, искусство и литература Англии

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Reading Victorian Literature in English** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

45.04.01 Филология (направленность : Культура, искусство и литература Англии)

ПК.4 Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикаторы

ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	45.04.01 Филология (направленность: Культура, искусство и литература Англии)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	6,7
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	12
Проведение лекционных занятий	4
Проведение практических занятий, семинаров	8
Самостоятельная работа (ак.час.)	96
Формы текущего контроля	Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Экзамен (7 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Reading Victorian Literature in English

The course is dedicated to the development in students the skills of literary analysis of the main subgenres of the novel in realism (social problem novel, sensational novel, historical novel, political novel, bildungsroman etc.) and to introduce students to the problem and theme structure, collision, narration peculiarities etc. of the works of the prominent British writers of the Victorian Age

Первый учебный период

The first term is aimed at the reading and analysis of the works of the most prominent British authors of the Victorian Age such as Charles Dickens, B. Disraeli, E. Gaskell, W.M. Thackeray and the Bronte Sisters

Realism. Condition-of-England novels (Social problem novels): Ch. Dickens, E. Gaskell, Ch. Kingsley, B. Disraeli

Condition-of-England novels (social problem novels) are in the centre of attention in the study of the evolution of the novel in realism of the Victorian period.

Realism. Works of W. M. Thackeray

The main works of W.M. Thackeray are analysed in terms of problem and theme structure, narration and author's style.

Realism. Works of the Bronte Sisters

The works of Ann, Emily and Charlotte Bronte are considered with the emphasis on the interpretation of the woman's fate, social problems of the period and peculiarities of the poetics of these authors.

Второй учебный период

The second term is dedicated to the works of W. Collins, G. Eliot and Victorian poets (A. Tennyson, R. Browning, M. Arnold etc.)

Realism. Sensational novels. W. Collins etc.

The emergence of the sensational novel as the subgenre within the frames of realism is a unique phenomenon of the British fiction of the Victorian Age. This genre modification of the novel is analysed with special attention to its origins and evolution.

Realism. Works of G. Eliot

The works of George Eliot are considered as a new step in the development of realism after 1848 in the British literature.

Victorian Poetry: A. Tennyson, R. Browning, M. Arnold etc.

The analysis of the poems by A. Tennyson, R. Browning, M. Arnold is done. The poems by G.D. Rossetti and Christina Rossetti as representatives of The Pre-Raphaelite Brotherhood are considered. Coventry Patmore's poem "Angel in the House" is treated as the literary work setting the female ideal of the Victorian Age.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторские занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Тюпа, В. И. Литература и ментальность : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06187-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/441712>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/451863>

Дополнительная:

1. Delany D. Fields of vision: literature in the English language.[student's book] Vol. 2.F: The Victorian age, G: Early twentieth century and modernism / D. Delany, G. Ward, C. Rho Fiorina. - Harlow: Pearson Longman, 2009, ISBN 978-0-582-81906-1. - 20870
2. Deutsch D. British literature and classical music: cultural contexts 1870-1945 / David Deutsch. - London: Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015, ISBN 9781474235815. - 262. - Библиогр.: с. 231. - Указ.: с. 233
3. Zemka S. Time and the moment in Victorian literature and society / S. Zemka, 2012, ISBN 978-1-107-00742-0. - 285.
4. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Челпанова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 138 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/56284>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Realism | The British Library (bl.uk) The British library

An Introduction to Victorian England | English Heritage (english-heritage.org.uk) English Heritage Charity

Significant and Best-Selling Victorian Novels, 1837-1861, by Year of Volume Publication (victorianweb.org) Significant and Best-Selling Victorian Novels, 1837-1861

<https://victorian-era.org/victorian-authors.html> Victorian Authors List

<https://www.lib.uchicago.edu/efts/VWWP/> The Victorian Women Writers Project

International Centre for Victorian Women Writers (canterbury.ac.uk) International Centre for Victorian Women Writers

<http://www.rs4vp.org> Research Society for Victorian Periodicals

BAVS » British Association for Victorian Studies British Association for Victorian Studies

<https://victoriansociety.org/> Victorian Society in America

International Centre for Victorian Women Writers (canterbury.ac.uk) International Centre for Victorian Women Writers

<https://www.poetryfoundation.org/collections/153447/an-introduction-to-the-victorian-era> an-introduction-to-the-victorian-era

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Reading Victorian Literature in English** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- 1) presentation materials (slides on the topics of lectures and practical classes);
- 2) on-line access to the Electronic Library System (EBS)
- 3) access to the electronic information and educational environment of the university;
- 4) internet services and electronic resources (search engines, e-mail, professional thematic chats and forums)

List of necessary licensed and (or) freely distributed software:

- 1) office application package (word processor, program for preparing electronic presentations);
- 2) video demonstration program (player);
- 3) an application that allows to view and play the media content of PDF files.

The discipline does not provide for the use of special software.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (**student.psu.ru**).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

The material and technical base is provided by the presence of:

- 1) a classroom equipped with a set of demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with

appropriate software, educational and visual aids and thematic illustrations (to conduct lecture type classes).

2) a classroom equipped with specialized furniture, demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, chalk and (or) marker board is required (to conduct seminar type classes) .

3) a classroom equipped with specialized furniture, demonstration equipment (projector, screen, computer/laptop) with appropriate software, chalk and (or) marker board is required (to carry out the activities of the current control and intermediate certification).

4) the premises of the Scientific Library of PSNIU are used, equipped with computer equipment and providing access to the information and telecommunications network "Internet" and to the electronic information and educational environment. (for self-study work),

Помещения научной библиотеки ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

1. Научно-библиографический отдел, корп.1, ауд. 142. Оборудован 3 персональными компьютера с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

2. Читальный зал гуманитарной литературы, корп. 2, ауд. 418. Оборудован 7 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

3. Читальный зал естественной литературы, корп.6, ауд. 107а. Оборудован 5 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

4. Отдел иностранной литературы, корп.2 ауд. 207. Оборудован 1 персональным компьютером с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

5. Библиотека юридического факультета, корп.9, ауд. 4. Оборудована 11 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

6. Читальный зал географического факультета, корп.8, ауд. 419. Оборудован 6 персональными компьютерами с доступом к локальной и глобальной компьютерным сетям.

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Reading Victorian Literature in English**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ПК.4

Способен анализировать культурные процессы, произведения искусства и литературные произведения на языке оригинала

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
<p>ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей</p>	<p>Students have the knowledge of the main subgenres of the novel and literary works of the British authors of the Victorian Age; students have the ability to analyze literary works of the period taking into account their genre modification (social problem novels, social and psychological novels, sensational novels, bildungsromans, gothic novels etc.), problem and theme structure, narration, author`s style; students possess the skills of poetry analysis.</p>	<p align="center">Неудовлетворител</p> <p>Students do not have the knowledge of the main subgenres of the novel and literary works of the British authors of the Victorian Age; students do not have the ability to analyze literary works of the period taking into account their genre modification (social problem novels, social and psychological novels, sensational novels, bildungsromans, gothic novels etc.), problem and theme structure, narration, author`s style; students do not possess the skills of poetry analysis.</p> <p align="center">Удовлетворительн</p> <p>Students have the knowledge of the main subgenres of the novel and literary works of the British authors of the Victorian Age; students do not have the ability to analyze literary works of the period taking into account their genre modification (social problem novels, social and psychological novels, sensational novels, bildungsromans, gothic novels etc.), problem and theme structure, narration, author`s style; students do not possess the skills of poetry analysis.</p> <p align="center">Хорошо</p> <p>Students have the knowledge of the main subgenres of the novel and literary works of the British authors of the Victorian Age; students have the ability to analyze literary works of the period taking into account their genre modification (social problem novels, social and psychological novels, sensational novels, bildungsromans, gothic novels etc.), problem and theme structure, narration, author`s style; students do not possess the skills of poetry analysis.</p>

Индикатор	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		<p style="text-align: center;">Отлично</p> <p>Students have the knowledge of the main subgenres of the novel and literary works of the British authors of the Victorian Age; students have the ability to analyze literary works of the period taking into account their genre modification (social problem novels, social and psychological novels, sensational novels, bildungsromans, gothic novels etc.), problem and theme structure, narration, author's style; students possess the skills of poetry analysis.</p>

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : заочная

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
<p>ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей</p>	<p>Realism. Sensational novels. W.Collins etc. Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>the knowledge of the main subgenres of the novel in realism (social problem novel, sensational novel, historical novel, political novel, bildungsroman etc.) and the corresponding works of the prominent British writers of the Victorian Age</p>
<p>ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей</p>	<p>Realism. Works of G.Eliot Письменное контрольное мероприятие</p>	<p>the ability to analyse literary works of the Victorian period paying special attention to the genre of the novel (condition-of-England novel, social and phsycological novel, sensational novel, bildungsroman, historical novel etc.), its problem and theme integrity, narration and author`s style</p>
<p>ПК.4.3 Анализирует литературное произведение в аспекте его места в системе творчества писателя, истории национальной и мировой литературы, его эстетических, содержательных и структурно-поэтических особенностей</p>	<p>Victorian Poetry: A. Tennyson, R. Browning, M. Arnold etc. Итоговое контрольное мероприятие</p>	<p>the ability to analyse the poetry of the VVictorian period: the works of A. Tennyson, R.Browning, M. Arnold, D. G. Rossetti and Christina Rossetti, C.Patmore etc.</p>

Спецификация мероприятий текущего контроля

Realism. Sensational novels. W.Collins etc.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
answers to the questions on the contents of the works of W.M. Thackeray	15
answers to the questions on the works (novels) of the well-known Victorian writers who developed the genre of social problem novel	13
answers to the questions on the life and works of the Bronte sisters	2

Realism. Works of G.Eliot

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
to analyse one of the novels of George Eliot: name and describe the main characters of the novel, their role in the conflict of the literary work and the type of the conflict, the plot of the story etc.	13
to analyse one of the sensational novels of the Victorian period: name and describe the main characters of the novel, their role in the conflict of the literary work and the type of the conflict, the plot of the story etc.	9
to analyse one of the historical novels of the Victorian period: name and describe the main characters of the novel, their role in the conflict of the literary work and the type of the conflict, the plot of the story etc.	8

Victorian Poetry: A. Tennyson, R. Browning, M. Arnold etc.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
to do the analysis of one of the poems by A. Tennyson or R. Browning or M. Arnold	17
to do the analysis of one of the poems by G.D. Rossetti or Christina Rossetti	13
to do the analysis of one of the works of Coventry Patmore	10